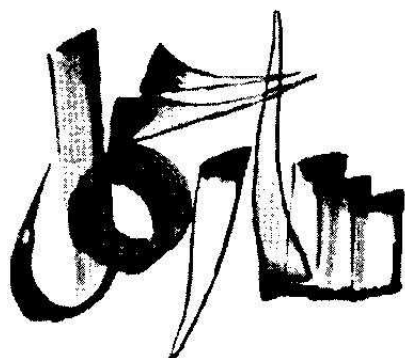




مجموعه اشعار
از
سارای شجاع سیاهی



نشر

آوای آرامش



سرشناسه: شجاع‌سیاهی، سارا، ۱۳۵۸-

عنوان و نام پدیدآور: سارگل / سارا شجاع‌سیاهی؛

ویراستار: محمودرضا خرازی فرد.

مشخصات نشر: کرج: آوای آرامش، ۱۴۰۰.

مشخصات ظاهری: ۵۲ ص، ۱۴/۵ × ۲۱/۵ س.م.

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۵۳۹-۸۷-۵

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

موضوع: شعر فارسی -- قرن ۱۴

Persian poetry -- ۲۰th century

رده بندی کنگره: PIR۸۳۴۹

رده بندی دیویی: ۸۵۱/۶۲

شماره کتابشناسی ملی: ۸۵۵۷۹۸۵

اطلاعات رکورد کتابشناسی: فیبا

نام کتاب:

سارگل

سارا شجاع‌سیاهی

ویراستار: محمودرضا خرازی فرد

طراح جلد: شقایق بنی اسدی

صفحه‌آرایی: رامین نورانی آتشگاه

ناشر: انتشارات آوای آرامش

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸ - ۶۲۲ - ۷۵۳۹ - ۸۷ - ۵

نوبت چاپ: اول پاییز ۱۴۰

قیمت: ۳۵۰۰۰ تومان

فهرست اشعار

۸.....	موسیقی محزون.....
۹.....	خوب ترین حادثه‌ی شاعری.....
۱۰.....	تلخ و شیرین.....
۱۳.....	غربت دنیا.....
۱۵.....	سراب.....
۱۸.....	بهار.....
۲۹.....	قلم.....
۳۴.....	حسرت دیدار.....
۳۶.....	غزلی بدون فعل.....
۴۲.....	«چشم‌ها را بگشا».....
۴۶.....	عید.....
۵۰.....	ظهر تاریک.....

مقدمه

با نوشتن این چند سطر هیچ راه نمی‌خواهد که نظریه‌ای را بر خلاف آنچه ممکن است خواننده درباره‌ی این مجموعه دارد تحصیل کنم. منظورم از نوشتن این مقدمه تذکراتی است که به اعتقاد من برای شناساندن شعر خوب ضروری به نظر می‌رسد که خیلی کوتاه به آنها اشاره می‌کنم.

شعر معاصر فارسی در سالهای اخیر با دو جریان جداگانه همراه بوده است. جریان اول مبتنی بر ساختار شعر و اصول شاعری است که با مفهومی درست از شعر ذات نوآوری در زبان و تفکر به روز، بدرستی به ادبیات شعری ایران گره خورده، البته هر چند در این میان در بین شاعران امروز تفاوت‌هایی در نوع نگاه و مهارت‌ها وجود دارد با این تفاسیر می‌توان اشعاری زیبا و دلچسب از برخی شاعران معاصر خواند و لحظاتی شیرین را در ذهن تداعی کرد.

اما دومین جریان شعری معاصر تقلیدی کورکورانه و نصفه نیمه از ادبیات شعری و داستانی اروپاست که با نام‌های شعر مدرن، پست مدرن، موج نو یا حتی هایکو که نمونه‌ای از ادبیات شعری رایج است توسط افرادی که فقط به جهت کسب نام و شهرت در

تلاش هستند تا این گونه‌های نامشروع را به ادبیات فاخر و
کهن ایران تحمیل کنند.

و اما در این بازار آشفته هستند شاعرانی که توانمند با آنکه به
آموزش‌های صحیح و درست از شعر فارسی همراه با قریحه و
ذوق ذاتی، خالق اثری ارزشمند شوند ولی مسافانه مجالی
برای معرفی این دوستان مهیا نیست. سرا شجاع سیاهی از
این دست شاعران موفقی است. شعرش بر پایه‌ی اصول و
ارزش‌های شعر ناب فارسی با تفکر و زبانی امروزی و بکارگیری
بجا از واژه‌ها و صنایع ادبی، تکرینی خاصی را اقامت می‌کند که می‌تواند
هر مخاطبی را با خود همراه کند.

امیدوارم شما عزیزان هم مانند من از خواندن این مجموعه لذت
ببرید.

محمود رضا خرازی فردا شاعر، محقق و منتقد ادبی