

رأس ساعت صفر

محسن نظری فلاسفه

www.ketab.ir

کتاب
نشر روشن

سرشناسه	:	نظری فارسانی، محسن، ۱۳۶۱ -
عنوان و نام پدیدآور	:	رأس ساعت صفر / محسن نظری فارسانی
مشخصات نشر	:	فارسان (چهارمجله و بختیاری): نشر رشن، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری	:	۲۳۴ ص: ۱۲/۵ × ۲۱/۵ س. م.
شابک	:	978-622-98380-1-3
وضعیت فهرست‌نویسی	:	فیا
موضوع	:	داستان‌های کوتاه فارسی -- قرن ۱۴
موضوع	:	Short stories, Persian -- 20th century
رده‌بندی کنگره	:	PIR۸۲۵۳
رده‌بندی دهویی	:	۸۵۳/۶۲
شماره کتابشناسی ملی	:	۷۷۳۴۵۰۴

www.ketab.ir

رشن
نشر رشن

رأس ساعت صفر

نویسنده: محسن نظری فارسانی
حروفنگاری و صفحه‌آرایی: واحد فنی نشر رشن
طرح جلد: محسن نظری فارسانی
اجرای طرح جلد: حمید نادری فارسانی
چاپ و صحافی: تفرید
چاپ اول: زمستان ۱۴۰۰
شمارگان: ۱۰۰ جلد
شمار کل واژه‌ها: ۶۱۳۰۷ واژه
قیمت: ۷۸۰۰۰ تومان

شابک: ۱-۳-۹۸۳۸-۶۲۲-۹۷۸-۹۷۸-622-98380-1-3 ISBN: 978-622-98380-1-3

نشانی: چهارمجله و بختیاری فارسان، میدان امام حسین (ع)، خیابان سید جمال‌الدین اسفزاری، کوچه شماره ۱۵.
کد پستی: ۸۸۵۷۵۵۳۸۱
تلفن: ۰۲۱۳۸۰۲۱۳۳
rashnpub@gmail.com & nashrerashn@gmail.com

فصله حقوق مادی و معنوی این اثر محفوظ است و انتشار به نشر رشن است. هرگونه تکثیر و بازپخش این اثر، کلاً و جزئیاً به هر شکل (چاپ، انتشار الکترونیکی، صوت، تصویر و غیره) بدون اجازه کتبی ناشر ممنوع است.

فهرست

۷	پیشگفتار
۹	افسون
۲۳	شهر نو، شهر بی مرد
۳۵	ماروباه
۵۱	تعبیرگر خواب نادیده
۶۱	دکتر
۷۱	ریشه در آب، ولی خشکیده
۷۹	چوپان راستگو
۸۹	تی یانگ
۹۷	طبق قرارداد
۱۰۷	حلول
۱۱۹	مریض
۱۲۹	یلدای بی پایان
۱۳۹	شب نشینی
۱۵۱	شکار خرس
۱۶۵	آه
۱۷۷	شهریار شهر خویش
۱۸۵	ملکوس
۱۹۳	قدرت
۲۰۵	فلج مغزی
۲۱۹	بامستون

پیشگفتار

از آذر ۱۳۹۷ گاه‌گاه نهم تا اردیبهشت ۱۴۰۰. حاصل کار مجموعه‌ای است که پیش رو دارید.

چند داستان این مجموعه در شوروی سابق، هند، انگلیس، عراق، و چین روی می‌دهند، در گذشته‌های نزدیک. یادی‌اند از میلیون‌ها قربانی بی‌گناه کمونیسم و فرقه‌های دروغ‌بنیاد و کلیسای قرون وسطی و نظام سرمایه‌داری و فریب‌خوردگان سازمان موسوم به مجاهدین خلق. داستان مربوط به کشور چین داستانی عرفانی است. داستان تعبیرگر خواب نادیده بی‌زمان و بی‌مکان است.

داستان‌ها شاید واقعیت نداشته باشند، ولی حقیقت دارند. انسان ذاتاً حقیقت‌جوست. ذهن مردم روز به روز منتقدتر و سخت‌پسندتر می‌شود، و این ذهن‌های نقاد در دنیای غیرواقعی داستان‌ها حقیقت را می‌جویند، چنان که در دنیای واقعی، و شاید بیشتر از آن.

جز شخصیت‌های پرآوازه، دیگر شخصیت‌های این داستان‌ها، اعم از ایرانی و غیرایرانی، صرفاً ساخته ذهن نویسنده هستند. امیدوارم خواننده گرامی این مجموعه پس از خواندن کتاب احساس نکند که نویسنده زمان گرانبه‌ای او را و کاغذ سفید بی‌زبان را تلف کرده است.

چهارم‌حال و بختیاری، فارسان
سی‌ام اردیبهشت‌ماه ۱۴۰۰