

معجز نشان
روایت شب‌های خاطره آذربایجان شرقی

تألیف: داود خدایی، عسگر حسن‌پور

www.ketab.ir



معجز نشان

روایت شب‌های خاطره استان

تألیف: داود خدایی، عسگر حسن‌پور



بنیاد حفظ آثار و نشر ارزشهای
دفاع مقدس آذربایجان شرقی



هوزه هنری آذربایجان شرقی
استان آذربایجان شرقی

صفحه‌آرایی: مجید راستی

طرح جلد: مجید راستی

مشخصات ظاهری: ۱۵۲ ص.، رقعی

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۷۵۶۷-۸-۲

ناشر: معبر آسمانی، چاپ: صحافی ولیتوگرافی: امین، نوبت چاپ: اول، ۱۴۰۰، تیراژ: ۵۰۰ جلد

نقل و چاپ به روشنی یا هر گونه برداشت به هر شکل

منوط به اجازه رسمی از ناشر است.

سرشناسه: خدایی، داود، ۱۳۵۸ -

عنوان و نام پدیدآور: معجز نشان: روایت شب‌های خاطره استان / تألیف: داود خدایی، عسگر حسن‌پور: [برای] واحد ادبیات پایداری حوزه هنری آذربایجان شرقی، بنیاد حفظ آثار و نشر ارزشهای دفاع مقدس آذربایجان شرقی.

مشخصات نشر: تبریز: اداره کل حفظ آثار و نشر ارزشهای دفاع مقدس استان آذربایجان شرقی، نشر معبر آسمانی، ۱۳۹۹.

مشخصات ظاهری: ۱۵۵ ص.، مصور (رنگی)، ۲۱×۲۸ س.م.

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۷۵۶۷-۸-۲، قیمت: ۳۰۰۰۰ تومان

وضعیت فهرست نویسی: فیا

موضوع: جنگ ایران و عراق، ۱۳۵۹-۱۳۶۷ -- خاطرات

موضوع: Iran-Iraq War، ۱۹۸۰-۱۹۸۸ -- Personal narratives

موضوع: شهدان -- ایران -- بازماندگان -- خاطرات

موضوع: Martyrs -- Iran -- Survivors -- Diaries

شناسه افزوده: حسن‌پور، عسگر، ۱۳۵۶ -

شناسه افزوده: سازمان تبلیغات اسلامی، اداره کل تبلیغات اسلامی استان آذربایجان شرقی، حوزه هنری، واحد ادبیات پایداری

شناسه افزوده: بنیاد حفظ آثار و نشر ارزشهای دفاع مقدس، اداره کل حفظ آثار و نشر ارزشهای دفاع مقدس آذربایجان شرقی

شناسه افزوده: اداره کل حفظ آثار و نشر ارزشهای دفاع مقدس استان آذربایجان شرقی، نشر معبر آسمانی

رده بندی کنگره: DSR1۶۲۸

رده بندی دیویی: ۹۵۵/۰۸۴۳۰۹۲۲

شماره کتابشناسی ملی: ۷۱۱۶۲۱۵

وضعیت رکورد: فیا

نشانی: دروازه تهران-پل شهید حمید باکری (هتل مرمر سابق)-انتهای خیابان استادمعین-اداره کل حفظ آثار و

نشر ارزشهای دفاع مقدس آذربایجان شرقی

تلفن: ۰۴۱۳۳۲۹۵۰۰۱-۲

فهرست

۷	پیشگفتار نویسنده
۱۳	«روایت راویان»
۱۴	«دشمن عمامه ما را می شناسد» / آیت الله سید محمد علی آل هاشم
۱۵	«پرواز آخر...» / یوسف سمندریان
۲۲	«نبرد پمپ ها» / محمد امینی رنوف
۲۶	«محاصره شکست» / زهرا قویدل
۲۷	«دانه های تسبیح» / محمد نیک نفس
۳۱	«آذربایجانی ها، حالا صفا کنند.» / غلامعسگر کریمیان
۳۶	«قیمت تمام شده جنگ» / مرتضی موهنگی
۴۰	«شرمندگی شهدا نشدیم» / ابوالفضل هادی
۴۲	«التهاب اردوگاه» / نصرالله عسگری
۴۴	«نه امام جماعتی بود و نه مکبری» / علیرضا نصرتی
۴۶	«خون دل ها خورده ایم» / صادق گلکار
۴۹	«ایندی هی ویر» / عزت الله جعفری
۵۴	«آپول محرم» / حجت الاسلام مهدی عالی
۵۶	«منورها را می شمردیم» / یوسف شیخزاده مرنند
۵۹	«توب به توب» / داود مهدی زاده
۶۳	«من چمرانم» / عبدالوهاب روشن رای
۶۸	«غذای دکتر را برداشتم» / ابوالفضل فرج بخش
۷۳	«اسمش، علی تجلایی» / حسنعلی ابراهیمی سعید
۷۶	«اولین فرمانده» / سید جلال میرنورانی

پیشگفتار نویسنده

«حقیقتاً خاطرات جنگ یک ثروت ملی است. متعلق به شخص خاطره‌گو و راوی هم نیست؛ باید بگویند، باید بنویسند. از مبالغه و اغراق هم صرف‌نظر کنید. آن قدر خاطره‌ریا است، آن قدر معجز نشان است که احتیاجی به هیچ اغراقی ندارد. باید شمیوه‌های هنری را استخدام کنید برای بهتر بیان کردن آن...»^۱

همین فراز مهم سبب شد شب‌های خاطره حوزه هنری آذربایجان شرقی با همکاری اداره کل حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس استان شکل گرفته و اولین برنامه ۲۸ تیرماه سال ۱۳۹۶ در بیت نماینده ولی فقیه در استان و امام جمعه محترم تبریز برگزار شود. کتاب پیش رو دربرگیرنده وقایع روایت شده در شب‌های خاطره استان می‌باشد که لازم است قبل از ورود به نحوه آماده‌سازی "معجز نشان" نکاتی چند درباره نحوه اجرای شب‌های خاطره در

۱- مقام معظم رهبری حضرت آیت الله خامنه ای، شب خاطره - خرداد سال ۱۳۹۶ - تهران

استان بیان گردد چرا که مکتوب کردن این تجربیات بر غنای چنین فعالیت‌هایی افزوده و شاید ضمانتی باشد برای ماندگاری این تجربیات و روشی برای استفاده از آنها.

و اما نحوه عملیاتی شدن شب‌های خاطره حوزه هنری آذربایجان شرقی؛ در گام اول شورای سیاستگذاری تشکیل گردید. اعضاء این شورا متشکل از نمایندگان نهادهای نظامی و ادارات مرتبط با فرهنگ و مطالعات پایداری همچون فرمانده بسیج پیشکسوتان سپاه عاشورا، معاونت ادبیات و انتشارات حفظ آثار، مسئول یادواره اطلاعات- عملیات لشکر عاشورا و تعدادی از رزمندگان پیشکسوت دوران دفاع مقدس می‌باشند. لازم به ذکر است به فراخور موضوع شب‌های خاطره به صورت موردی نمایندگان و یا مشاورانی از ارتش، نیروی هوایی، آموزش و پرورش، موسسه پیام آزادگان و... به این جمع اضافه شده‌اند. وظیفه اصلی این شورا، برنامه‌ریزی زمانی و محتوایی شب‌های خاطره، انتخاب موضوع هر برنامه، انتخاب خاطره‌گویان و معرفی آنها به واحد ادبیات پایداری جهت انجام مصاحبه و توجیه خاطره‌گوها، تعامل با نهادهای مرتبط با ادبیات پایداری، همچنین مشاوره به مدیر واحد ادبیات پایداری می‌باشد.

در گام دوم؛ ستاد اجرایی شب‌های خاطره متشکل از کارمندان حوزه هنری استان تشکیل گردید. طراحی پوستر، کارت دعوت، طراحی سن و دکور و اجرای آن، تولید کلیپ‌های مرتبط با هر برنامه، اطلاع‌رسانی، دعوت از میهمانان، طراحی و ساخت تندیس و نشان شب خاطره، مصاحبه و توجیه خاطره‌گوها، اجرای شب خاطره و... توسط این ستاد انجام می‌گردد.