

مفاهیم روانکاوی

تداعی آزاد

کریستوفر بولاس

ویانا محرم زاده

www.ketab.ir



مؤسسه انتشارات نگاه

«تأسیس ۱۳۵۲»

سرشناسه	بولاس، کریستوفر، ۱۹۴۳ - م.
عنوان و نام پدیدآور	مفاهیم روانکاوی تداعی آزاد / کریستوفر بولاس؛ مترجم، ویانا محرم زاده
مشخصات نشر	تهران: انتشارات نگاه، ۱۳۹۹.
مشخصات ظاهری	۸۰ ص.؛ ۱۴/۵ × ۲۱/۵ س.م.
فروست	مجموعه روانکاوی / دبیر مجموعه ناتاشا محرم زاده
شابک	۹۷۸-۶۲۲-۲۶۷-۰۸۷-۰
وضعیت فهرست نویسی	
یادداشت	عنوان اصلی: Free Association: Ideas in Psychoanalysis
یادداشت	کتابنامه: ص. ۸۳-۸۴
موضوع	فروید، زیگموند، ۱۸۵۶-۱۹۳۹ م.
موضوع	Freud, Sigmund
موضوع	تداعی آزاد
موضوع	Free association (Psychology)
موضوع	تداعی معانی
موضوع	Association of ideas
موضوع	ناخودآگاهی
موضوع	Subconsciousness
شناسه افزوده	محرم زاده، ناتاشا، ۱۳۵۹ - مترجم
شناسه افزوده	محرم زاده، ویانا، ۱۳۸۰ - مترجم
رده بندی کنگره	BF۳۶۵
رده بندی دیویی	۱۵۰ / ۱۹۵
شماره کتابشناسی ملی	۷۳۶۲۸۹۱

کریستوفر بولاس

مفاهیم روانکاوی

تداعی آزاد

ویانا محرم زاده

دبیر مجموعه: ناتاشا محرم زاده

ویرایش: دفتر انتشارات نگاه

صفحه آرایی: اکرم زنوبی

طراحی جلد: حمیده درویش

چاپ اول: بهمن ۱۳۹۰ - شمارگان: ۵۰۰ نسخه

لیتوگرافی: اطلس چاپ - چاپ مهارت نو

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۲۶۷-۰۸۷-۰

حق چاپ محفوظ است



مؤسسه انتشارات نگاه

«تأسیس ۱۳۵۲»

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب، خیابان شهدای ژاندارمری،

بین خیابان فخر رازی و خیابان دانشگاه، پلاک ۶۳، طبقه ۵

تلفن: ۱۲-۶۶۹۷۵۷۱۱، تلفکس: ۶۶۹۷۵۷۰۷

فروشگاه: خیابان کریمخان، بین ایرانشهر و ماهشهر، پلاک ۱۴۰

تلفن: ۸۸۴۹۰۱۹۵ - ۸۸۴۹۰۱۳۸

negahpub1@gmail.com

● www.negahpub.com ● negahpub ● newsnegahpub

فهرست مطالب

۷	پیشگفتار دبیر مجموعه
۱۱	در قطار هستید
۱۵	زوج فرویدی
۲۷	نظریه روابط ابره ای
۳۵	پژواک فرویدی
۴۹	دسته های روانی
۶۵	در جست وجوی حقیقت خویشتن
۷۷	یادداشت ها

پیشگفتار دبیر مجموعه

شما یکی از کتب مجموعه «مفاهیم روانکاوی» را در دست دارید که پروژه ترجمه آن در پاییز و زمستان از همه جهت دشوار سال هزار و سیصد و نود و هشت خورشیدی و در پاسخ به مطالبه بی سابقه جامعه آغاز شد. چنین اقبالی به هیچ وجه بی معنا نیست، اما این نیز یک تجربه بالینی مکرر است که ورود جدی روانکاوی به هر بدنه‌ای یا در مواجهه نخست طوفانی از مقاومت به پا کند یا از آن با شوقی غریب استقبال شود. لیکن روانکاوی طی طریق است و طی طریق فرایندی طولانی. ما نیز، بنا به طبیعت بحث، سعی کرده‌ایم با طمأنینه گام برداریم.

در وهله نخست یک گام به عقب برداشته‌ایم، بدین معنی که کار را از انگلستان آغاز کرده‌ایم، از سرزمینی که فروید، پدر روانکاوی، به زعم برخی فقط در معنای واقعی و به زعم برخی البته در معنای استعاره‌اش هم به خاک سپرده شد! پروژه انتشار نسخه انگلیسی اولین سری از مجموعه حاضر در سال ۲۰۰۱ به سرپرستی ایوان وارد و به قلم چندین روانکاو بریتانیایی آغاز شده است. و اینک ترجمه آن فتح بابی است برای ورود به

پروژه‌ای بزرگ‌تر که در مؤسسه انتشارات نگاه تعریف شده و به تدریج ترجمه و منتشر خواهد شد. عناوین کتاب‌ها آشنا هستند و در گفت‌وگوهای روزمره همچون نقل و نبات از آنها استفاده می‌کنیم؛ گیرم نقل و نبات‌هایی گاه به تلخی و هولناکی اضطراب و فوبیا. کتاب‌ها نثری بسیار روشن و شفاف دارند؛ شفافیت همیشه خصیصه مشترک مکتوبات روانکاوان انگلیسی بوده است. وانگهی، روشن است که مؤلفان خود را مکلف به انجام تکلیفی آموزشی می‌دانسته‌اند، چرا که به زبانی ساده گاه از آثار ادبی یا سینمایی بزرگ مثال می‌آورند، گاه از برنامه‌های عامه‌پسند تلویزیون و از همه مهم‌تر پیوسته به تجارب بالینی خود ارجاع می‌دهند. می‌توانید مطمئن باشید که هر کدام در حوزه تخصصی خود قلم زده است. بدین ترتیب، از اینکه گاه تقریبی به روان‌شناسی یا روان‌پزشکی در قلم برخی از این نویسندگان مشاهده می‌کنید، غافلگیر نشوید، فقط درنگ کنید و کمال بهره را از قیاس‌های ذهنی خود ببرید. ارجاعات مکرر آنها به متون اصلی فروید، کلین، آبراهام، بیون، وینیکات و بسیاری دیگر نشان می‌دهد که با مکتوباتی شفاف و ساده، اما قابل استناد روبه‌رو هستید. این نکته نیز درخور تأمل بسیار است که برخی از این مؤلفان با رویی گشاده و آغوشی باز به سراغ نظریات روانکاوی بزرگ فرانسوی، ژاک لکان، رفته‌اند.

در مجموع، این آثار برای علاقه‌مندانی مناسب‌اند که — به شرط حفظ فاصله و فراموش نکردن اولویت دفتر کار روانکاوی — در پی پرسش از دردها و معضلات فردی خویش‌اند. مناسب‌اند برای تازه‌واردان عرصه روانکاوی به خصوص علاقه‌مندان نظریات کلین تا با برخی تکنیک‌های

بالینی مرسوم معاصر که گاه همچنان متأثر از آرای او هستند و گاه رویکردی انتقادی به آن دارند آشنا شوند. این مجموعه برای خیل مشتاقان تازه‌وارد روانکاوی لکانی نیز مناسب است، زیرا این پرسش اساسی است که چگونه می‌توان بدون شناخت مبانی نظری کار کلاین قدم در بزرگراه روانکاوی لکانی گذاشت، آن هم وقتی که می‌دانیم او از همان سمینار «نخست» بر تحلیل انتقادی کار بالینی کلاین اصرار دارد. لذا هر سه گروه علاقه‌مندان می‌توانند مطمئن باشند که کتاب‌هایی مفید و خواندنی در اختیار دارند.

ترجمه‌ها سطر به سطر با متن اصلی تطبیق داده شده‌اند. هر چند بر شما روشن است، باطناً بر عهده من است که یادآوری کنم درباره سطور محذوف هیچ قصوری متوجه مترجمان نیست. پانوشت‌ها یا افزوده مترجمان است یا در موارد بسیار اندک با توافق ایشان اضافه شده است. پی‌نوشت‌های انتهای کتاب همه از آن مؤلفان است. حین ویرایش، جز در موارد خاص، همه تلاش خود را کرده‌ایم که ذوق و سلیقه هر فرد حفظ شود.

امیدواریم پروژه‌ای که با الهام از مجموعه ایوان وارد طراحی شده، پروژه‌ای باز باشد و کار معرفی این مفاهیم را آهسته و باطمینان از منظر دیگر حوزه‌های روانکاوی نیز پی بگیریم.

لازم می‌دانم مراتب قدردانی و سپاس خود را پیش و بیش از همه نسبت به همکار بزرگوام احسان کریم‌خانی ابراز کنم که این پروژه بنا به پیشنهاد او آغاز شد و بدون شکیبایی و مساعدت او هرگز به انجام نمی‌رسید. صرف نظر از اینکه من هم در ترجمه یکی از این کتاب‌ها سهم

کوچکی داشته‌ام، لازم می‌دانم از دیگر مترجمان دقیق، باحوصله و خوش ذوق این پروژه و همه همکارانم در مؤسسه انتشارات نگاه سپاس‌گزاری کنم، به ویژه از حمیده درویش، اکرم زنوبی، نادر خسروی، احمد علیپور، فؤاد قراگوزلو و خلیل عباسی که این مجموعه از همراهی‌ها و مساعدت‌های مدامشان بی‌نصیب نماند و بالأخره سپاس از اعتماد و حمایت مدیر مؤسسه انتشارات نگاه.

ناتاشا محرم‌زاده

بهار ۱۳۹۹

www.ketab.ir