

طعم زندگی

حرفایی برای گفتن (حالات زیاده اساسی)

www.ketab.ir

فاطمه سلیمی

طعم زندگی

سرشناسه	سلگی، فاطمه - ۱۳۶۴
عنوان و نام پدیدآور	طعم زندگی / فاطمه سلگی
مشخصات نشر	شهرما
مشخصات ظاهری	۱۰۰ ص، ۱۵*۲۱ س.م.
شابک	۹۷۸-۶۲۲-۹۷۰۷۳-۸-۸
وضعیت فهرست نویسی	فیبا
موضوع	قطعه ادبی - شعر فارسی - قرن ۱۴
رده بندی کنگره	PIR ۸۳۴۸
رده بندی دیویی	۸۶۲ / ۸ فا ۸
شماره کتابشناسی ملی	۷۶۶۳۹۵۴

تمام حقوق اثر منطبق با نویسنده می باشد.

نویسنده: فاطمه سلگی • ویراستار: محمد ساکی • طرح جلد: امیر حسین سیف

نوبت چاپ: اول / ۱۴۰۰ • شمارگان: ۵۰ نسخه • قیمت: ۲۵۰۰۰ تومان

ناشر: شهرما • شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۷۰۷۳-۸-۸



آدرس: نهاوند - چهارراه شهرداری - پاساژ نصر

تلفن: ۰۸۱۳۳۲۳۴۳۴۹ - همراه: ۰۹۱۸۸۵۱۹۵۶۹

فهرست

عنوان.....	صفحه.....
.....مقدمه.....	۸.....
.....رشد باورهای انسان (دلنوشته).....	۱۰.....
.....آنچه در خاطرم هست (دلنوشته).....	۳۵.....
.....اوج پرواز (دلنوشته).....	۳۶.....
.....چشم به راه (دلنوشته).....	۳۷.....
.....نامه ای در خواب (دلنوشته).....	۳۸.....
.....عاشقانه ای با خدا (دلنوشته).....	۳۹.....
.....غارفانه ای برای رهبرم (دلنوشته).....	۴۱.....
.....بسیجی (شعر).....	۴۲.....
.....ترنمی دیگر (شعر).....	۴۳.....
.....قافله (دلنوشته).....	۴۴.....
.....صورتانه (دلنوشته).....	۴۵.....
.....اسیر روزهای تکراری (دلنوشته).....	۴۶.....
.....کاشف تویی مولا (دلنوشته).....	۴۷.....
.....دلواپسی (دلنوشته).....	۴۸.....
.....بهترین تعبیر (شعر).....	۴۹.....
.....تو را من چشم در راهم (شعر).....	۵۰.....
.....سجده ی واجب (دلنوشته).....	۵۱.....
.....رخ زیبا (شعر).....	۵۲.....
.....وطن (شعر).....	۵۳.....
.....تعجیل کن آقای من (دلنوشته).....	۵۴.....

۵۵.....	مسیر سبز (دلنوشته).
۵۷.....	الهی (دلنوشته).
۵۹.....	ریزش شوق (شعر).
۶۰.....	سایه (شعر).
۶۱.....	چادرانه (شعر).
۶۲.....	شوق دیدار (شعر).
۶۳.....	انتظار (شعر).
۶۴.....	ای آرزو (دلنوشته).
۶۵.....	یک قدم مانده به عشق (دلنوشته).
۶۶.....	گل محمدی (دلنوشته).
۶۸.....	دل دریائی (دلنوشته).
۶۹.....	جنس ناب (دلنوشته).
۷۰.....	آقایا (دلنوشته).
۷۱.....	مثل قند (دلنوشته).
۷۲.....	نور عشق (دلنوشته).
۷۳.....	انتهای راه (دلنوشته).
۷۴.....	حضور قلب (دلنوشته).
۷۵.....	لبخند زرد (دلنوشته).
۷۶.....	سپیده های صبح (دلنوشته).
۷۷.....	کنارم بمان (دلنوشته).
۷۸.....	در بند توام (دلنوشته).
۷۹.....	کوله بار (شعر).
۸۰.....	فراق (دلنوشته).

سوکند به قلم و آنچه می نویسد

قلم ها و قدم هایی، که در بارش جوهر ذات، بر تمامی صفحات جان جانبخشی می کند.

و این چنین است که: برای نخستین بار قلم ساده و صمیمی، اما سرشار از صداقت سرکار خانم فاطمه سلگی در کتاب پیش رو با عنوان صبورانه دست دلمان را می گیرد، و ما را بر سفره آفریننده کائنات می نشاند و حضوری در خور تحسین در روح و جانمان می پراکند، و از خوان انباشته فضلش مرز و قمان می کند.

همین جوهر قلم است شکوه و عظمت را بر دشت سینه هایمان می رویاند و نهال های متعددی را در وسعت روحمان می کارد، و بینشی ناب را در مغز و سینه هامان می بخشد. که آدمی در محضر خدا انسان و نورانی می شود و نور می پراکند، تا مهر و مهربانی درو کند.

و قابل تأمل است که هو در این سراچه ادب، چگونگی سیر و سلوکمان می بخشد و در بی تابی انتظارش بر آن یگانه مصلح دوران، صمیمانه ترین سخنان و درد و دلهایش را با آن پرچم افراز عدالت - بدون احساس دوری؛ با صبوری ابراز می کند و مویه ها دارد.

به گونه ای که انگار دارد با سرانگشتانش بر بومی به وسعت هستی نقاشی می کند. او می داند کسی که منتظرش نشسته بزرگ امامی است که اسلام ناب را در همه عالم گسترش می دهد و عدل و دادش سراسر زمین را می گیرد. او امید مستضعفین جهان

است نویسنده مأنوس به انتظار است و آن را بالاترین عمل می داند که باید همه مقدمات را برای ظهور حضرتش مهیا کرد و غبارها را از تن و دل ربود. وقتی شما منتظر فردی مهم در زندگی هستید و یا حتی پدر و مادر شما از سفر باز می گردد، شما فضا را برای حضورشان مرتب خواهید کرد، زیرا مرتب کردن خانه احترام به والدین است.

پس منتظران نیز باید، فراهم نمودن اسباب ظهور برای استقبال از حضرتش اولین برنامه اش باشد تا شرایط ظهور برای استقبال از حضرتش اولین برنامه اش باشد تا شرایط ظهور آخرین منجی مهیا شود. نویسنده در قسمت پایانی صبورانه، اشک های بیقراری اش را در ظرف واژگان می ریزد و سراینده شعرهایی می شود که روح لطیفش را صیقل داده و پرنده زیبای انتظار را بر بام قلبش بنشاند.

اگرچه این نوشته گام های نخست نویسنده است ولی زیبایی هایی را خلق نموده است که بعدها با یاری خدا با رهنمودهای خوانندگان عزیز از سرکار خانم فاطمه سلگی بسیار خواهیم خواند و خواهیم شنید. موفقیت ایشان را از خداوند مهربان و حضرت بقیة الله خواستارم.

محمد ساساکی