



رایحه عفاف

www.ketab.ir

مؤلف:

امیر ملک محمودی الیگودرزی

سرشناسه	ملک محمودی الیگودرزی، امیر، ۱۳۵۱ -
عنوان و نام پدیدآور	رایحه عفاف / امیر ملک محمودی الیگودرزی
مشخصات نشر	قم: آرام بخش، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری	۱۳۶ ص.
شابک	۹۷۸-۶۲۲-۷۱۸۰۰۳-۹
وضعیت فهرست نویسی	فیا
موضوع	حجاب -- جنبه‌های مذهبی -- اسلام
موضوع	Hijab (Islamic clothing) -- Religious aspects -- Islam
موضوع	حجاب -- جنبه‌های قرآنی
موضوع	Hijab (Islamic clothing) -- Qur'anic teaching
رده بندی کنگره	BP۲۳۰/۱۷
رده بندی دیویی	۲۹۷/۶۳۶
شماره کتابشناسی ملی	۶۰۴۴۷۵۰

انتشارات آرام بخش

شناسنامه کتاب

نام کتاب رایحه عفاف

مؤلف امیر ملک محمودی الیگودرزی

ناشر آرام بخش

صفحه آرای کوثر - ۰۹۱۲۲۵۳۹۷۹۴

چاپ مبین

نوبت چاپ پانزدهم (اول از این ناشر) ۱۴۰۰

شمارگان ۱۰۰

قیمت ۱۵/۰۰۰ تومان

مرکز بخش:

قم: کتاب گستر جوان - همراه: ۰۹۱۲۳۵۱۱۳۵۲

کلیه حقوق برای مؤلف محفوظ می باشد

فهرست مطالب

عنوان	صفحه
مقدمه	۲۷

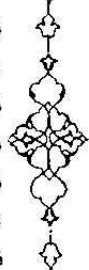
فصل اول

پوشش و احکام آن

الف) چرا حجاب و پوشش	۱۰
شیشه عطر و درپوش آن:	۱۰
دیوار و سیم خاردار:	۱۰
میوه پوست کنده:	۱۱
غنچه و گل:	۱۱
حجاب چیست؟	۱۱
حجاب در آیات و روایات:	۱۱
فایده های حجاب:	۱۵
الف) آرامش روانی:	۱۵
ب) استحکام پیوند خانوادگی:	۱۵
ج) استواری اجتماع:	۱۵
د) ارزش و احترام زن:	۱۶
حجاب برتر:	۱۶
تاج افتخار:	۱۷
ب) پوشیدن لباس:	۱۹
جنس لباس:	۲۰
رنگ لباس:	۲۱
نوع لباس:	۲۲
حفظ شئون:	۲۲
نظافت لباس:	۲۳
لباس راحت:	۲۴
ج) احکام حجاب و پوشش:	۲۵

فصل دوم
نگاه و احکام آن

ترکش های «نگاه»:	۴۱
حریم نگاه:	۴۳
پشت نقاب خنده:	۴۵



۴۸	احکام نگاه
۴۸	نگاه به نامحرم و دلیل حرمت آن
۴۹	نگاه‌های حرام
۵۰	نگاه‌های حلال
۵۰	نگاه به نامزد
۵۱	نگاه به چشم خواهری
۵۱	نگاه لذت‌آور
۵۱	نگاه از آینه
۵۲	نگاه به خواستگاری
۵۳	نگاه به عکس دختر
۵۳	نگاه به دختران
۵۴	نگاه به برجستگی‌ها
۵۴	نگاه به مرد
۵۵	نگاه به ورزشکاران
۵۵	نگاه به دختر بچه
۵۶	فیلم نامحرم
۵۶	عکس کودکی
۵۷	فیلم مجاز
۵۸	فیلم مبتذل
۵۸	فیلم تحریک‌کننده
۵۹	عکس اینترنتی
۵۹	فیلم تحریک همسر
۶۰	سانسور فیلم
۶۰	فیلم ورزشی
۶۱	ظهور فیلم
۶۲	فیلم برداری مجالس
۶۲	فرجام یک نگاه
۶۲	آشیانه غم
۷۱	تحلیل روان‌شناسی این ماجرا
۷۳	زن پاکدامن و حق‌گو

فصل دوم موسیقی و احکام آن

۸۲	موسیقی و آثار آن
۸۵	موسیقی حرام
۸۶	موسیقی لاهی
۸۷	موسیقی لاهی
۸۷	مجالس موسیقی و عروسی
۸۸	تشخیص موسیقی
۸۹	حکم انواع موسیقی
۸۹	تکثیر نواز موسیقی
۸۹	آموزش موسیقی
۹۰	موسیقی شب عروسی
۹۱	مجالس عروسی
۹۱	آهنگ مبتذل
۹۲	آهنگ‌های صدا و سیما
۹۳	موسیقی محل کار
۹۳	کف زدن
۹۴	جشن ولادت امامان
۹۵	حکم رقص
۹۶	فیلم همسر
۹۶	نگاه به رقص
۹۷	خوانندگی زن
۹۷	مداحی زن
۹۸	همخوانی زن

فصل چهارم هشدارهای تربیتی

۱۱۵	دخترم! قدر خود را بشناس
-----	-------------------------

فصل پنجم رهنمودهای خوشبختی

۱۳۲	سرمایه هستی
-----	-------------

مقدمه

انسان، این موجود اشرف مخلوقات، فطرتی خداجو، حق جو، حق طلب و خواهان رشد و کمال دارد و با کسب شناختی نسبی از خالق هستی آوای عبودیت سر می دهد. البته به شرط آن که مورد تعلیم و تربیت صحیح دینی قرار گیرد.

آیین مقدس اسلام بر خلاف پاره ای از عقاید مطرود که دنیا را فدای آخرت نموده و همه چیز را رها ساخته و تنها به عبادت و تهجد پرداخته اند، مشوق ترقی، تعالی و رشد و معنویت در کنار تلاش بوده و همه پدیده های جهانی و مخلوقات عالم امکان را برای بهره جویی منطقی و عقلانی آدمیان دانسته است تا با بهره گیری او، آن ها خود را به خالق خویش نزدیک ساخته و در دامن پر مهرش رها سازد و از نعمت های الهی طبق قاعده و مقررات اخلاقی اسلامی استفاده کند و به حقوق دیگران تجاوز نکند و همواره شاکر نعمت های الهی باشد.

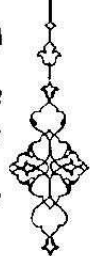
زن نیز این موجود اشرف مخلوقات از منظر اسلام دارای شخصیت و جایگاه ارزشمند و مقدسی بوده و وجود او زینت بخش آفرینش انسان است و وفق روح او تجلی گاه رحمت پروردگار می باشد و از دامن پاک او مرد به عرش و افلاک و معراج صعود می کند. فلسفه پوشش و حجاب، فقط به خاطر حفظ ارزش والای زن است و از همین رو خداوند متعال «حجاب اسلامی» را بر او واجب و نگاه نامحرم را بر بدن و موی سر او حرام فرموده است.

در عصر حاضر متأسفانه بسیاری از ارزشهای دینی و انسانی از طرف مستکبران جهانخوار با گسترش سلطه شبکه سازمان های بین المللی بر

سراسر عالم مورد هجوم و تخریب قرار گرفته است. اشاعه ابتدال و فساد، به نام ترویج فرهنگ و خدمت به جامعه بشری به خود می‌گیرد و دفاع از هویت ملی و ارزشهای والای انسانی و فرهنگی واپسگرایی، سکون و عقب ماندگی تلقی می‌شود و باندهای آشکار و نهان مافیایی از هر وسیله‌ای برای استحاله فرهنگی و مسخ ارزشهای معنوی خصوصاً «تهاجم و شبیخون فرهنگی» علیه «دژ مستحکم عفاف و پوشش اسلامی» بهره می‌جویند. در این بین، هجوم و شبیخون بر بنیانهای فرهنگی، خطرناکترین و کارسازترین حربه‌ای است که اینک موجودیت ملت‌ها به ویژه ملل اسلامی را تهدید می‌کند و «انقلاب شکوهمند اسلامی ایران» در نوک این حملات ناجوانمردانه واقع گردیده است؛ آنچنان که سگاندار بیدار کشتی انقلاب مقام معظم رهبری ولی امر مسلمین حضرت آیت الله العظمی خامنه‌ای (مدظله العالی) بارها فرموده‌اند که: «کاری که امروز دشمن از لحاظ فرهنگی انجام می‌دهد نه یک تهاجم، که یک شبیخون^۱ فرهنگی است».

لذا در رابطه با جایگاه مقدس «زن و حجاب اسلامی» و نیز لیبیک به هشدارها و ندای مقام عظمای ولایت درباره مقابله با شبیخون دشمنان و تحکیم و تقویت سنگر «عفاف و پوشش اسلامی» تلاشهای گسترده‌ای تاکنون صورت گرفته که هر یک به نوبه خود اقدامی مؤثر و شایسته در این جهاد مقدس فرهنگی به حساب می‌آید و بر آفرینندگان هر یک از این آثار وزین آفرین باید گفت و حقیرتر خداوند بزرگ را شاکرم که توفیقی پس عظیم نصیب این کمترین نمود تا بتوانم با توان اندک خود گام کوچک

۱. شبیخون یعنی حمله ناگهانی بر دشمن در شب. هنگام شب ناگهان با قصد غارت و نابودی بر دشمن تاختن.



دیگر در راه ترویج اندیشه‌های ناب اسلامی و ارزشهای انسانی بردارم و این اثر را تحت عنوان «رایحه عفاف» تقدیم شما خوانندگان گرامی نمایم. گرچه مطمئن هستم که بانوان فهیم و ارجمند سرزمین دلاور خیز ایران زمین شأن و منزلت جایگاه و شخصیت ایشان برتر و ولاتر از هر گونه تذکری است و خود حجاب و پوشش اسلامی را در حد یک بانوی اسوه و نمونه انشاء الله رعایت خواهند نمود اما از باب این که گاهی برخی از نوجوانان و جوانان بی توجه و یا کم توجه در بین جامعه ما هستند و نیاز به تذکر و یادآوری دارند و مهمتر این که شگفتیهای روح انسان، پابین ناپذیر است، گاهی یک «نکته» دریجه‌ای از معرفت جدید به روی ما می‌گشاید. گاهی یک «یادآوری» چشم ما را به روی خطرهای بزرگ و جدی باز می‌کند گاهی یک «شوک» و تلنگر که بر روح و فکر جوان وارد می‌شود، او را متوجه خود، راه و هدف می‌سازد و «چه باید کرد؟» ها و «چگونه باید بود» ها را ترسیم می‌کند. این نکته‌ای مهم و اساسی در زندگی است که ما تا چه اندازه در مسیری هستیم که باید باشیم!

برداشته‌ایم، آنچه بگذاشتنی است

بگذاشته‌ایم، آنچه برداشتنی است

از درگاه‌الهی برای تک تک ملت فهیم و ارجمند ایران زمین، آرامش معنوی، نشاط درونی، اعتماد به نفس بالا، خوشحالی پایدار، موفقیت، نوآوری و شکوفایی خواستارم.

همیشه سربلند و برقرار باشید

قم / امیر ملک محمودی الیگودرزی

بهار / ۱۳۸۷