

انتشارات گنج علم

کنکاشی در سبک‌شناسی آثار پدر شعر انقلاب (حمید سبزواری)

نویسنده: عبدالرضا جلالی

ویراستار: سعید طاووسی

صفحه آرا: سمیرا کایدی

طراح جلد: دلارام پری پیکر

ناشر: گنج علم

چاپ اول: پاییز ۹۹

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۹۶۵-۷۶-۷

قیمت: ۴۸۰۰۰ تومان

نشانی: شیراز، چهارراه ۱۵ خرداد، ابتدای خیابان قصردشت،

کوچه ۱، پلاک ۱

تلفن: ۰۷۱۳۲۳۰۴۰۱۷

آدرس سایت: www.gpub.ir

ایمیل: Ganjelmpub@gmail.com

«کلیه ی حقوق چاپ و نشر برای ناشر محفوظ است.»



- سرشناسه : جلالی، عبدالرضا، ۱۳۶۵ -
عنوان و نام پدیدآور : گفتگویی در سبک‌شناسی آثار پدر شعر انقلاب (حمید سبزواری)/عبدالرضا جلالی ؛ ویراستار سعید علویوسفی.
مشخصات نشر : شیراز: گنج علم، ۱۳۹۹.
مشخصات ظاهری : ۱۳۶ص.
شابک : 978-622-696576-7 : ۴۸۰۰۰۰ ریال
وضعیت فهرست نویسی : فیپا
موضوع : سبزواری، حمید، ۱۳۰۴ - ۱۳۹۵. -- نقد و تفسیر
موضوع : شعر فارسی -- قرن ۱۴ -- تاریخ و نقد
موضوع : Persian poetry -- 20th century -- History and criticism
موضوع : شعر فارسی -- قرن ۱۴
موضوع : Persian poetry -- 20th century
موضوع : شعر فارسی -- سبک‌شناسی
موضوع : Persian poetry -- *Style
رده بندی کنگره : PIRA۰۷۸ :
رده بندی دیویی : ۶۲/۱۸ :
شماره کتابشناسی ملی : ۷۴۱۴۹۱۴ :
وضعیت رکورد : فیپا

فهرست مطالب

.....	سخن نویسنده	۳
.....	پیشگفتار	۵
.....	بخش اول: گذری بر سبک‌شناسی شعر فارسی	۹
.....	سبک خراسانی	۱۱
.....	سبک دوره سلجوقی	۱۴
.....	سبک عراقی	۱۵
.....	تفاوت‌های ادبی سبک خراسانی و عراقی	۱۸
.....	سبک شعر هندی	۱۹
.....	سبک شعر حد واسط سبک عراقی و هندی	۲۶
.....	سبک شعر نو	۲۷
.....	سبک‌شناسی شعر انقلاب اسلامی	۳۰
.....	بخش دوم: زندگی و آثار سبزواری	۳۳
.....	زندگی‌نامه استاد سبزواری	۳۳
.....	مروری بر آثار حمید سبزواری	۴۱
.....	نظر رهبر معظم انقلاب در مورد استاد سبزواری	۴۳
.....	سخنان دیگر شاعران در مورد حمید سبزواری	۴۶
.....	بخش سوم: اشعار سبزواری قبل و بعد از انقلاب	۵۱
.....	اشعار قبل از انقلاب	۵۱
.....	شعر نو در اشعار سبزواری	۶۲

سخن نویسنده

نوشتن از بزرگان عرصه ادب و فرهنگ این مرز و بوم را به عنوان وظیفه‌ای بر دوش خود احساس نموده و در جهت انجام همین وظیفه، در این کتاب به بررسی آثار و نگرش حمید سبزواری، پرداخته شده است. از جمله نوسانات شعری شاعر و اینکه اساساً چرا سبک شعری ایشان از یأس به امید گرایید و چه تأثیری بر جامعه ادبی کشور و به ویژه جریان متعهد ادبیات پایداری گذاشت، چه اینکه می‌دانیم او از پیش‌تازان شعر انقلاب بود و بسیاری از شعرهایش را پیش و پس از پیروزی انقلاب اسلامی با مضمون نهضت مردم مسلمان به رهبری امام خمینی (ره) سرود، به این خاطر، پدر شعر انقلاب نام گرفت. سبزواری پیش از نیم سده سابقه شاعری دارد، وی پس از کودتای ۲۸ مرداد ۱۳۳۲، در واکنش به ولنگاری امتیاز نفت شمال، شعری اعتراضی سرود. در ادامه کتاب به بررسی جلوه‌های این نوسانات شعری در آثار شاعر پرداخته شده که چگونه شعر اعتراض و فریاد به نومییدی و یأس گرایید و با تغییر شرایط محیطی جامعه، به تدریج بارقه‌های امید از آن جوانه زد تا آنجا که الهام‌بخش سایر شاعران و هنردوستان انقلابی شد و نیز تجربه دفاع مقدس و ایثارگری جوانان سبک ایشان را انقلابی‌تر کرد که تلاش کردم در این کتاب گزیده‌ای از مهمترین آن را به تحلیل بگذارم و پاسخی درخور به سؤالات خود بیابم.

از این روی، این بیت زیبای سعدی:

«بسیار سفر باید تا پخته شود خامی /// صوفی نشود صافی تا درنکشد جامی»

را نصب العین خود قرار دادم و معتقدم این مسیر جز با همراهی و ارشاد اساتید بزرگوار میسر نمی‌گشت. همان گونه که تاکنون از وجود و ارشاد آنان

بهره برده‌ام، امید است که در ادامه مسیر چراغ راه اینجانب باشند. بر خود لازم می‌دانم که از اساتید گرانقدر دکتر عبدالرضا شریفی و دکتر علی آزادمنش که جزء با راهنمایی این بزرگوارن به سرانجام رسانیدن این کتاب ممکن نبود و همواره موجب دلگرمی و تلاش اینجانب بودند تقدیر و تشکر کنم.