

یوسف کرمان^(۲)

داستان‌های منتخب

دومین جشنواره ادبی

یوسف استان کرمان

www.ketab.ir

گردآورنده و ویراستار:

فاطمه جعفرزاده، محمد حسین طاهری زاده

سرشناسه: جایزه ادبی یوسف استان کرمان (دومین: ۱۳۹۹)
 عنوان و نام پدیدآور: یوسف کرمان (۲): داستان‌های منتخب دومین جشنواره ادبی یوسف استان کرمان / گردآورنده
 و ویراستار فاطمه جعفرزاده، محمدحسین طاهری زاده؛ با همکاری اداره کل حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس
 استان کرمان.
 مشخصات نشر: کرمان: امید کویر، ۱۴۰۰.
 مشخصات ظاهری: ج.
 شابک: دوره: ۰۷-۰۰-۷۷۹۶-۶۲۲-۹۷۸: ۴۹۰۰۰۰: ریال، ج. ۱: ۰۳-۰۶-۷۷۹۶-۶۲۲-۹۷۸: ج. ۲: ۰۲-۶۲۲-۹۷۸-۷۷۹۶-۰۸-۷:
 وضعیت فهرست نویسی: فیبا
 عنوان دیگر: داستان‌های منتخب دومین جشنواره ادبی یوسف استان کرمان.
 موضوع: داستان‌های فارسی -- قرن ۱۴ -- مجموعه‌ها
 موضوع: Persian fiction -- Collections -- ۲۰th century
 موضوع: جنگ ایران و عراق، ۱۳۵۹-۱۳۶۷ -- داستان
 موضوع: Iran-Iraq War، ۱۹۸۰-۱۹۸۸ -- Fiction
 شناسه افزوده: طاهری زاده، محمدحسین، ۱۳۶۲-، گردآورنده
 شناسه افزوده: جعفرزاده، فاطمه، ۱۳۴۵-، گردآورنده
 شناسه افزوده: بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس. اداره کل حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس استان
 کرمان
 رده بندی کنگره: PIR ۴۴۴۹
 رده بندی دیویی: ۸۴۳/۶۲۰۸
 شماره کتابشناسی ملی: ۸۴۱۷۶۷۶
 اطلاعات رکورد کتابشناسی: فیبا



یوسف کرمان^(۱) داستان‌های منتخب دومین جشنواره ادبی یوسف استان کرمان

گردآورنده و ویراستار: فاطمه جعفرزاده، محمدحسین طاهری زاده

چاپ: اول ۱۴۰۰

انتشارات: امید کویر

شابک: ۰۳-۰۶-۷۷۹۶-۶۲۲-۹۷۸

شابک دوره: ۰۷-۰۰-۷۷۹۶-۶۲۲-۹۷۸

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

قیمت: ۴۹۰,۰۰۰ ریال

آدرس: کرمان، خیابان شریعتی، بعد از کوچه ۱۰، پاساژ سجاد، پلاک ۱۳۴
 تلفن: ۳۲۲۶۲۸۲۴ - ۰۳۴ مرکز پخش: ۲۸۴۲۱۶۶۷ - ۰۲۱
www.OmidKavir.ir

فهرست

دییاجه / ۵

سقف / ۹

آخرین سطر / ۲۸

لباس های خیس / ۳۸

قلاّب / ۴۷

نگین سرخ / ۵۰

شاه مقصود / ۵۵

گذر کوهی از کوهستان / ۶۲

رفته بودم ستاره ها را بشمارم / ۸۰

حاجیه زهرا چریک / ۸۴

از قول تا عمل / ۹۹

سفر به منطقه جنگی / ۱۰۸

وقتی که می رفت ... / ۱۱۹

شن های صحرا / ۱۲۶

من و مصیب / ۱۳۲

دیباچه

تاریخ زندگی انسان مشحون از اتفاقات سخت و پیچیده است و فراز و فرودها، ذات زندگی هستند. همین اوج و فرودها، قطب‌های زندگی را می‌سازند و اشتیاق رسیدن آینده را بوجود می‌آورند. انسان، به امید آینده‌ای بهتر، امروز را می‌گذراند و تاریخ، با همین فرازهای برجسته شکل می‌گیرد. آنچه در متون تاریخی ملت‌ها ثبت می‌شود، روزهای عادی و تکراری زندگی نیست، بلکه رخداد‌های خاص و غیر معمول، تاریخ را رقم می‌زنند. در کتاب تاریخ این سرزمین، وقایع گوناگونی به ثبت رسیده که برخی تنها تلخی و خسران را به یاد می‌آورند. روزگاری که با هجوم بیگانگان، پاره‌هایی از این خاک به تاراج رفته و هویت مردمان به بازی گرفته شده است.

حکیم ابوالقاسم فردوسی در کتاب گرانسنگ شاهنامه به ارزش دفاع از

مرز و بوم چنین اشاره کرده است :

اگر سر به سرتن به کشتن نهیم شاید که کشور به دشمن دهیم
اما تاریخ دفاع مقدس و حماسه ی مقاومت ایران اسلامی، تا ابد در
حافظه ی بشریت به عنوان نقطه عطفی شگفت به یادگار خواهد ماند و
آیندگان بیش از ما، آن را تحسین خواهند کرد. این حماسه ی بی نظیر
و شگفت، ریشه در معارف اهل بیت (ع) دارد، آنجا که مولا علی (ع) در
نهج البلاغه، با عنوان علل عقب ماندگی مردم کوفه می فرمایند:

«به خدا سوگند! شما بد وسیله ای برای افروختن آتش جنگ هستید؛
شما را فریب می دهند ولی فریب دادن نمی دانید، سرزمین شما را
پیاپی می گیرند و شما پروا ندارید، چشم دشمن برای حمله ی شما
خواب ندارد ولی شما در غفلت به سر می برید. به خدا سوگند! شکست
برای کسانی است که دست از یاری یکدیگر می کشند. سوگند به خدا!
گمان می کنم که اگر جنگ سخت درگیر شود و حرارت و سوزش مرگ
شما را در برگیرد، از اطراف فرزند ابوطالب همانند جدا شدن سراز تن،
جدا و پراکنده می شوید. به خدا سوگند! آن که دشمن را بر جان خویش
مسلط گرداند تا گوشتش را بخورد و استخوانش را بشکند و پوستش را
جدا سازد، ناتوانی اش بسیار بزرگ و قلب او بسیار کوچک و ضعیف
است. تو اگر می خواهی این گونه باش، ولی من به خدا سوگند! از پای
ننشینم و قبل از آنکه دشمن فرصت یابد، با شمشیر آبدیده چنان ضربه
ای بر پیکر او وارد سازم که ریزه های استخوان سرش پراکنده شود و

داستان‌های منتخب دومین جشنواره ادبی یوسف استان کرمان [۷]

بازوها و قدم هایش جدا گردد و از آن پس خدا هر چه خواهد.» بخشی از خطبه ۳۴ نهج البلاغه

اما ثبت و ضبط حقایق تلخ و شیرین این دفاع جانانه، که هم آرمانها و ارزشها را به اوج رساند و هم اقتدار این سرزمین را به رخ جهان کشید و اجازه نداد وجبی از این خاک به دست دشمن بیفتد، رسالت خطیری است به عهده ی هنرمندان، برای انتقال این حماسه به نسلهای آینده. داستان، روایت حقیقی زندگی با چاشنی تکنیک و ذوق است و تنها اکتفا به خاطرات و شنیده ها، کافی نیست. در تاریخ جنگهای پیامبر(ص) و ائمه(ع)، یک ابزار تغییر کننده، ادبیات حماسی یا همان رجزها بودند که در میدان نبرد نیروی دشمن را به تحلیل می بردند و دلاوریها را برجسته می کردند.

اکنون نیز برگزاری جشنواره های ادبی و از جمله داستان دفاع مقدس، میدان مبارزه ی فرهنگی است تا نویسندگان، هر روز خود را بیشتر مجهز کنند تا با قدرت قلم و با تکیه بر تکنیک های اصیل داستان نویسی، این حماسه ی شگفت را به گونه ای که در شان آن است بیان کنند و فراتر از بیان مردم عادی، با زبان نافذ هنر، زوایای پنهان ایثار و شهادت را به ظهور برسانند.

مجموعه داستان حاضر، حاصل طبع آزمایی نویسندگان دغدغه مند استان کرمان است که گوشه هایی از این واقعه ی مهم را به تصویر کشیده اند و گاه پرده از زوایای پنهان گذشت و فداکاری مردمان این مرز و بوم

برداشته اند. بدیهی است که مجهز شدن به اصول علمی و ذوقی و تکنیکی داستان نویسی و توجه به معیارهای مصاحبه با بازماندگان شهدا، نیاز حتمی علاقمندان به این عرصه است تا این حماسه ی ناب، بی هیچ شبهه و تحریفی، به زیباترین و اثرگذارترین شکل به نسل های آینده تقدیم شود.

فاطمه جعفرزاده زرنندی

* * *