

به نام خدا

عینک تاریخ

چشم اندازی شفاف و ساده به تاریخ

به کوشش:

رضا بلار



انتشارات پیرمه

۱۴۰۰

سرشناسه:

بلار، رضا، ۱۳۴۶-

عنوان و نام پدیدآور:

عینک تاریخ: چشم اندازی شفاف و ساده به تاریخ / به کوشش رضا

مشخصات نشر:

بلار؛ ویراستار عباس قنبری عدیوی

مشخصات ظاهری:

شهر کرد: نیوشه، ۱۴۰۰.

۶۸ ص: ۱۴/۵ × ۲۱/۵ س.م.

شابک:

۹۷۸-۶۰۰-۶۳۷۳-۸۶-۷

وضعیت فهرست نویسی:

فیپا

یادداشت:

تحلیل و تفسیری درباره تاریخ و دانش موضوعی آن.

یادداشت:

کتابنامه: ص. [۶۷]-۶۸.

عنوان دیگر:

چشم اندازی شفاف و ساده به تاریخ.

موضوع:

تاریخ. History

رده بندی کنگره:

D۲۲

رده بندی دیویی:

۹۰۹

شماره کتابشناسی ملی:

۸۷۰۸۹۵۹

اطلاعات رکورد کتابشناسی: فیپا

شهر کرد: میرآباد غربی، بلوار فرهنگ، خیابان حکیم نظامی، کوچه دوم، نبش فرعی سوم،
شماره ۸. تلفکس: ۰۳۸۳۲۲۳۲۰۱۶ - همراه مدیر مسئول: ۰۹۱۳۱۸۱۷۲۰۸



www.niyusha.ir



niyusha.publication@gmail.com



niyushapublication



niyusha.publication

□ نام کتاب: عینک تاریخ: چشم اندازی شفاف و ساده به تاریخ

□ نویسنده: رضا بلار

□ ویراستار: دکتر عباس قنبری عدیوی (مدرس دانشگاه فرهنگیان)

□ تایپ و بازبینی، خدمات فنی و نظارت چاپ: گروه انتشارات نیوشه

□ صفحه آرایی و طراحی جلد: گروه انتشارات نیوشه

□ چاپ نخست: ۱۴۰۰

□ چاپ و صحافی: دُرسین □ شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

□ شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۶۳۷۳-۸۶-۷ □ قیمت: ۳۰ هزار تومان

کلیه حقوق محفوظ است.

Printed in The Republic of IRAN

سخن ناشر:

تاریخ، دانشی است که هم‌چون سایر دانش‌ها، ویژگی‌های خاص خود را دارد و به موضوع‌ها و رخدادهایی سر و کار دارد که مفاهیم آن، انتزاعی است و بر مبنای اسناد و مدارک، در باره مسایل گوناگون، تحلیل و بررسی می‌شود.

موضوع این دانش، روایت و بررسی، گفتگو، تحلیل و اندیشه در باره امور مختلف ملت‌ها، تمدن‌ها، دانش‌ها و اشخاص است. در گستره این دانش، از تولّد تا مرگ، از روابط بیناگروهی تا رخداد‌های فردی و اجتماعی، علّت‌ها و ریشه‌ها، عناصر و عواملی که به این امور پیوسته است؛ قرار دارد. تاریخ نگار، به این دانش مفهومی و رخداد‌های متنوع زیستی، با عینک گذشته می‌نگرد و با بهره‌مندی از دانش‌های مختلف علوم انسانی و اجتماعی، در باره مسایل گذشته سخن می‌گوید. تاریخ از این رو است که برای همه علاقه‌مندان به سرگذشت‌های تلخ و شیرین پیشینیان، شنیدنی، جذاب و خواندنی است. هر کسی به علاقه و سلیقه خود، به این دانش پویا و ژرف، می‌نگرد. می‌توان گفت، به همین سبب است که، نگاه عامه مردم به تاریخ، متفاوت‌تر از نگاه کارشناسان و تاریخ نگاران یا تاریخ پژوهان است.

همیشه تاریخ، تاریخ محلی و شفاهی، تاریخ تحلیلی و روایی برایم جالب و جذاب بوده است. چون بر این باورم که با شنیدن و خواندن این مباحث و هم‌چنین تطبیق و تدوین این روایت‌ها و سرگذشت‌ها، در خصوص اقوام و تمدن‌های بشری، ادیان و حکومت‌ها، جنگ‌ها و رخداد‌ها،

گویی با آن‌ها زندگی می‌کنیم و در آن دوره و عصر قرار می‌گیریم. تاریخ می‌تواند ما را با نوع، نحوه زندگی و انتخاب رفتارهای پسندیده اجتماعی-فرهنگی، اقتصادی و یا سیاسی، آشنا تر کند.

تاریخ خُرد و کلان، کارگر و کشاورز، معلّم و پزشک، صنعت‌گر و گردشگر را به خود جلب و جذب می‌کند. این هنر تاریخ است که خود را از دانش‌های دیگر بی‌نیاز نمی‌داند و در پیوند با سایر علوم، خود را به روز و در دسترس قرار می‌دهد تا منابع و ملل یا افراد و اعمال غیر دسترس را توصیف و تحلیل کند.

تاریخ، به هر زبانی که روایت شود، استقلال و هویت خود را حفظ می‌کند و برای آیندگان، چراغی روشن و راه‌گشا بر می‌کند و پیش روی همگان می‌نهد. این علم، ما را در گذرگاه زمان و مکان، به سفری ژرف‌ناک از زمان و روز و ماه و سال، می‌برد. با انسان‌ها و نسل‌هایی که پیش ما نیستند و یا قدرت رویارویی با ما را ندارند، محسوس و ملموس تر می‌سازد. تاریخ عمومی و یا تخصصی فرد، گروه، منطقه، شهر، کشور، ملت، فرهنگ، ادبیات و هنر یا هر موضوع دیگری برای خود، دنیایی نو فرا روی مسافران زمان و مکان، جویندگان اخبار و روایت‌ها و سرگذشت‌های عبرت آموز می‌گشاید. این است که تاریخ، معلّم و راهنمای خوبی برای همگان است و هر نکته و مساله آن، برای افراد معاصر و آیندگان، کتابی همیشگی و ماندگار خواهد بود.

کتاب «عینک تاریخ» اثر پژوهشگر گرامی آقای رضا بلار، نگاهی چند وجهی به دانش ارزنده و کهن تاریخ کرده است. فلسفه و چرایی تاریخ، رویکردها و تنوع دیدگاهی به این حوزه را، در این کتاب، به زبانی ساده و عمومی، همراه با بازنمایی اندیشه‌ها و نظریه‌ها می‌توان دریافت.