

منظومه دل

بانشمام منظومه علی بولاغی بوکت

محرر علی افروزی

www.ketab.ir

سر شناسه	افروزی، محرمعلی، ۱۳۳۷-
عنوان و نام پدیدآور	منظومه دل بانضمام منظومه علی بولاغی بوکت / محرمعلی افروزی.
مشخصات نشر	تبریز: اختر، ۱۳۰۰.
مشخصات ظاهری	۱۹۰ ص.
شابک	۹۷۸-۶۰۰-۲۸۶-۵۵۹-۳
وضعیت فهرست نویسی: قیفا	
موضوع	شعر ترکی آذربایجانی -- ایران -- قرن ۱۴
موضوع	Azerbaijani poetry -- Iran -- 20th century:
موضوع	شعر مذهبی ترکی -- ایران -- قرن ۱۴
موضوع	Religious poetry, Turkish -- Iran -- 20th century:
موضوع	شعر فارسی -- قرن ۱۴
موضوع	Persian poetry -- 20th century:
موضوع	شعر مذهبی فارسی -- ایران -- قرن ۱۴
موضوع	Religious poetry, Persian -- Iran -- 20th century:
رده بندی کنگره	PL۳۱۴
رده بندی دیویی	۸۹۴/۳۶۱۴
شماره کتابشناسی	۷۵۶۱۵۹۷

www.ketab.ir



نشر اختر

منظومه دل (بانضمام منظومه علی بولاغی بوکت)

محرمعلی افروزی

ناشر: نشر اختر

چاپ اول ۱۴۰۰ • ۱۹۰ صفحه • قطع رقعی • ۵۰۰ جلد

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۴۸۶-۵۵۹-۳

تبریز- اول خیابان طالقانی، روبروی مصلی، نشر اختر

تلفن مؤلف: ۰۹۱۴۱۰۶۰۴۱۳ (محرمعلی افروزی)

قیمت: ۶۵۰۰۰ تومان

فهرست

۹	مقدمه
۱۳	فصل اول: اشعار ترکی
۱۴	ستایش
۱۶	ترک دلیلم
۱۸	آنا
۲۰	گجن گونلریم
۲۳	یاد ایام
۲۶	کنده اولایدیم (بوکت ده)
۲۸	روستای بوکت (خاطرات کندیمیز)
۳۰	شیشوران
۳۲	اولسون دیرم
۳۳	دیکلمه
۳۵	تضمین ترکی
۳۷	بالاجا کندیمیز
۳۹	جیله گنجه سی
۴۲	خاطرات سرویس دانش آموزی دهه ۶۰
۴۹	خاطرات والیال روستا
۵۱	مشهدی نه
۵۵	یاسین دور کنت یامن گندیم
۶۲	ضرب المثل ها

۶۴	محرم گلدی
۶۷	در سوگ باس (حضرت فاطمه)
۷۰	در سوگ حضرت فاطمه (س)
۷۳	رمضان
۷۵	چورک زاد باهالاشدی
۷۸	حیوان
۸۰	ویروس کرونا
۸۲	میخانه
۸۴	تویوخ
۸۶	ماجرای زمانه
۸۸	زیارتگاه و تفرجگاه عینالی تبریز
۹۰	استاد نجفی افتخار همه ما
۹۵	فصل دوم: اشعار فارسی
۹۶	مناجات
۱۰۰	ای یاد تو
۱۰۲	در نعت رسول اکرم (ص)
۱۰۷	یا علی (ع)
۱۰۹	منتظران یار
۱۱۱	عبد آمد (فطر)
۱۱۲	راز پرواز
۱۱۴	بند عشق
۱۱۵	ای دل غافل
۱۱۷	دیدار یار
۱۱۸	جوهر عشق
۱۲۰	جانم کجایی؟

۱۲۲	از ما گذشته
۱۲۳	درد بی درمان
۱۲۵	شهر عجب شیر
۱۲۷	عشق جوانی
۱۳۱	جهت تشکر از خیرین مدرسه ساز روستای بوکت
۱۳۱	میرکارخانم‌ها خسرو نژاد و مشحون
۱۳۴	سردار دل‌ها قاسم سلیمانی
۱۴۱	تو کی هستی کرونا
۱۴۶	میل نوروز ۹۸
۱۴۸	در سرگ پدر
۱۵۰	قصه ی ماه و شب
۱۵۷	محبت
۱۵۸	عروسی حاجی اوغلو علی چوپانی و موشین، احام گلنار
۱۶۰	پادر و مادر
۱۶۲	گم شده
۱۶۵	منظومه علی بولاغی بوکت
۱۶۶	مقدمه برای منظومه علی بولاغی بوکت از نویسنده
۱۶۸	منظومه علی بولاغ بوکت

مقدمه

با سپاس از خداوند متعال و شکرگزاری بر نعمات ظاهری و باطنی‌اش، بر تمام آفریدگان و انسان، در جهت تکوین و ترقی و ارشادشان، تا به سرمنزل مقصود و مطلوب خودشان، و انتخاب انسان، به عنوان انتخابگر.

و بسی خداوند متعال را شاکریم که قدرت تمیز و اختیار را، در ما به ودیعه گذاشت و راه هدایت و ارشاد را، اشارت نمود، و در تمام مراحل زندگی، از ما غافل نبوده و نخواهد بود.

و بر ماست که، در این راه صدق و صفا، و در این مسیر تمیز خوب از ناخوب، و تشخیص آسان از سختی، و تکمیل راستی از نادرستی و... همواره اختیار و انتخاب‌های درستی داشته باشیم و در هر امری، رضای خدا و خلق خدا را، سرلوحه عمل قرار دهیم.

و خداوند متعال را شاکریم که در ما قدرت نطق و ناطقی را به ودیعه گذاشت. که با اندک کلمه یا جمله‌ای یا اشاره‌ای، می‌توانیم یک داستان مفهوم را، منتقل کنیم.

و این قدرت ناطقی ما، محدود نیست و به نظر می‌رسد که، هنوز بشر در ابتدای راه است، و چه بسا، در آینده، لایه‌های پیچیده‌ای از آن کشف، و به کار برده شود، همان طوری که اکنون در علم رایانه و کوانتوم رموز و کدهای رموزی، وجود دارند که، هر روز بر پیچیدگی آن افزوده می‌شود.

در زبان ادبیات هم به نظر می‌رسد، بیان شعر، در قالب‌های گوناگون گاه

به حالت منظم و موزون، شعر نو و حتی نثر، شیوه قدرتمندی در انتقال رموز و ارسال پیام به مخاطب است.

و چه بسا، در یک بیتی مفهوم یک موضوع مهم آورده می‌شود. و قدرت شعر و شاعری هم به نظر بنده بستگی به ارسال این پیام سنگین، در یک قالب کوچک است، که هرچه پیام ثقیل و ظرف قلیل باشد، هنر شاعری به رخ کشیده می‌شود.

از طرف دیگر، ابیات موزون و منظم علاوه بر معانی تک تک کلمات، یک معنی جمع، و یک موجود جدا از کلمات را بر ما تداعی می‌کنند، که در نوشتن معمولی، این موجود غایب است.

و گاهی خود را در قالب ابهام و اشاره مخفی کرده، که در کتاب‌های عروض و قافیه در مورد آنها به تفصیل بحث شده است. و امید آن هست که زایوه‌های نشناخته ادبیات ترکی و فارسی در ده روز بارزتر و شناخته‌تر گردد، و شیوه‌های بیان ادبی، شیرین‌تر، شیواتر، و رساتر شود.

و اما معرفی خودم

اینجانب محرمعلی افروزی متولد روستای بوکت از توابع شهرستان عجیشیر به تاریخ تولد ۱۳۴۷ ه.ش می‌باشم.

دبیر آموزش و پرورش، که به مدت یک دهه، در شهرستان عجیشیر، و بقیه طول خدمت، در شهرستان تبریز، در کسوت دبیری و مدیریت مدرسه، مشغول به کار بوده‌ام، از اوایل کودکی و تحصیل، به مطالعه و تحقیق و ادبیات، عشق می‌ورزیدم و هر قطعه ادبی را، که می‌خواندم، احساس لذت و شوق و ذوق می‌نمودم، اما به علت مشغله کاری، که تمام طول خدمتم را دوشیفته کار کردم، چندان فرصت نوشتن نیافته‌ام، حالا به لطف و نظر خداوند متعال، که

فراغت حاصل شده، گاه‌گاهی دست به قلم می‌شوم و خواسته‌ها، آرزوها، خاطرات و داشته‌های خود را می‌نویسم.

الان که، این مجموعه را، آماده چاپ می‌کنم مسلماً، خالی از اشکال نخواهد بود، چرا که، رشته تحصیلی بنده، غیر از ادبیات هست و از طرف دیگر، اولین کارم، در ادبیات است.

و با توجه به اینکه، فرصت ویرایش، توسط اساتید ادبیات را، نداشتم، بر این ضعف، می‌افزاید. در پایان، از تمام دوستان و صاحب‌نظران و همشهریان عزیز، استدعا دارم با تذکر نکات لازم، پیشنهادهای خود را، از طریق شماره تلفن زیر، و با ارسال پیام، در صفحات مجازی و شیوه‌های دیگر با بنده، در میان بگذارند. تا انشاءالله در مجموعه بعدی، مدنظر قرار، بگیرد.

سلامتی و شادکامی برای خوانندگان محترم از درگاه خوانند متعال

خواستارم.

۰۹۱۴۱۰۶۰۴۱۳

با احترام و تشکر

محرر معلی افروزی