

مقام توکل مولوی

www.ketab.ir

مؤلف: شهنار قاسمی

حریم دانش

سرشناسه : قاسمی، شهناز، ۱۳۵۰ -
عنوان و نام پدیدآور : مقام توکل مولوی/مؤلف: شهناز قاسمی ؛ ویراستار جواد قربانی.
مشخصات نشر : تهران: حریم دانش، ۱۴۰۱.
مشخصات ظاهری : ۱۰۹ص.
شابک : ۹۷۸-۶۲۲-۷۸۹۰-۱۷-۴

وضعیت فهرست نویسی: فیا

یادداشت : کتابنامه: ص [۱۰۷ - ۱۰۹]

موضوع : توکل در ادبیات -- شعر عرفانی فارسی -- قرن ۶ق. -- قرن ۷ق. -- تاریخ و نقد

موضوع : Sufi poetry, Persian -- ۱۲th & ۱۳th century-- History and criticism -- Trust in God in literature

موضوع : مولوی، جلال‌الدین محمد بن محمد، ۶۰۴ - ۶۷۲ق. -- نقد و تفسیر

موضوع : Mowlavi, Jalaloddin Mohammad ibn-e Mohammad, ۱۲۰۷ - ۱۲۷۳ -- Criticism and interpretation

موضوع : سنائی، مجدود بن آدم، ۴۷۳ - ۵۲۵ق. -- نقد و تفسیر

موضوع : Sanai, Majdud ibn - Adam, ۱۰۸۰? - ۱۱۵۰? -- Criticism, interpretation, etc

موضوع : عطار، محمد بن ابراهیم، ۵۳۷ - ۶۲۷ق. -- نقد و تفسیر

موضوع : Attar, Farid al-Din, d. ca. ۱۲۳۰ -- Criticism and interpretation

رده‌بندی کنگره : PIR۴۰۰۹

رده‌بندی دیویی : ۸۳۱/۸۴۰

شماره کتابشناسی ملی: ۸۸۳۲۴۲۲

عنوان کتاب: مقام توکل مولوی

مؤلف: شهناز قاسمی

ویراستار: جواد قربانی

ناشر: حریم دانش

نوبت چاپ: چاپ اول ۱۴۰۱

قیمت: ۵۰ تومان

تیراژ: ۱۰۰ جلد

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۸۹۰-۱۷-۴

کلیه حقوق چاپ و نشر برای انتشارات حریم دانش و مؤلف محفوظ می‌باشد.

فروشگاه شماره ۱: میدان انقلاب، جنب بانک صادرات، پلاک ۱۳۵۷، کتاب‌فروشی محسن تلفن: ۶۶۴۹۲۶۶۲

فروشگاه شماره ۲: میدان انقلاب، روبروی سینما بهمن، پلاک ۱۳۷۰ کتاب‌فروشی بهنام تلفن: ۶۶۴۱۶۴۲۵

فهرست مطالب

۹	 مقدمه
۱۱	 فصل اول: کلیات و مقدمات
۱۵	 تعریف واژه‌ها و اصطلاحات
۱۶	 مبانی نظری
۱۷	 پژوهش گذشته در ایران و خارج
۱۷	 جامعه‌ی پژوهش
۱۸	 شیوه و ابزار جمع‌آوری اطلاعات
۲۱	 فصل دوم: توکل
۲۲	 تعریف توکل
۲۴	 علامت متوکل
۲۵	 رابطه توکل و توحید
۲۹	 گفتار مشایخ در توکل
۳۲	 توکل از دیدگاه‌های منتقدان
۳۵	 فصل سوم: توکل در آثار سنایی
۳۶	 زندگی‌نامه حکیم سنایی غزنوی
۳۸	 اندیشه‌های سنایی غزنوی
۴۲	 آثار سنایی
۴۲	 نگاهی به حدیقه الحقیقه و شریعه الطریقه
۴۵	 سبک سنایی، سبک بینابین یا عهد سلجوقی

۴۷	جایگاه توکل در آثار سنایی
۴۹	اشعاری از سنایی در مورد توکل
۵۳	فصل چهارم: توکل در آثار عطار
۵۴	زندگی نامه عطار نیشابوری
۵۵	مذهب عطار
۵۶	اندیشه عطار نیشابوری
۵۹	آثار عطار
۶۳	سبک عطار
۶۴	جایگاه توکل در آثار عطار
۶۹	فصل پنجم: توکل در اشعار مولانا
۷۰	زندگی نامه مولانا
۷۲	اندیشه مولانا
۷۴	آثار مولانا
۷۵	سبک مولانا
۷۷	ساخت شکنی در شعر مولانا
۷۸	عرفان
۷۹	تفاوت تصوف و عرفان
۸۵	جایگاه توکل در اشعار مولانا
۹۷	فصل ششم: تطبیق و مقایسه توکل در اندیشه و شعر سنایی، عطار و مولانا
۱۰۷	فهرست منابع

مقدمه

در این کتاب به بررسی تطبیقی توکل در آثار مثنوی مولانا، حدیقه سنایی، منظومه‌های اسرارنامه، الهی نامه، مصیبت نامه و منطق الطیر عطار پرداخته است. موضوع این تحقیق تاریخی است و از نظر کیفی پژوهش‌های ادبی براساس مطالعات اسنادی و کتابخانه‌ای است. اطلاعات مورد نیاز از طریق فیش برداری و کتابخانه‌ای انجام پذیرفته است. با مراجعه به آثار این سه شاعر اشعاری را که دارای مطالب عرفانی در مورد مقام عرفانی توکل استخراج نموده مورد بررسی و تطبیق قرار داده و در پایان به نتیجه گیری پرداخته است. ابتدا در مورد زندگینامه، سبک، عرفان و تصوف، حالات و مقامات و سپس در مورد جایگاه توکل در آثار این سه شاعر توضیح داده شده است.

سنایی در زمره‌ی نخستین شاعرانی است، که مضامین عرفانی را در شعر فارسی وارد کرده است. در مورد توکل آنرا جزء لوازمات ریاضت یک سالک محسوب

می‌کند و دو دیدگاه درباره توکل دارد. دیدگاه اول این که آدمی باید با اسباب و وسایل به خدا توکل کند. زیرا اسباب وی را در رسیدن به هدف کمک می‌کند. دوم آن که فقط باید به خداوند توکل کند.

عطار نیز در هفت وادی بیشتر به فقر توجه کرده و آنرا مقدمه صبر می‌داند و از صبر به عنوان یک وادی جداگانه نام نمی‌برد. و معتقد به صبر و تحمل در امور است و توکل را جز احوال می‌داند. مولانا نیز معتقد است که با صبر و شکیبایی، کلید گشایش کارها و اسباب دستیابی نتیجه و مقصود است. در مورد توکل، ضمن توکل به خداوند به عنوان روضی دهنده به اسباب و علل که همان سعی و تلاش است اشاره می‌کند.