
شیشه‌گری و مشکلات تولید آن در ایران و برخی از کشورهای پیشرفته

مؤلف و مترجم

آسیه شفیع پور



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران

سرشناسه	شقیع پور، آسیه، ۱۳۵۷-
عنوان و نام پدیدآور	شیشه گری و مشکلات تولید آن در ایران و برخی از کشورهای پیشرفته / مولف و مترجم آسیه شقیع پور
مشخصات نشر	خراسان رضوی: انتشارات جالبزر، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری	۲۴۴ ص: مصور (نحس) رنگی.
شابک	۸۵۰۰۰۰ ریال 6-801-263-978-622
وضعیت فهرست نویسی	فیا
یادداشت	کتابنامه ص: ۲۴۳ - ۲۴۴.
موضوع	شیشه گری -- ایران -- تاریخ
موضوع	Glass blowing and working -- Iran -- History
موضوع	شیشه گری هنری -- ایران -- تاریخ
موضوع	Glass art -- Iran -- History
موضوع	شیشه گری -- تاریخ
موضوع	Glass blowing and working -- History
موضوع	شیشه گری هنری -- تاریخ
موضوع	Glass art -- History
رده بندی کنگره	۵۱۷۴۰NK
رده بندی دیویی	۲۹۹۵۵/۷۴۸
شماره کتابشناسی ملی	۸۵۳۲۵۲۰
اطلاعات رکورد کتابشناسی	فیا



شیشه گری و مشکلات تولید آن در ایران و برخی از کشورهای پیشرفته

مولف و مترجم: آسیه شقیع پور

ناشر: انتشارات جالبزر

چاپ: اول، پاییز ۱۴۰۰ / ۱۰۰۰ نسخه

قطع: وزیری / تعداد صفحه: ۲۴۴

قیمت: ۸۵۰۰۰۰ ریال

شابک: ۶-۸۰۱-۲۶۳-۹۷۸-۶۲۲

طراح جلد: پروانه سعیدی

صفحه آرایی: زهرا مهدی زاده

حق چاپ محفوظ است

آدرس: مشهد بلوار شهید رضوی روبروی درب دانشکده روانشناسی دانشگاه فردوسی

تلفن تماس: ۰۹۱۵۹۳۰۹۹۶۳-۰۹۱۵۸۳۱۹۵۳۵-۰۵۱۳۸۷۹۵۲۸۸

فهرست مطالب

دوره هخامنشی	۱۸
روش ساخت و تزئین شیشه‌های هخامنشی	۲۱
دوره سلوکی	۲۹
اشکال، شیوه‌های تولید و روشهای تزئین دوره‌های پارت و ساسانی	۴۰
بررسی تعدادی از آثار دوره‌های پارت و ساسانی	۴۷
نتیجه‌گیری	۵۹
آثار مربوط به اوایل دوره‌های اسلامی	۶۵
دوره سلجوقی	۷۴
دوره ایلخانی	۹۲
دوره تیموری	۹۵
دوره صفوی	۹۷
دوره قاجاریه	۱۰۹
دوره پهلوی	۱۱۲
نتیجه‌گیری	۱۱۵
ظروف شیشه‌های خانگی	۱۲۳
اروپای قرون وسطی	۱۳۰
سایر ظروف خانگی	۱۳۴
شیشه‌های کلیسایی	۱۳۵
شیشه‌های اروپایی از دوران رنسانس تا قرن نوزدهم	۱۴۰

۱۴۲.....	نتیجه گیری
۱۴۴.....	اروپای شرقی
۱۴۶.....	کشورهای جنوبی
۱۵۰.....	اسکاندیناوی
۱۵۲.....	ایرلند
۱۵۷.....	انگلستان
۱۶۴.....	شیشه های اسپانیایی
۱۶۴.....	اسپانیای شمالی
۱۶۷.....	اسپانیای جنوبی
۱۶۹.....	شیشه های فرانسوی
۱۷۴.....	شیشه باکارا
۱۷۶.....	سرزمین های آلمانی
۱۷۹.....	تکنیک های تزینی
۱۸۰.....	حکاکی چرخ تراش
۱۸۳.....	تزینات طلایی (Swischengoldglaser)
۱۸۴.....	شیشه های رنگی
۱۸۵.....	تاریخچه صنعت شیشه و کریستال چک
۱۸۸.....	تاریخچه و پیش زمینه شیشه گری در بوهم
۱۸۸.....	رنسانس
۱۸۹.....	باروک
۱۹۰.....	امروزه: شیشه های کارگاه هنری

۱۹۱.....	شیشه های ایتالیا (ونیز)
۱۹۹.....	ظروف شیشه نیمه شفاف و بی رنگ (کریستال) و شیشه های تک رنگ
۲۰۰.....	شیشه میناکاری و طلاکاری شده
۲۰۰.....	تزئینات سرد (cold painting)
۲۰۱.....	حکاکی
۲۰۱.....	شیشه هایی در تقلید از سنگ های نیمه قیمتی، سنگ های سخت و چینی
۲۰۲.....	هزار گل یا هزار تکرار «millefiore» و موزائیک
۲۰۴.....	تاریخچه شیشه گری در مورانو (Murano)
۲۰۵.....	افول درازمدت و تدریجی
۲۰۵.....	نابودی توسط آیین نامه ها
۲۰۶.....	زندگی دوباره
۲۰۸.....	رهبری جدید
۲۱۰.....	نتیجه گیری
۲۱۲.....	استفاده از تکنولوژی نوین
۲۱۳.....	تدوین یک برنامه آموزشی مناسب برای شیشه سازان هنری
۲۱۶.....	ایجاد زمینه های هنری برای شکلگیری هنرمندان صاحب سبک
۲۱۷.....	تبادل عقاید
۲۱۷.....	استفاده از مواد اولیه به گونه علمی - آزمایشگاهی
۲۲۲.....	نتیجه گیری
۲۲۷.....	اتریش
۲۳۱.....	چگونگی عملکرد شیشه اوپر گلاس اتریش

۲۳۱.....	چک و اسلواکی
۲۳۸.....	چگونگی عملکرد مؤسسات شیشه و کریستال در چک و اسلواکی
۲۴۱.....	نتیجه گیری
۲۴۳.....	فهرست منابع