

کوپه

گزیده داستان مازندران
به مناسبت هفتمین سالگرد دفاع مقدس

www.ketab.ir

به کوشش شعبان زلیکانی

سرشناسه: جشنواره داستان کوتاه یوسف (دهمین؛ ۱۳۹۹؛ ساری) | عنوان و نام پدیدآور: کویه؛ گزیده داستان مازندران / به کوشش شعبان زلیکانی؛ ویراستار زهرا پنیه زاری؛ [به سفارش اداره کل حفظ آثار و نشر ارزش های دفاع مقدس مازندران]؛ مشخصات نشر: ساری؛ سرو سرخ، ۱۳۹۹. مشخصات ظاهری: ۱۵۶ ص؛ ۱۴/۲۱×۵/۵ س.م.؛ شابک: ۳۰۰۰۰۰ ریال ۵-34-6547-622-978؛ وضعیت فهرست نویسی: فیبا | یادداشت: کتاب حاضر برگزیده داستان های "جشنواره داستان کوتاه یوسف" است که در ساری، ۱۳۹۹ برگزار شده است. | یادداشت: "به مناسبت چهلمین سالگرد دفاع مقدس" | عنوان دیگر: گزیده داستان مازندران. | موضوع: داستان های کوتاه فارسی -- قرن ۱۴ -- مجموعه ها | موضوع: Short story -- Collections -- 20th century -- Fries, Persian | موضوع: جنگ ایران و عراق، ۱۳۵۹-۱۳۶۷. -- داستان | موضوع: Iran-Iraq war, 1980-1988 | موضوع: Fiction -- Congresses -- Iran-Iraq War, 1980-1988 | شناسه افزوده: کای، شعبان، ۱۳۳۹-، گردآورنده | شناسه افزوده: بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش های دفاع مقدس، اداره کل حفظ آثار و نشر ارزش های دفاع مقدس مازندران | رده بندی کنگره: PIR ۴۲۴۹ | رده بندی دیویی: ۶۲۰.۸ | شابک: ۷۵۱۵۳۴۵ | وضعیت رکورد: فیبا

عنوان کتاب	کویه
به کوشش	شعبان زلیکانی
ویراستار	زهرا پنیه زاری
مدیر هنری	حسن علی پور
ناشر	سرو سرخ
نوبت چاپ	زمستان ۱۳۹۹
چاپ	مجمع چاپ اهست زاردع
شمارگان	۵۰۰ نسخه
قیمت	۳۰,۰۰۰ تومان
شابک	9786226547345



نشانی انتشارات: ساری، بلوار دفاع مقدس، نزسیده به بیمارستان شفا، اداره کل حفظ آثار و نشر ارزش های دفاع مقدس استان مازندران، طبقه دوم، دفتر انتشارات سرو سرخ

تلفن: ۰۱۱-۳۲۱۱۲۱۹۵-۶، ۰۱۱-۳۲۱۱۲۱۸۵، نورنگار

- داستان کوتاه مرمی مریم | محمد اسماعیل کلاتتری ۱۵
- راز | کیومرث باغستانی (کیا) ۲۸
- دار قالی | سیده فرشته نور اشرف الدین ۳۵
- «هزاران گنجشک» | سیده هادی رضویان ۴۱
- کوپه شماره ۷۲ | نویسنده: کیومرث باغستانی (کیا) ۴۷
- پرواز | رضا کولایی ۵۷
- ماه تیسرا | عزیزالله محمدپور ۶۴
- و این نسلها | حسین علی باباخش ۶۹
- سفر قم | رقیه خراط ۸۵
- پشمکهای خاکی | سارا حسنی خورشیدی ۹۶
- مرده شور این دنیا رو ببره | پریسا عرب ۱۰۲
- «یک لحظه از خیال تو» | حمید قربانی افراچالی ۱۰۵
- مریم گلی | مریم اکبرنژاد ۱۱۴
- روایت امانتی سهیلا... | فاطمه روحی ۱۱۶
- آخرین نگاه... | لطف الله سعیدی فر ۱۲۹
- نامه ها | عزیزالله محمدپور ۱۳۷
- وصیت نامه | محمود محمدی ۱۴۴
- وقتی کلاغها آسمان را تیره کردند | فاطمه السادات میردوستی ۱۴۸

تاریخ انقلاب اسلامی، مشحون از حماسه‌های مردمی در دفاع از ارزش‌های اسلامی-ایرانی است که در این میان دفتر حماسه‌های دریادلان دیار علویان، مصحف هزار برگی است که پرداختن به آن در مجال حاضر نمی‌گنجد. خطه‌ای که نام آن در کارزارهای خطیر و رزمگاه‌های صعب و دشوار جبهه حق و حقیقت، به غایت، خودنمایی می‌کند و یاد و نام فرزندان آن، از دیرباز بر پیشانی تاریخی ایران عزیز می‌درخشد. روزی که طبرستان خاستگاه نخستین حکومت علوی نام گرفت، روزی که سعیدالعلماء به مسلخ مبارزه با استعمار رفت، روزی که شیخ فضل الله، در مسیر مواجهه با استبداد، شیخ سربدار شد، روزی که جوانمرد شهید در آسمان مبارزات انقلاب امام علیه السلام طلوع کرد و روزی که آمل از رهگذر حماسه‌ای خونین، هزارسنگر لقب گرفت، صفحه‌ای از صفحات این صحیفه ماندگار رقم خورد و جلوه‌هایی از ولایت‌مداری، حریت و آیین‌مندی مردم این دیار به نمایش درآمد. سال‌های

دفاع مقدس را باید عرصه دیگری دانست که جلوه‌گاه حماسه‌های بی‌بدیل فرزندان این استان بوده است.

حضور هم‌زمان چندین یگان عملیاتی در گستره‌ای به وسعت شرق تا غرب و شمال تا جنوب ایران اسلامی که به نقش‌آفرینی فعال در تحرکات جنگل‌های شمال، ترکمن صحرا، سیستان، کردستان و همچنین جبهه‌های مبارزه با دشمن بعثی منجر شد و حماسه‌غیور مردان خط‌شکن لشکر ویژه ۲۵ کربلا در عملیات غرور آفرین والفجر ۸، تابلوی جاودانی است که تا همیشه تاریخ در حافظه مردم این مرز و بوم، مانا و ماندگار خواهد بود.

دوران سازندگی و بسط‌آبادگری، میدان دیگری بود که ردپای مردم این دیار، در آن به وضوح قابل مشاهده است که از این میان می‌توان به حضور مؤثر و فعال در مسیر بازسازی شهر مظلوم سوسنگرد اشاره داشت.

این تاریخ پرافتخار و سراسر حماسه، رسالت دستگاه‌های تصمیم‌ساز عرصه فرهنگ، به‌ویژه متولیان فرهنگ پایداری را در مسیر استخراج آموزه‌ها و حفظ و نشر این معارف انسان‌ساز، صدچندان می‌سازد. از این رهگذر انتشارات سروسرخ به منظور انعکاس این حماسه‌ها، تولید آثار مرتبط با این حوزه را در دستور کار دارد. اثر پیش رو نیز در همین راستا به چاپ رسیده است. امید آن‌که گام‌های کوچک خادمان فرهنگ پایداری، نقشی هرچند اندک در مسیر استخراج و بازنمایی آموزه‌های متعالی دفاع مقدس داشته باشد.