



سازنده گرایى

در تدریس

مؤلفین:

زهرا تورووی

دکتر یارمه‌دی

مریم باقریان

بهاره رستمی

علی رضایی تاش احمدی



کد کتاب: ۱۷

سرشناسه: سازنده‌گرایی در تدریس/مولفین زهرا نوروزی... [و دیگران] : ویراستار
الهام اعرج‌خدایی.

مشخصات نشر: تبریز: نشر یاکاموز، ۱۴۰۰.

مشخصات ظاهری: ۱۳۰ ص.

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۴۱۹۸-۶-۱

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

یادداشت: مولفین زهرا نوروزی، ذکیه پورمهدی، مریم باقریان، بهاره رستمی، علی
رضایی‌ناش احمدی.

یادداشت: کتابنامه: ص. [۱۱۷] - ۱۳۶.

موضوع: ساختارگرایی (آموزش و پرورش)

شناسه افزوده: نوروزی، زهرا، ۱۳۷۳-

رده‌بندی کنگره: LB۱۵۹۰/۳

رده‌بندی دیویی: ۳۷۰/۱۵۲۳

شماره کتابشناسی ملی: ۸۷۴۴۷۳۸

وضعیت رکورد: فیبا



نام کتاب: سازنده گرایى در تدریس

مؤلفین: زهرا نوروزی، ذکیه پور مهدی، مریم باقریان، بهاره رستمی، علی رضایی تاش احمدی

ویراستار: الهام اعرج خدائی

ناشر: یاکاموز

آماده سازی و امور فنی: تحریریه آرکا کلک آذر (آکا)

تیراژ: ۱۰۰۰ جلد

نوبت چاپ: اول ۱۴۰۰

چاپ و صحافی: یاکاموز

کد کتاب: ۱۷

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۴۱۹۸-۶-۱

ISBN: 978-622-94198-6-1

حق چاپ محفوظ است.

نشر یاکاموز: تبریز، ۱۷ شهریور قدیم، ساختمان خوارزمی، ط اول، پ ۲/۷۷

☎ ۰۴۱-۳۵۵۳۸۲۲۹

✉ @arkakelk

● @ykpab

🌐 www.ykpab.com

مؤسسه آرکا کلک آذر (آکا): تبریز، ۱۷ شهریور قدیم، ساختمان خوارزمی، ط اول، پ ۲/۷۷

☎ ۰۴۱-۳۵۵۳۸۲۲۹

✉ @arkakelk

● @arkakelk

🌐 www.arkakelk.com

طبق قانون حمایت از حقوق ناشران و مؤلفان هر شخص حقوقی و حقوقی که تمام یا قسمتی از این اثر را بدون اجازه ناشر و مؤلف، نشر یا موهبه یا تکثیر یا تجدید چاپ نماید، مورد پیگیری جدی قانونی قرار خواهد گرفت و مطابق با جرائم فوایس اسلامی برخورد خواهد شد.

قیمت: ۶۲۰۰۰۰ ریال

فهرست مطالب

۷	مقدمه
فصل اول: یادگیری	
۹	تعریف یادگیری
۱۱	نظریه‌های یادگیری
۱۲	۱. نظریه‌های یادگیری رفتاری
۲۱	۲. نظریه‌های یادگیری شناختی
۴۰	عوامل مؤثر بر سرمشق‌گیری
۴۱	منجر شدن یادگیری مشاهد‌های به خلاقیت
۴۳	تعامل بین فرد و عوامل زمینه‌ای
۴۴	نظریه تولمن
۵۰	نظریه یادگیری ساخت‌گرایی
فصل دوم: روش‌های تدریس	
۵۵	مبانی نظری
۵۵	تدریس چیست؟
۵۶	مقایسه تدریس با آموزش
۵۷	انواع روش تدریس‌ها و معرفی آن‌ها و مقایسه با روش‌های تدریس سنتی
۵۸	بررسی و مقایسه روش‌های تدریس فعال با روش‌های تدریس سنتی
۶۲	روش‌های تاریخی
۶۴	روش‌های جدید

فصل سوم: سازنده‌گرایی

۷۷	 مبانی نظری و فلسفی سازنده‌گرایی
۸۰	 فلسفه سازنده‌گرایی
۸۱	 تاریخچه سازنده‌گرایی
۸۵	 انواع سازنده‌گرایی
۹۳	 مقایسه پیازه و ویگوتسکی
۱۰۱	 مفاهیم سازنده‌گرایی
۱۰۱	 یادگیری
۱۰۳	 محیط
۱۰۵	 آموزش و تدریس
۱۰۷	 طراحی درس
۱۱۵	 ارزشیابی
۱۱۷	 منابع و مآخذ

فلسفه تعلیم و تربیت در پی بیان ارزش‌ها، اهداف و دلایلی برای کل اعمال آموزشی می‌باشد افرادی که تلاش می‌کنند که بدون توجه به مبانی فلسفی روند تعلیم و تربیت را بهبود بخشند در نهایت عقاید کم‌ارزش، سطحی و مدل‌های بی‌ارتباط به تعلیم و تربیت را به دست خواهند داد؛ بنابراین تمامی رویکردهای آموزشی جهت حصول به اهداف آموزشی خود نیازمند مبانی فلسفی نیرومندی هستند. فلسفه رویکرد سازنده‌گرایی^۱ هم دربرگیرنده نارضایتی نسبت به رویکردهای سنتی در مورد دانش است (کروتی^۲، ۱۹۹۸؛ به نقل از کوتالیل^۳، ۲۰۰۹).

در دنیای امروز نظام‌های سنتی در تمام زمینه‌ها برای حیات خود با چالش‌های جدی مواجه شده‌اند. پیشرفت سریع علوم و تکنولوژی، بشر امروز را در جمع‌آوری و طبقه‌بندی یافته‌های علمی ناتوان ساخته است و طبیعی است که آموزش سنتی برای انتقال علم با چنین پیشرفت سریعی ناتوان است (نیاز^۴، ۲۰۰۸). برای رویارویی با انبوه چالش‌های هزاره سوم، هزاره دانایی و برای رسیدن به ارکان تعلیم و تربیت در قرن بیست و یکم آگاهی معلمان از انواع الگوهای تدریس و بهره‌گیری از الگوها و روش‌های تدریس مؤثر آن‌ها را تبدیل به نیروهای اثربخش و باانگیزه کرده موجبات حفظ پویایی و تکامل را در فراگیران ایجاد خواهد کرد و به آنان در تجزیه و تحلیل و بازسازی تجاربشان کمک خواهد نمود. الگوهای فعال تدریس از جمله روش‌های مبتنی بر سازنده‌گرایی موجب تقویت توانایی ذهنی یادگیران، افزایش انگیزه درونی فراگیران، ارتقاء خلاقیت آنان و افزایش توانایی حل مسئله و یادگیری بهتر می‌گردد (هرمن^۵، ۲۰۱۳). ظهور نظریه سازنده‌گرایی به عنوان یک نظریه تأثیرگذار در نظام آموزشی به نیمه دوم قرن بیستم برمی‌گردد (نیاز، ۲۰۰۸)؛ اما در دهه اخیر پژوهش‌های زیادی پیرامون آن نگاشته شده است.

سازنده‌گرایی رویکردی به تدریس و یادگیری و مبتنی بر این فرض است که یادگیری حاصل ساختن ذهن است و دانش‌آموزان با ترکیب و تطبیق اطلاعات جدید با یکدیگر و با آنچه قبلاً می‌دانسته‌اند، یاد می‌گیرند. این نظریه، بر ساخت دانش توسط دانش‌آموزان به صورت انفرادی یا اجتماعی تأکید دارد، بنابراین تدریس در این رویکرد می‌بایست مشارکتی بوده و از تلقی آن‌ها به عنوان امری بیرونی اجتناب گردد. از طرفی امروزه با توجه به تغییرات مهم در برنامه‌های درسی توجه بیش از پیشی را می‌طلبد که با

^۱ Constructivism

^۲ Crotty

^۳ Kottalil

^۴ Niaz

^۵ Hermann

لحاظ نمودن دیدگاه‌ها و رویکردهای نو در این باره تغییراتی در تمامی ابعاد اعم از تدریس معلمان، مشارکت دانش‌آموزان، پرورش روحیه نقد و... به وجود خواهد آمد (کرامتی، ۱۳۸۴).

www.ketab.ir