

روان‌نمایشگری (نمایش صحنه‌ای)
و تأثیر آن بر افسردگی، شادکامی
و سازگاری اجتماعی

www.ketab.ir

نویسنده:

مریم ملکی

سرشناسه: ملکی، مریم، ۱۳۵۹ -
 عنوان و نام پدیدآور: روان‌نمایشگری (نمایش صحنه‌ای) و تأثیر آن بر افسردگی، شادکامی و سازگاری
 اجتماعی / نویسنده مریم ملکی؛ ویراستار مهدی احمدی لفورکی.
 مشخصات نشر: تهران: وایاگستر، ۱۴۰۰.
 مشخصات ظاهری: ۸۶ ص: جدول.
 شابک: 978-622-97175-4-7
 وضعیت فهرست نویسی: فیبا
 یادداشت: کتابنامه: ص. [۸۰] - ۸۶.
 موضوع: سیستم‌های ترکیبی گرما و برق نیرو
 موضوع: نمایش درمانی -- ایران -- نمونه پژوهی
 موضوع: Drama -- Therapeutic use -- Iran -- Case studies
 موضوع: مثبت‌نگری -- ایران -- نمونه پژوهی
 موضوع: Affirmations -- Iran -- Case studies
 موضوع: خوشبختی -- ایران -- نمونه پژوهی
 موضوع: Happiness -- Iran -- Case studies
 رده بندی کنگر: RC489
 رده بندی دیویی: 616/891523
 شماره کتابشناسی ملی: ۶۲۰۲۵۱

روان‌نمایشگری (نمایش صحنه‌ای)
 و تأثیر آن بر افسردگی، شادکامی و سازگاری اجتماعی

نویسنده: مریم ملکی
 صفحه‌آرا: حمیدرضا نجفی
 شابک: 978-622-97175-4-7
 ویراستار: مهدی احمدی لفورکی
 طراح جلد: حمیدرضا نجفی
 انتشارات وایاگستر
 ۸۶ صفحه وزیری
 تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه
 قیمت: ۳۵۰۰۰ تومان
 چاپ و لیتوگرافی: عرفان
 چاپ اول: بهار ۱۴۰۰

تمامی حقوق این اثر محفوظ است. تکثیر یا تولید مجدد آن کلاً و جزئاً
 به هر صورت (چاپ، فتوکپی، صوت، تصویر و انتشار الکترونیکی)
 بدون اجازه مکتوب مولف ممنوع است.

آدرس: تهران، میدان فلسطین، خ ایتالیا، تقاطع طوس، شماره ۲۷، طبقه سوم، واحد سوم
 تلفن: ۵-۸۸۹۷۰۹۳۱-۸۸
 ۰۹۱۱۹۳۳۴۲۰۶

فهرست

عنوان

صفحه

مقدمه	۸
فصل اول: کلیات	۹
تاریخچه روان‌نمایشگری	۱۰
نظریه روان‌نمایشگری	۱۱
مفاهیم کلیدی روان‌نمایشگری	۱۲
ارکان روان‌نمایشگری	۱۵
فرآیند درمان	۱۷
فنون و روش‌های درمانی روان‌نمایشگری	۱۸
ارزیابی رویکرد روان‌نمایشگری	۲۱
افسردگی	۲۲
شیوع شناسی و همه‌گیرشناسی	۲۲
تعاریف افسردگی	۲۳

۲۴	ملاک‌های تشخیصی اختلال افسردگی اساسی
۲۵	سبب‌شناسی افسردگی
۳۱	ادبیات و گستره نظری شادکامی
۳۱	تاریخچه
۳۲	تعریف شادکامی
۳۴	نظریات شادکامی
۳۶	عوامل موثر بر شادکامی
۴۰	پنج توصیه برای شادکامی
۴۱	آثار شادکامی
۴۲	فواید شادکامی و رضایت از زندگی
۴۳	شادکامی در نظریه سلیگمن
۴۵	۳ قدم به سوی تفکر مثبت
۴۶	مثبت‌اندیشی از دیدگاه روانشناسان
۴۸	نظریه شادمانی
۴۸	نظریه خوش بینی
۴۹	رویکردها
۵۲	عوامل شکل‌گیری سازگاری

۵۵	فصل دوم: پیشینه و روش اجرای پژوهش
۵۶	بررسی تحقیقات انجام شده در داخل ایران
۵۹	بررسی تحقیقات انجام شده در خارج از ایران
۶۱	روش پژوهش

مقدمه

هدف از نگارش کتاب حاضر اثربخشی رویکرد روان نمایشگری (نمایش صحنه‌ای) بر افسردگی، شادکامی و سازگاری اجتماعی دانشجویان ناشنوا است. جامعه این پژوهش کلیه دانشجویان ناشنوایان دانشگاه دولتی هستند که در سال ۹۵-۹۶ مشغول به تحصیل بودند. در این پژوهش نمونه‌گیری به صورت در دسترس بود؛ یعنی از افرادی که در دسترس بودند، استفاده شد. برای انتخاب حجم نمونه و روش نمونه‌گیری به روش نمونه‌گیری در دسترس ۳۰ نفر از دانشجویان ناشنوا دانشگاه دولتی انتخاب شدند و به صورت در دسترس یک گروه ۱۵ نفره در گروه آزمایش و یک گروه ۱۵ نفره در گروه گواه قرار گرفتند. پژوهش حاضر نیمه‌آزمایشی است و در آن از سه ابزار پژوهش سازگاری اجتماعی sas، شادکامی آکسفورد، افسردگی بک و برای تجزیه و تحلیل داده‌ها از نرم افزار spss و از آزمون لوین جهت همگنی واریانس‌ها، آزمون کلموگروف - اسمیرنف جهت برابری واریانس‌ها و آزمون تحلیل کوواریانس جهت آزمون فرضیه‌ها استفاده شد. می‌توان نتیجه گرفت که $p \geq 0.05$ رویکرد روان نمایشگری صحنه‌ای بر افسردگی، شادکامی و سازگاری اجتماعی دانشجویان ناشنوا تأثیرگذار بوده و فرضیات تحقیق تأیید شد و این حاکی از کارایی روش رویکرد سایکودرام در کاهش افسردگی و افزایش شادکامی و سازگاری اجتماعی دانشجویان است. باید گفت سایکودرام به عنوان رویکردی جدید در تخلیه هیجانات باعث کاهش افسردگی و افزایش شادکامی و سازگاری اجتماعی دانشجویان ناشنوا می‌گردد.

و من الله التوفیق - مریم ملکی

بهار ۱۴۰۰