



دِرام

بالوای

www.ketab.ir



نویسنده:

عقيل جماعتی

رسم تصاویر و آثار

سرشناسه: جماعتی، عقیل، ۱۳۶۹-
عنوان و نام پدیدآور: درام زبانه‌ای / نویسنده عقیل
جماعتی؛ [برای] مرکز هنرهای نمایشی.
مشخصات نشر: تهران / شرکت انتشارات سوره مهر، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری: ۶۸ ص.
موضوع: مجموعه نمایشنامه بچه‌های مسجد؛ ۱۱.
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۰۳-۰۵۰۸۶-۰
ج ۱: ۱۱-۲-۵۱۳۱-۶-۷۸-۹۶
وضعیت فهرست نویسی: فیا
موضوع: نمایشنامه فارسی -- قرن ۲۰
Persian drama -- 20th century
شناسه افزوده: ایران. وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی.
مرکز هنرهای نمایشی
شناسه افزوده: شرکت انتشارات سوره مهر
رده‌بندی کنگره: PIR۸۳۳۹
رده‌بندی دیویی: ۸۵۲/۶۲
شماره کتاب‌شناسی ملی: ۸۷۴۵۶۵۷
اطلاعات رکورد کتاب‌شناسی: فیا



باسک
بارکد
نظرسنجی
این کتاب
شرکت
نمایید

انتشارات سوره مهر (وابسته به حوزه هنری)

مرکز هنرهای نمایشی

مجموعه نمایشنامه / بچه های مسجد (۱۱)



درام زباله ای

نویسنده: عقیل جماعتی

طراح جلد: امیر نجفی

چاپ و صحافی: واژه پرداز اندیشه

چاپ اول: ۱۴۰۱

شمارگان: ۵۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۶۰۰۰-۰۳-۵۱۳۱-۱

شابک دوره: ۹۷۸-۶۰۰۰-۰۳-۵۰۸۰-۶

نشانی انتشارات: تهران، خیابان حافظ، خیابان رشت،

پلاک ۲۳، تلفن: ۱۹۴۲، دوشماره: ۶۶۴۶۹۹۵۱

فروشگاه مرکزی: تهران، خیابان سیمه، در سیده به خیابان

حافظ، جنب حوزه هنری، پلاک ۲۴۵، تلفن: ۸۹۴۹۷۹۱۰-۲

فروشگاه انقلاب: تهران، خیابان انقلاب، میدان انقلاب،

جنب سینما بهمن، پلاک ۱۰۲۳، تلفن: ۶۶۴۷۶۵۶۸-۹

فروشگاه اصفهان: اصفهان، میدان انقلاب، سینما ساحل،

کد پستی: ۸۱۳۳۶۱۴۵۱۱، تلفن: ۳۱-۳۳۲۴۷۷۳۵-۶

Sooremehr.ir

Mehrak.ir

@Sooremehr

(پنج خط) ۶۶۴۶۰۹۹۳

۱۵۹۱۸-۱۷۸۱۱

۳۰۰۰۵۳۱۹

نقل و چاپ نوشته ها منوط به اجازه رسمی از ناشر است.

دانلود کتابخوان سوره مهر

با وارد کردن کد تخفیف «hisama» در اولین خرید خود از کتابخوان سوره مهر ۵۰٪ تخفیف بگیرید.



۰۷ مقدمه

۰۹ مروری بر

۲۷ درام زیبانه‌ای

۴۵ ماجرای نیمه‌شب

نمایشنامه، به عنوان یکی از ارکان اصلی شکل‌گیری هر اثر نمایشی، همواره دارای اهمیت و جایگاهی ویژه در دنیای نمایش بوده است؛ زیرا نمایشنامه در اصل نقشه راه برای گروه‌های نمایشی محسوب می‌شود. مسیری که اگر به درستی نمایشنامه‌نویس آن را تدوین کرده باشد، می‌تواند انرژی و توان گروه را به خوبی منسجم کند و آن را به سوی هدف نهایی پیش ببرد.

دفتر تئاتر مردمی بچه‌های مسجد حوزه هنری، با توجه به این امر مهم و به منظور تولید محتوای نمایش برای گروه‌های اجرایی، به تهیه و انتشار مجموعه نمایشنامه‌های بچه‌های مسجد اقدام نموده است.

مهم‌ترین ویژگی نمایشنامه‌های گردآوری شده در این مجموعه، علاوه بر دارا بودن محتوا و مضمون دینی و مذهبی، هماهنگی و تناسب این آثار با فضا، امکانات و شرایط مسجد و

گروه‌های مسجدی به لحاظ اجرایی است.
امید است تهیه و انتشار این مجموعه بتواند در رشد و
ارتقای آثار گروه‌های تئاتر بچه‌های مسجد مفید و مؤثر باشد.
در پایان لازم است از تلاش‌های بسیار همکاران عزیزم
در دفتر تئاتر مردمی بچه‌های مسجد تقدیر کنم. همچنین،
از ستاد هماهنگی کانون‌های فرهنگی ـ هنری مساجد کشور
(فهما) به جهت همکاری در تولید این آثار ارزشمند کمال
تشکر را دارم.

کوروش زارعی

www.ketab.ir