

به نام خدا

عناصر دیداری و اهمیت آن در

کتاب‌های کودک و نوجوان

(با نگاهی به برخی آثار نازنین آیگانی و کوئنتین بلیک)

www.ketab.ir

مولفان:

دکتر الهه اصغرزاده

عضو هیأت علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران شرق

فرح سادات سجادی

انتشارات گیوا

سرشناسه	: اصغرزاده، الهه، ۱۳۶۱ -
عنوان و نام پدیدآور	: عناصر دیداری و اهمیت آن در کتاب‌های کودک و نوجوان (با نگاهی به برخی آثار نازنین آیگانی و کونتین بلیک) / مولفان الهه اصغرزاده، فرح‌سادات سجادی.
مشخصات نشر	: تهران: گیوا، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری	: ۱۰۵ ص.
شابک	: 978-600-451-848-2
وضعیت فهرست نویسی	: فیپا
یادداشت	: کتابنامه: ص. [۱۰۳] - ۱۰۵.
موضوع	: ادبیات کودکان و نوجوانان -- ایران -- تصویرها
موضوع	: آیگانی، نازنین -- نقد و تفسیر
موضوع	: بلیک، کونتین، ۱۹۳۲ م. -- نقد و تفسیر
موضوع	: ادبیات کودکان و نوجوانان (فارسی) -- ایران -- تاریخ و نقد
موضوع	: ادراک تصویر
موضوع	: تصویرگری کتاب -- ایران -- جنبه‌های روان‌شناسی
موضوع	: تصویرگری کتاب -- جنبه‌های روان‌شناسی
شناسه افزوده	: سجادی، فرح‌سادات، ۱۳۶۵ -
رده بندی کنگره	: NC۹۶۵
رده بندی دیویی	: ۷۴۱/۶۴۲
شماره کتابشناسی ملی	: ۷۶۵۵۵۶۱

آدرس: تهران، میدان انقلاب، ابتدای کارگر جنوبی، کوچه مهدی‌زاده، پلاک ۱، طبقه ۴
شماره تماس: ۰۲۱-۶۶۱۲۳۸۸۰



عنوان کتاب	: عناصر دیداری و اهمیت آن در کتاب‌های کودک و نوجوان (با نگاهی به برخی آثار نازنین آیگانی و کونتین بلیک)
مولفان	: الهه اصغرزاده، فرح‌سادات سجادی
ناشر	: انتشارات گیوا
صفحه‌آرا	: آدینه کبرایی
طراحی جلد	: پرهام مانیان
سال و نوبت چاپ	: بهار ۱۴۰۰ / اول
شمارگان	: ۱۰۰۰
شابک	: 978-600-451-848-2
قیمت	: ۶۹.۰۰۰ تومان

حق چاپ و نشر، بر اساس قانون حمایت از مؤلفان، مصنفان و هنرمندان برای ناشر محفوظ است.

جهت تهیه کتاب به سایت‌های زیر مراجعه کنید: www.givabook.com

فهرست مطالب

فصل اول: مقدمه و کلیات

۷.....	مقدمه
۸.....	این کتاب چه اهمیتی دارد؟
۹.....	نگاهی به دیگر مطالعات
۱۱.....	نگاهی کلی به مفاهیم کتاب
۱۳.....	جنبه‌ی جدیدبودن و نوآوری در تحقیق
۱۳.....	تعریف کلمات کلیدی
۱۴.....	روش پژوهش
۱۵.....	آشنایی با نویسندگان کتاب‌های مورد بررسی

فصل دوم: بررسی متن، تصویر و رابطه‌ی آن دو

۱۹.....	مقدمه
۱۹.....	رابطه‌ی متن و تصویر
۲۳.....	تصویرسازی و گونه‌های آن
۲۵.....	تاریخچه‌ی تصویرسازی در ایران
۲۶.....	اهمیت تصویر در متن
۲۷.....	ارتباط و مفهوم عناصر دیداری در تصویرسازی
۲۸.....	رنگ در تصاویر
۳۰.....	ویژگی رنگ در کتاب‌های کودکان
۳۱.....	نقش‌های رنگ
۳۴.....	ارتباط رنگ با خط و شکل (فرم)
۳۴.....	روانشناسی رنگ‌ها
۳۶.....	استفاده‌ی خلاقانه از رنگ‌ها
۳۷.....	بافت
۳۷.....	روش‌های ایجاد بافت
۳۹.....	ابزار هنری ایجاد بافت
۴۰.....	بافت در کتاب‌های حسی - لمسی
۴۱.....	خط
۴۳.....	ابزارهای ترسیم خط
۴۳.....	نقش‌های خط
۴۵.....	استفاده‌ی خلاقانه از خط

۴۶.....	شکل (فرم).....
۴۹.....	استفاده خلاقانه از اشکال.....
۵۱.....	رابطه‌ی میان تصویر و متن.....
۵۳.....	انتخاب رنگ و سبک براساس متن.....
۵۳.....	نشانه‌های شمایی و قراردادی.....
۵۵.....	برهم کنش متن و تصویر.....
۶۱.....	ارتباط متن و تصویر با زمان و مکان.....
۶۲.....	ارتباط متن و تصویر از دیگر جهات.....
۶۴.....	نظر نیکولایوا و اسکات درباره‌ی متن و تصویر.....
۶۵.....	رابطه‌ی نویسنده و تصویرگر.....

فصل سوم: بررسی آثاری از کوئنتین بلیک و نازنین آیگانی

۶۹.....	مقدمه.....
۶۹.....	ارزش‌های ادبیات برای کودکان.....
۷۰.....	دوچرخه‌سواری خانم آرمیلا اثر کوئنتین بلیک.....
۷۴.....	کتاب جیب‌های خانم آنجلیکا اسپایکس اثر کوئنتین بلیک.....
۷۶.....	نتیجه‌گیری آثار بلیک.....
۷۷.....	کتاب همه اثر نازنین آیگانی.....
۸۰.....	کتاب تاریکی اثر نازنین آیگانی.....
۸۲.....	نتیجه‌گیری آثار آیگانی.....
۸۳.....	رابطه‌ی متن و تصویر در کتاب‌های بررسی شده.....

فصل چهارم: نتیجه‌گیری

۹۷.....	مقدمه.....
۹۸.....	نتیجه‌گیری.....
۱۰۰.....	پیشنهادهایی کاربردی برای نویسندگان و تصویرگران کودک و نوجوان.....
۱۰۳.....	منابع و مآخذ.....