

سارنگ سخن

www.ketab.ir

(آشنایی با برگزیده‌هایی از متون نظم و نثر فارسی از قرن سوم تا
قرن یازدهم هجری قمری)

دکتر رقیه کاظم‌زاده

مدرس دانشگاه اورمیه

- سرشناسه : کاظم زاده، رقیه، ۱۳۵۵-
عنوان و نام پدیدآور : سارنگ سخن (آشنایی با برگزیده‌های از متون نظم و نثر فارسی از قرن سوم تا قرن یازدهم هجری قمری)/ رقیه کاظم زاده.
مشخصات نشر : ارومیه : انتشارات یاز، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری : ۹۰ ص.
شابک : ۹۷۸-۶۲۲-۲۰۶-۰۸۶-۲
وضعیت فهرست نویسی : فیبا
موضوع : قرن ۳ - ۱۱ ق. ادبیات فارسی --
Persian literature -- 9th-17th centuries
قرن ۳ - ۱۱ ق. شعر فارسی --
Persian poetry -- 9th-17th centuries
قرن ۳ - ۱۱ ق. نثر فارسی --
Persian prose literature -- 9th-17th centuries
رده بندی کنگره : PIR۴۰۰۳
رده بندی دیویی : ۸۰۹
شماره کتابشناسی ملی : ۱۳۹۳۹۳
اطلاعات رکورد کتابشناسی : فیبا



نام کتاب: سارنگ سخن

نویسنده: رقیه کاظم زاده

تیراژ: ۱۰۰۰

ناشر: یاز

طرح روی جلد: یازنشر

چاپ و مصافی: اورمیه

نوبت و تاریخ چاپ: چاپ اول ۱۴۰۰

قیمت: ۳۸۰۰۰۰ ریال

ISBN 978-622-206-086-2 : شابک * ۹۷۸-۶۲۲-۲۰۶-۰۸۶-۲

اورمیه، فیبا بان مدنی، ۱، کوی ۱۶، پلاک ۱۰۳، ۹۵۴۶۷۶۷۳۲۷-۰۴۴

E-mail: yaznashr@gmail.com

https://yaznashr.blogfa.com

۰۹۱۴۳۴۰۵۳۹۶

فهرست عناوین:

۷	در ستایش حضرت حق تعالی.....
۱۱	فصل اول: متون نثر فارسی.....
۱۳	سبک شناسی نثر فارسی.....
۱۵	نمونه هایی از متون نثر فارسی:.....
۱۶	ابو علی بلعمی.....
۲۰	عنصر المعالی.....
۲۲	خواجه نظام الملک.....
۲۴	سعدی شیرازی.....
۲۹	مرزبان بن رستم.....
۳۱	نصرالله منشی.....
۴۷	فصل دوم: متون نظم فارسی.....
۴۹	سبک شناسی نظم فارسی.....
۵۳	نمونه هایی از متون نظم فارسی:.....
۵۴	رودکی.....
۵۸	فردوسی.....
۶۳	ناصرخسرو قبادیانی.....
۶۵	خیام نیشابوری.....
۶۶	سنایی غزنوی.....
۶۹	خاقانی شروانی.....
۷۵	نظامی گنجوی.....
۷۷	مولوی.....
۸۲	حافظ شیرازی.....
۸۵	صائب تبریزی.....
۸۹	منابع.....

راهنمای مطالعه کتاب

کتاب حاضر برای آشنایی با انواع متون نظم و نثر فارسی (متون قرن سوم تا یازدهم هجری قمری)، تدوین شده است. فصل اول کتاب، شامل متون نثر، و فصل دوم، شامل متون نظم است، قبل از هر فصل، انواع سبک های نثر و نظم فارسی توضیح داده شده است. در ابتدای هر متن، شرحی کوتاه در مورد زندگی و آثار هر نویسنده و شاعر آمده است. پس از هر متن، بعضی از واژه ها، جمله ها و ابیات برای درک و فهم آسان خواننده، توضیح داده شده است. قابل ذکر است که متون برگزیده در این کتاب به منزله گل هایی از گلستان ادب پارسی است. امید است خوانندگان این کتاب، پس از آشنایی مختصر با متون پارسی، به اصل کتاب های این نیک اندیشان پارسی گو مراجعه کنند و سارنگ سخن این شباهنگان خوش آواز را با جان و دل مستحضر کنند.