

طراحی مجتمع مسکونی

با الگوی معماری پایدار و رویکرد مدیریت سبز



سهرام نیاز
www.ketab.ir



سرشناسه	: بزاز، شهرام، ۱۳۶۴-
عنوان و نام پدیدآور	: طراحی مجتمع مسکونی با الگوی معماری پایدار و رویکرد مدیریت سبز/شهرام بزاز.
مشخصات نشر	: تبریز: بیلاق قلم، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری	: ۱۴۲ ص.
شابک	: ۹۷۸-۶۲۲-۷۲۲۳-۳۸-۵
وضعیت فهرست نویسی	: فیپا
موضوع	: مجتمع‌های مسکونی -- ایران -- طراحی و ساخت
موضوع	: Housing development -- Design and construction -- Iran
موضوع	: معماری پایدار -- ایران
موضوع	: Sustainable architecture -- Iran
رده بندی کنگره	: NA۷۱۱۵
رده بندی دیویی	: ۳۰۷/۳۳۶
شماره کتابشناسی ملی	: ۸۴۲۰۶۶۲

www.ketab.ir



بیلاق قلم

طراحی مجتمع مسکونی با الگوی معماری پایدار و رویکرد مدیریت سبز

شهرام بزاز

ناشر: انتشارات بیلاق قلم

چاپ اول ۱۴۰۰ • ۱۴۲ صفحه • قطع وزیری • ۲۰۰ جلد

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۲۲۳-۳۸-۵

تبریز- اول خیابان طالقانی، روبروی مصلی

تلفن: ۰۹۱۴۱۱۶۶۸۹۷ و ۰۴۱-۳۵۵۵۳۹۳

قیمت: ۴۵۰۰۰ تومان

پیشگفتار

مدیریت سبز به کارگیری مؤثر و کارآمد تمامی منابع مادی و انسانی برای هدایت و کنترل سازمان جهت نیل به اهداف زیست محیطی با سازمان دهی و برنامه ریزی است. همان گونه که ارسطو بدان اشاره می کند مدیر باید در تمام زمینه های اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی و نظایر آن حضور داشته باشد و سازمان ها با بهره مندی از مفاهیم و شاخص های مدیریت سبز جهت نیل به وضعیت سبز که یکی از مصادیق آن مصرف بهینه انرژی است اهتمام نمایند. هدف مدیریت سبز کاهش هزینه و آثار منفی زیست محیطی ناشی از مصرف در دستگاه های دولتی از طریق اجرای نظام مدیریت محیط زیستی، تغییر الگوی مصرف، مصرف بهینه منابع و کاهش ضایعات و در نهایت بهبود محیط زیست است. بی شک، برنامه نظام مدیریت سبز برای دستگاه ها و شرکت های دولتی یک فکر و برنامه متعالی است و تحقق کامل آن در گرو مشارکت مجذانه همه کارکنان سازمان ها و علاقه مندان به توسعه کشور است. مصرف انرژی در چند دهه اخیر در ساختمان ها به طور سرسام آوری افزایش یافته است. در گذشته طراحی ساختمان ها براساس تجربه و آزمون و خطا صورت می گرفت اما امروزه با استفاده از روش های علمی و نرم افزارهای تخصصی محاسبه انرژی انجام می شود. چندین سال است که کشورهایی مانند آلمان، سوئد، ایتالیا، انگلیس و ... قوانین خاصی در امر ساختمان سازی و به کار بردن عایق های حرارتی، روش گرمایش و سرمایش و ساختار کلی ساختمان در جهت بهینه کردن

مصرف انرژی در آن تدوین نموده‌اند که لازم‌الاجرا است. از طرفی کاهش مصرف انرژی تأثیر مهمی در اقتصاد خانواده دارد که در کشور ما نادیده گرفته شده است. رو آوردن به روش‌های طراحی پایدار با قواعدی همچون درک از محیط و ارتباط با طبیعت و درک تأثیرات محیطی با نوعی نگرش به معماری که پیونددهنده انسان و طبیعت و معماری است.

شهرام بزاز

بهار ۱۴۰۰

www.ketab.ir

فهرست مطالب

فصل اول: مفاهیم مسکن و انواع آن	۹
۱-۱- مفهوم مسکن	۱۰
۲-۱- مفهوم انواع مسکن	۱۷
۱-۲-۱- مسکن مستقل ویلایی	۱۷
۲-۲-۱- مجموعه های مسکونی	۲۰
۳-۲-۱- گونه بندی بلوک های مسکونی	۲۲
۳-۱- جایگاه مسکونی (بدون خودرو) در طرح های شهری	۲۶
فصل دوم: پایداری، توسعه پایدار و معماری پایدار	۲۷
۱-۲- مفهوم توسعه	۲۸
۲-۲- مفهوم پایداری و پایداری شهری	۳۰
۳-۲- مفهوم پایداری در بنای معماری	۳۳
۴-۲- توسعه پایدار و شاخص های آن	۳۴
۱-۴-۲- توسعه اقتصادی	۳۶
۲-۴-۲- توسعه و پایداری اجتماعی	۳۶
۵-۲- معماری پایدار	۴۰
۱-۵-۲- انرژی های تجدید پذیر (نو)	۴۱
۲-۵-۲- انرژی باد	۴۲
۳-۵-۲- انرژی خورشید	۴۳
۴-۵-۲- انرژی آب	۴۳
۵-۵-۲- انرژی زمین گرمایی	۴۳
۶-۵-۲- انرژی زیست توده	۴۴
۶-۲- ضرورت استفاده از انرژی های تجدید پذیر	۴۴
۷-۲- تعامل پایداری و انرژی های نو	۴۵
۸-۲- رویکرد پایداری به مسکن	۴۶
۹-۲- معماری ایرانی الگوی واقعی مسکن پایدار	۴۷

۴۹	۱۰-۲- مفهوم معماری پایدار
۵۱	۱۱-۲- اصول معماری پایدار
۵۲	۱۲-۲- ابعاد معماری پایدار
۵۴	۱۳-۲- اصول و اهداف معماری سبز
۵۶	۱۴-۲- پایداری و معماری سبز
۵۹	۱۵-۲- معماری اکو تک
۶۰	۱۶-۲- اصول و مبانی معماری اکو تک
۶۰	۱۶-۲- ۱- فناوری خورشیدی
۶۱	۱۶-۲- ۲- فناوری هوشمند
۶۳	۱۷-۲- ویژگی بناهای ساخته شده به سبک اکو تک
۶۴	۱۸-۲- اکو تک و رابطه آن با طبیعت
۶۷	۱۷-۲- زمینه پیدایش اکو تک
۶۸	۱۸-۲- اجزای ساختمان های پایدار و سبز
۶۸	۱۸-۲- ۱- بام سبز
۶۹	۱۸-۲- ۲- فواید بام های سبز
۷۰	۱۸-۲- ۳- انواع سقف های سبز
۷۱	۱۸-۲- ۴- طراحی بام های سبز
۷۵	۱۸-۲- ۵- مزایای سقف های سبز در شهرها
۸۱	۱۹-۲- طراحی خانه سبز
۸۲	۲۰-۲- معماری سبز
۸۷	فصل سوم: مدیریت سبز و شاخص های آن
۸۸	۱-۳- مدیریت سبز
۹۴	۲-۳- مدیریت سبز شهری
۹۵	۳-۳- تاریخچه مدیریت سبز شهری
۹۷	۴-۳- مدل های مدیریت سبز شهری
۱۰۰	۵-۳- شاخص های مدیریت سبز شهری
۱۰۰	۱-۵-۳- بعد گردشگری سبز
۱۰۴	۲-۵-۳- اجتماع سبز