

# آتش و پنبه

(دوره پیشرفته داستان‌نویسی)

www.ketab.ir

نویسنده:

محمد جواد سامع

۱۳۹۹

|                     |                                                                                     |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| سرشناسه             | : سامع، محمدجواد، ۱۳۵۶ -                                                            |
| عنوان و نام پدیدآور | : آتش و پنبه (دوره پیشرفته داستان‌نویسی)/نویسنده محمدجواد سامع؛ ویراستار فروغ حداد. |
| مشخصات نشر          | : تهران: انتشارات سلمان آزاد، ۱۳۹۹.                                                 |
| مشخصات ظاهری        | : ۱۳۲ ص.                                                                            |
| شابک                | : ۹۷۸-۶۰۰-۵۳۵۷۷۵-۲                                                                  |
| وضعیت فهرست نویسی   | : فیبا                                                                              |
| عنوان دیگر          | : دوره پیشرفته داستان نویسی.                                                        |
| موضوع               | : داستان‌نویسی / نویسندگی خلاق                                                      |
| موضوع               | Fiction – Authorship / Creative writing                                             |
| رده بندی کنگره      | : PN3355                                                                            |
| رده بندی دیویی      | : ۸۰۸/۳                                                                             |
| شماره کتابشناسی ملی | : ۷۴۲۰۰۲۱                                                                           |

آتش و پنبه (دوره پیشرفته داستان‌نویسی)

نویسنده: محمد جواد سامع

ویراستار: فروغ حداد / طراح جلد: فاطمه آقایی

چاپ اول / ۱۳۹۹ / ۵۰۰ نسخه / بها ۴۲ هزار تومان



انتشارات سلمان آزاد

www.IRANTH.com

۰۲۱-۲۲۸۶۹۲۱۷

|     |                        |
|-----|------------------------|
| ۷   | پیشگفتار               |
| ۱۳  | مقدمه                  |
| ۱۹  | صابون                  |
| ۲۳  | چند پیاله روانشناسی    |
| ۳۵  | ادامه دارد...          |
| ۴۳  | جان بخشی یا زنده سازی  |
| ۵۳  | ادامه دارد...          |
| ۶۷  | جان بخشی و زنده سازی   |
| ۸۱  | نوشتن خلاق             |
| ۹۵  | نمک                    |
| ۱۰۵ | ارزش ها                |
| ۱۱۳ | ادامه دارد...          |
| ۱۲۱ | نمک ... نمک ... نمک... |

## “پیشگفتار”

زندگی ما کتابی است که برگ برگ آن متعلق به روزها و لحظه‌های طی شده یا در حال آمدن است.

آشنایی با بعضی انسان‌ها، مثل ورق زدن آن کتاب است و گشودن صفحه‌ای تازه و دیدن تصویری نو یا خواندن سطرهایی شگفت.

یادم نمی‌رود اولین باری را که در انجمن ادبی جوانان شهرضا، جوان ریزنقشی آمده بود و هم خوب حرف می‌زد هم متفاوت. هر مطلبی را تحلیل می‌کرد. معلوم بود جدی و حرفه‌ای کتاب خوانده است. از سینما می‌گفت و کاراکترها و از ادبیات و اسطوره‌ها. کتاب‌هایی در موضوع جنگ‌های جهانی خوانده بود و در این باره حرف‌ها برای گفتن داشت.