

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فضلی در حیرت و حسرت

www.ketab.ir

سراینده: محمود قاضی زاده خسروشاهی

سرشناسه: قاضی زاده خسروشاهی، محمود، ۱۳۳۰
 عنوان و نام پدیدآور: فصلی در حیرت و حسرت/ سراینده محمود قاضی زاده خسروشاهی.
 مشخصات نشر: تهران: بذرمهر، ۱۴۰۰.
 مشخصات ظاهری: ۱۲۲ ص؛ ۱۴/۵×۲۱/۵ س.م.
 شابک: 978-622-97304-0-9، ۳۵۰۰۰۰ ریال
 وضعیت فهرست نویسی: فیفا
 موضوع: شعر فارسی - قرن ۱۴
 Persian poetry- 20th century
 رده بندی کنگره: PIR۸۱۷۱
 رده بندی دیویی: ۸۱۶۲/۸
 شماره کتابشناسی ملی: ۸۵۳۱۷۳۳
 اطلاعات رکورد کتابشناسی: فیفا

www.ketab.ir



انتشارات بذرمهر

تلفن: ۰۹۹۸-۱۰۸۷۶۷۴ و ۰۹۳۵-۹۴۶۱۷۳۹

فصلی در حیرت و حسرت

سراینده محمود قاضی زاده خسروشاهی

طرح جلد: نیره صابر تایپ: اسماء نظمیه

چاپ اول ۱۴۰۰ شمارگان: ۱۰۰۰

قیمت: ۳۵۰۰۰۰ ریال

ISBN: 978-622-97304-0-9

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۷۳۰۴-۰۰-۹

همه حقوق چاپ و نشر برای ناشر محفوظ است.

چند کلمه

نظر «ادگار آلن پو» نویسنده و شاعر آمریکایی (سراینده شعر کلاغ) این است که: «چیزی می‌تواند نام هنر به خود بگیرد که رنگی از واقعیت داشته باشد.» ما هم واقعیت‌های جامعه را مدنظر داشته‌ایم.

از ویژگی‌های سبک امروز سه مورد شاخص است:

۱- ساده و روان بودن

۲- طنزآمیز بودن

۳- براساس واقعیت بودن

و ما همیشه سعی کرده‌ایم در همه آثار، آن موارد را مراعات نماییم. اما شعر هرچند که باید از نظر شکلی هرچه زیباتر، خوش‌ترکیب‌تر، جذاب‌تر و خیال‌انگیزتر باشد و خواننده از خواندن آن لذت ادبی و هنری ببرد، ولی چیزی که عموم مردم طالب آن هستند و به خاطر آن شعر می‌خوانند و به حافظه خود می‌سپارند و گاه و بی‌گاه بر سر ذوق آمده و به دیگران نقل قول می‌کنند، معنای شعر است و درنهایت منظور ما هم همان معنای موردنظر می‌باشد.

بنابراین هدف ما، در «هنر برای هنر» خلاصه نمی‌شود، ما دوست داریم شعر در خدمت اجتماع باشد.

در پایان از تمام کسانی که زحمت کشیدند تا این مجموعه چاپ شود و در دسترس مردم عزیز قرار گیرد، صمیمانه سپاسگزاریم.

در جهان بدر مهر می‌کارم به امید درخت پربارم

فہرست مطالب

۷	فصل اول: شوی؛
۲۹	فصل دوم: غزل؛
۶۵	فصل سوم: کوناکون
۱۰۱	فصل چہارم: مکرکون؛

www.ketab.ir