

دائرة المعارف ايناگرام (جلد ۲)

تأليف، گردآوری و تدوين:

علم ناز حسن زاده

پژوهشگر روانشناسی بالینی

www.ketab.ir



فهرست

بخش سوم

- ۱۵..... شناخت و رشد شخصیت خود با ایناگرام.....
۱۷..... مقدمه.....

فصل ۱

- ۱۹..... الگوهای متفاوت رفتاری هر تیپ شخصیتی در ایناگرام.....
۲۰..... تیپ ۱-کمال گرا.....
۲۱..... ریشه‌های روانی.....
۲۲..... خودانگیختگی در تیپ یک.....
۲۵..... آسیب‌شناسی تیپ یک.....
۲۸..... وقتی تیپ یک به درجه‌ای از تعادل و فعلیت می‌رسد.....
۳۰..... پروسه به فعلیت رسیدن خود حقیقی و ذات.....
۳۱..... چگونه تیپ یک پیشرفت می‌کند؟.....
۳۲..... چگونه تیپ یک ارتباط برقرار می‌کند.....
۳۳..... متعادل کردن متضادها.....
۳۴..... سایه و خود ایدئالیست.....
۳۴..... روشن و خاموش کردن.....

۳۵	ترس و امنیت.....
۳۶	انگیزه‌ها و جذبه‌ها.....
۳۷	پیروزی یا شکست.....
۳۷	پیشرفت یا پسرفت.....

فصل ۲

۳۹	تیپ ۲- کمک کننده.....
۴۰	ریشه‌های روانی.....
۴۲	خودانگیختگی در تیپ دو.....
۴۵	آسیب شناسی تیپ دو.....
۴۷	خود حقیقی و به فعلیت رساندن خود.....
۴۹	پروسه به فعلیت رسیدن خودحقیقی.....
۵۱	چگونه تیپ دو پیشرفت می‌کند؟.....
۵۱	چگونه تیپ دو ارتباط برقرار می‌کند؟.....
۵۲	متعادل کردن متضادها.....
۵۲	سایه و خود ایده‌آلیست.....
۵۳	روشن و خاموش کردن.....
۵۴	ترس و امنیت.....
۵۵	انگیزه‌ها و جذبه‌ها.....
۵۶	پیروزی یا شکست.....
۵۷	پیشرفت یا پسرفت.....

فصل ۳

۵۹	تیپ ۳- پیشرفت گرا.....
۵۹	ایناگرام تیپ سه: پیشرفت گرا.....
۶۰	ریشه‌های روانی.....
۶۰	خودانگیختگی در تیپ سه.....
۶۲	خودانگیختگی در تیپ سه.....

- ۶۴..... آسیب‌شناسی تیپ سه
- ۶۶..... خودمحوری در تیپ سه
- ۶۷..... پروسه به فعلیت رسیدن خود حقیقی
- ۶۹..... چگونه تیپ سه پیشرفت می‌کند؟
- ۷۰..... چگونه تیپ سه ارتباط برقرار می‌کند؟
- ۷۱..... متعادل کردن متضادها
- ۷۲..... روشن و خاموش کردن
- ۷۳..... ترس و امنیت
- ۷۴..... انگیزه‌ها و جذبه‌ها
- ۷۵..... پیروزی یا شکست
- ۷۶..... پیشرفت یا پسرفت

فصل ۴

- ۷۷..... تیپ ۴- تیپ هنرمند
- ۷۸..... ریشه‌های روانی
- ۷۸..... خودانگیختگی در تیپ چهار
- ۸۲..... آسیب‌شناسی تیپ چهار
- ۸۴..... پروسه به فعلیت رسیدن خود حقیقی
- ۸۷..... چگونه تیپ چهار پیشرفت می‌کند؟
- ۸۸..... چگونه تیپ چهار ارتباط برقرار می‌کند؟
- ۸۸..... متعادل کردن متضادها
- ۸۸..... سایه و خود ایدئالیست
- ۸۹..... روشن و خاموش کردن
- ۹۰..... ترس و امنیت
- ۹۱..... انگیزه‌ها و جذبه‌ها
- ۹۲..... پیروزی یا شکست
- ۹۳..... پیشرفت یا پسرفت