



تاب تئوری



نویسندگان

حسین جهانگیری / عزیزالله محمدپور / حسام خدادادی

سازمان اسناد و کتابخانه ملی

عنوان و نام پدیدآور: بچه‌های مسجد / تاب مستوری /
گروه نویسندگان [انتشارات سوره مهر]: [ایران] مرکز هنرهای
نمایشی.

مشخصات نشر: تهران: شرکت انتشارات سوره مهر، ۱۴۰۰.

مشخصات ظاهری: ج. ۶.

شابک دوره: ۹۷۸-۶۰۰-۰۳-۰۵۰۸-۶

ج. ۶: ۹۷۸-۶۰۰-۰۳-۴۹۵۹-۲

یادداشت: متن نویسی: فیبا

یادداشت: خلاصه‌ای توسط حسین جهانگیری، عزیزالله
محمدپور، حسام خلیلی‌نوی نوشته شده است.

موضوع: نمایشنامه فارسی -- قرن ۱۴ -- مجموعه‌ها

موضوع: Persian drama -- 20th century --
Collections

شناسه افزوده: شرکت انتشارات سوره مهر

شناسه افزوده: ایران. وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

مرکز هنرهای نمایشی

رده‌بندی کنگره: PIR۴۲۲۴/۳ ۱۳۹۶

رده‌بندی دیویی: ۸۱۵۲/۶۲۰۸

شماره کتاب‌شناسی ملی: ۴۶۸۷۳۸۲

اطلاعات رکورد کتاب‌شناسی: فیبا



باسکن
بارکود
نمایش
این کتاب
شرکت
نمایند.

انتشارات سوره مهر (وابسته به حوزه هنری)

مرکز هنرهای نمایشی



مجموعه نمایشنامه / بچه‌های مسجد (۷)

تاب مستوری

نویسندگان: حسین جهانگیری، عزیز الله محمدپور و
حسام خدادادی

ویراستار: محبوبه قاسمی ایمنجه

طراح جلد: امیر نجفی

چاپ و صحافی: واژه پرداز اندیشه

چاپ اول: ۱۴۰۱

شمارگان: ۵۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۶۰۰۰۰۳-۴۹۵۹-۲

شابک دوره: ۹۷۸-۶۰۰۰۰۳-۵۰۸۰-۶

نشانی انتشارات تهران: خیابان حافظ، خیابان رشت،

پلاک ۲۳، تلفن: ۶۱۹۴۲، دوینگان: ۶۶۴۶۹۹۵۱

فروشگاه مرکزی: تهران، خیابان سمیه، نرسیده به خیابان

حافظ، جنب حوزه هنری، پلاک ۲۴۵، تلفن: ۸۱۹۴۹۷۹۱-۲

فروشگاه انقلاب: تهران، خیابان انقلاب، میدان انقلاب،

جنب سینما بهمن، پلاک ۱۰۳۳، تلفن: ۶۶۴۷۶۵۶۸-۹

فروشگاه اصفهان: اصفهان، میدان انقلاب، سینما ساحل،

کدپستی: ۸۱۳۳۶۱۴۵۱۱، تلفن: ۰۳۱-۳۲۲۴۷۷۳۵-۶

Sooremehr.ir

Mehrak.ir

@Sooremehr

(پنج خط) ۶۶۴۶۰۹۹۳

۱۵۹۱۸-۱۷۸۱۱

۳۰۰۰۵۳۱۹

نقل و چاپ نوشته‌ها منوط به اجازه رسمی از ناشر است.

دانلود کتابخوان سوره مهر

با وارد کردن کد تخفیف «hisama» در اولین خرید
خود از کتابخوان سوره مهر ۵۰٪ تخفیف بگیرید.



۰۷ مقدمه

۰۹ نیشابور

۲۷ اعجازِ انان

۴۵ تابِ مستوری

۶۵ می‌خواهم بنده بمانم

نمایشنامه، به عنوان یکی از ارکان اصلی شکل‌گیری هر اثر نمایشی، همواره دارای اهمیت و جایگاهی ویژه در دنیای نمایش بوده است؛ زیرا نمایشنامه در اصل نقشه راه برای گروه‌های نمایشی محسوب می‌شود. مسیری که اگر به درستی نمایشنامه‌نویس آن را تدوین کرده باشد، می‌تواند انرژی و توان گروه را به خوبی منسجم کند و آن را به سوی هدف نهایی پیش ببرد.

دفتر تئاتر مردمی بچه‌های مسجد حوزه هنری، با توجه به این امر مهم و به منظور تولید محتوای نمایش برای گروه‌های اجرایی، به تهیه و انتشار مجموعه نمایشنامه‌های بچه‌های مسجد اقدام نموده است.

مهم‌ترین ویژگی نمایشنامه‌های گردآوری شده در این مجموعه، علاوه بر دارا بودن محتوا و مضمون دینی و مذهبی، هماهنگی و تناسب این آثار با فضا، امکانات و شرایط مسجد و

گروه‌های مسجدی به لحاظ اجرایی است.

امید است تهیه و انتشار این مجموعه بتواند در رشد و ارتقای آثار گروه‌های تئاتر بچه‌های مسجد مفید و مؤثر باشد. در پایان لازم است از تلاش‌های بسیار همکاران عزیزم در دفتر تئاتر مردمی بچه‌های مسجد تقدیر کنم. همچنین، از ستاد هماهنگی کانون‌های فرهنگی ـ هنری مساجد کشور (فهما) به جهت همکاری در تولید این آثار ارزشمند کمال تشکر را دارم.

کوروش زارعی

www.ketab.ir