

خلاقیت در آموزش مدیریت

یک اکتشاف سیستماتیک دوباره

مؤلف: جوز رادریکو کوردوبا پاچون

مترجمان: علی اکبر کریم پور، فاطمه کریم پور، هادی کازرونی شامیری

خلاقیت در آموزش مدیریت یک اکتشاف سیستماتیک دوباره

مولف: جوز رادریکو کوردوبا پاچون

مترجمان: علی اکبر کریم پور، فاطمه کریم پور، هادی

کازرونی شامیری

ناشر: عاصم

صفحه آرای: واحد هنری انتشارات عاصم

نوبت چاپ: اول/ ۱۴۰۰

تیراژ: ۵۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۴۱۶-۹۶-۱

قیمت روی جلد: ۶۰۰/۰۰۰ ریال

پست الکترونیک ناشر: nashre.aseem@gmail.com
www.aseembook.ir
مركز پخش: نشر عاصم: ۰۹۱۴۵۸۷۴۳۸۲

سرشناسه: کوردوبا، رادریکو خوسه-رودریگو، ۱۹۷۰-م.
عنوان و نام پدیدآور: خلاقیت در آموزش مدیریت: یک اکتشاف سیستماتیک دوباره / مولف: جوز رادریکو کوردوبا پاچون؛ مترجمان علی اکبر کریم پور، فاطمه کریم پور، هادی کازرونی شامیری.
مشخصات نشر: تبریز: انتشارات عاصم، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری: ۱۶۴ ص.: مصور (بخشی رنگی).
شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۴۱۶-۹۶-۱

وضعیت فهرست نویسی: فیا

یادداشت: عنوان اصلی: Creativity in management education : a systemic rediscovery, 2020.

یادداشت: کتابنامه.

عنوان دیگر: یک اکتشاف سیستماتیک دوباره.

موضوع: مدیریت دانش

موضوع: Knowledge management

موضوع: اخلاق کسب و کار

موضوع: Business ethics

شناسه افزوده: کریم پور، علی اکبر، ۱۳۵۸-، مترجم

شناسه افزوده: کریم پور، فاطمه، ۱۳۶۰-، مترجم

شناسه افزوده: کازرونی شامیری، هادی، ۱۳۵۳-، مترجم

رده بندی کنگره: HD۳۰/۲

رده بندی دیویی: ۶۵۸/۴۰۳۸

شماره کتابشناسی ملی: ۷۶۵۷۷۹۴

همه حقوق چاپ و نشر این کتاب اعم از چاپ، کپی، تکثیر، ذخیره در

سیستم های بازیابی محفوظ است.

فهرست

مقدمه	۹
مقدمه مترجمان	۱۱

فصل اول: مقدمات

ترسیم صحنه	۱۵
ساختار بحث	۲۰
این کتاب در قالب یک دیاگرام	۲۱
ساختار فصل	۲۱
نتیجه گیری	۲۴

فصل دوم: اجبار نرم برای خلاقیت در آموزش مدیریت

مقدمه	۲۹
اجبار نرم: برنامه ها، فن آوری ها، کارکردهای نوظهور	۳۰
برنامه های حاکم	۳۳
یک برنامه حاکم: آموزش رشد اقتصادی	۳۴
یک برنامه حاکم: دیسپلینی کردن خلاقیت	۳۵
فن آوری های حاکم	۳۶
استاندارد سازی، تقسیم بندی، خود، ورشد اخلاقی	۳۶

۳۸	عمل
۳۹	فن آوری های ارزیابی
۴۰	کارکردهای ظهور قدرت
۴۰	موضوع های خلاق
۴۲	کمبود زمان
۴۴	امکان ها: رفتار متقابل (خود)
۴۵	نتایج حاصله

فصل سوم: ابتکارات اخیر برای پرورش خلاقیت

۵۳	مقدمه
۵۴	ایجاد خلاقیت
۵۷	بازی برای خلاقیت
۶۰	شوق درونی
۶۱	ایجاد یک زندگی خلاقانه
۶۳	یادگیری برای یادگیری
۶۵	یادگیری از طریق اتصال درونی
۶۷	مدارس خلاق
۶۸	تأملات
۷۰	نتیجه گیری

فصل چهارم: یک فضای سیستمی برای خودها

۷۵	مقدمه
۷۶	آثار "خود" افراد در ایجاد و استفاده از سیستم های تحقیقاتی
۷۶	"من" در خلاقیت
۷۸	"سیستم" و خودهای افراد
۸۲	واریسی مجدد دولت مندی

۸۶	به سمت فضای سیستماتیک برای افراد، خودهای خلاقانه
۸۸	نتایجی که می‌گیریم

فصل پنجم: روح بازی (و جدیت)

۹۵	مقدمه
۹۶	بازی کنید، جداً؟
۹۷	فراخواندن عکس العمل‌ها با بازی
۱۰۰	روح کودکی
۱۰۱	روح بازی
۱۰۲	روح جدیت
۱۰۴	کاربردهایی برای کاوش در خلاقیت
۱۰۵	بیوگرافی‌های ایده
۱۰۶	نتیجه‌گیری

فصل ششم: کشف مجدد خلاقیت برای اولین بار

۱۱۱	مقدمه
۱۱۳	مسیر کوچه
۱۱۴	نوشتن
۱۱۹	دانشگاه
۱۲۴	تضرر
۱۲۵	حضور بازی: بازتابهای جدی
۱۲۷	نکات پایانی

فصل هفتم: آوردن خلاقیت به کلاس درس

۱۳۳	مقدمه
۱۳۴	شروع دوباره: به آرامی بازیافت کنید
۱۳۷	یک تکرار دوباره: بازیافت و نوآوری جدید

۱۳۹		شروعی دوباره: یادگیری اعداد
۱۴۷		بازخورد قوانین
۱۴۸		بیان نتایج

فصل هشتم: خلاصه‌ها، کاربردها و سخن پایانی

۱۵۵		مقدمه
۱۵۵		استدلال بازنگری شده است
۱۵۷		امکانات دیگر برای کشف مجدد خلاقیت
۱۵۹		خلاصه‌ای برای دستیابی به موفقیت در آموزش مدیریت
۱۶۲		یک سخن پایانی

مقدمه

من دوست دارم از فراسسکا رابینسون و آلیس لام^۱ از رویال هالوی^۲، دانشگاه لندن (انگلستان) و دیگر همکاران دانشگاهی در انگلیس، فرانسه و اسپانیا تشکر کنم که به من مجال دادند نظرات اولیه خود را در مورد این کتاب بیان کنم و مرا تشویق به پیگیری کردند. همچنین می‌خواهم از همسرم و دو قلم‌هایمان (صوفیا و فابی) تشکر کنم که به من فرصت دادند به کافه‌ها، کتابخانه دانشگاه و آشپزخانه یا اتاق نشیمن برای نوشتن مراجعه کنم. ناراحتم برای چند بار "در مکان سردرگم بودم". به پالگراف مک میلان^۳ (سریشتی، جسیکا، و بپین، سیف و همکارانش^۴) برای همه حمایت‌هایی که در کشور دارند، از وقایع و افرادی که از طریق آنها من را حمایت می‌کنند. اجازه ندهیم که یک اتفاق خوب را از دست دهیم! و به شاگردانم می‌گوییم: از اینکه به من امکان دادید مربی شما باشم، سپاسگزارم، در ذهن داشته باشید که خلاقیت‌های خود را پویا نگه دارید!

-
1. Francesca Robinson and Alice Lam
 2. Royal Holloway
 3. Palgrave Macmillan
 4. Srishti, Jessica, Vipin, Saif and colleagues