



خطِ خاطره

روایت‌شناسی خاطرات دفاع مقدس در سه کتاب «چزابه»،
«بابانظر» و «جنگ دوستی داشتنی»
براساس دیدگاه ژرار ژنت

عصمت دهقانی

www.ketab.ir



شماره پروانه ۱۴۸۵۶

انتشارات سنگ نبشته
۱۴۰۰





شماره پروانه ۱۴۸۵۶



سرشناسه	دهقانی، عصمت، ۱۳۵۸ -
عنوان و نام پدیدآور	خط خاطرات روایت‌شناسی خاطرات دفاع مقدس در سه کتاب «چرايه»، «بابانظر» و «جنگ دوست‌داشتنی» بر اساس دیدگاه ژرار ژنت، عصمت دهقانی؛ ویراستار خالق فاضلی‌اولادی. خرم آباد: سنگ نبشته، ۱۴۰۰.
مشخصات نشر	۱۰۴ ص.
مشخصات ظاهری	۴۵۰۰۰ ریال: ۶-۷-۹۸۷۳۲-۹۸۸۶۲۲
شابک	فیبا
وضعیت فهرست‌نویسی	این کتاب با حمایت بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس استان لرستان منتشر شده است.
یادداشت	روایت‌شناسی خاطرات دفاع مقدس در سه کتاب «چرايه»، «بابانظر» و «جنگ دوست‌داشتنی» بر اساس دیدگاه ژرار ژنت.
عنوان دیگر	جنگ ایران و عراق، ۱۳۵۹-۱۳۶۷ - خاطرات
موضوع	Iran- Iraq War, ۱۹۸۰-۱۹۸۸ -- Personal narratives
موضوع	ژنت، ژرار، ۱۹۳۰ م. - دیدگاه درباره روایتگری
موضوع	جعفری، فتح‌الله. چرايه (خاطرات) - نقد و تفسیر
موضوع	نظرنژاد، محمدحسن، ۱۳۲۵ - ۱۳۷۵. بابا نظر: خاطرات شفاهی شهید محمدحسن نظرنژاد - نقد و تفسیر
موضوع	تاجیک، سعید، ۱۳۴۵ - جنگ دوست‌داشتنی: خاطرات سعید تاجیک - نقد و تفسیر
موضوع	جنگ ایران و عراق، ۱۳۵۹-۱۳۶۷ - کتاب‌های نقدشده
موضوع	بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس استان لرستان
شناسه افزوده	DSR1۶۲۸
رده‌بندی کنگره	۹۵۵/۸۴۳۰۹۲۲
رده‌بندی دیویی	۸۷۱۴۷۳۷
شماره کتابشناسی ملی	فیبا
اطلاعات رکورد کتابشناسی	



انتشارات سنگ نبشته

خط خاطره

نویسنده: عصمت دهقانی

ویراستار: خالق فاضلی اولایی

انتشارات سنگ نبشته، همراه: ۰۹۱۶۵۵۵۰۰۲۸

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه، چاپ اول ۱۴۰۰

طراح جلد و صفحه آرا: سمیرا تاری

چاپ و صحافی: آتیه

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۸۷۳۲-۶-۷

قیمت: ۴۸۰۰۰ تومان

مرکز چاپ نشر:

لرستان - خرم آباد - نبش کوچه ناصر خسرو ۲.

همراه: ۰۹۱۶۵۵۵۰۰۲۸

این اثر با حمایت اداره کل حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس استان لرستان چاپ شده است.

کلیه حقوق این اثر متعلق به اداره کل حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس استان لرستان است.



فهرست مطالب

۷	مقدمه
۹	فصل اول: کلیات
۹	تعاریف و مفاهیم
۱۱	تأملی بر روایت و روایت‌شناسی
۱۴	معرفی ژرارژنت
۱۵	نظریه روایت‌شناسی ژرارژنت
۲۳	فصل دوم: بررسی کتاب‌های «چزابه»، «بابانظر» و «جنگ دوست داشتنی» براساس دیدگاه روایت‌شناسی ژنت
۲۳	معرفی کتاب «چزابه»
۲۶	بررسی مؤلفه‌های روایت در کتاب «چزابه» براساس نظریه ژنت
۴۸	معرفی کتاب «بابانظر»
۵۲	بررسی مؤلفه‌های روایت در کتاب «بابانظر» براساس دیدگاه ژنت
۷۰	معرفی کتاب «جنگ دوست داشتنی»
۷۴	بررسی مؤلفه‌های روایت در کتاب «جنگ دوست داشتنی» براساس دیدگاه ژنت
۹۳	فصل سوم: مقایسه و تحلیل
۹۳	مقایسه
۹۳	وجوه تشابه
۹۴	وجوه افتراق
۹۹	حرف آخر
۱۰۱	منابع و مآخذ



مقدمه

خاطره شکلی از روایت است. راوی بازگو کننده رویدادهایی است که در گذشته دیده و شنیده و یا خود عامل وقوع آن‌ها بوده است. خاطرات دفاع مقدس در معنای مرسوم و متعارف مربوط به رزمندگانی است که در دوران جنگ تحمیلی در جبهه‌ها حضور داشته‌اند و بعد از پایان یافتن جنگ تصمیم به نوشتن یا روایت خاطراتشان گرفته‌اند. به جرأت می‌توان گفت خاطرات دفاع مقدس بن مایه و زرف ساخت ادبیات دفاع مقدس محسوب می‌شوند. پژوهش و بررسی روشمند این گونه ادبی دفاع مقدس در مرحله آغازین قرار دارد و بایستی به منظور گسترش دانش خاطره‌شناسی، پژوهش‌های روشمند مبتنی بر نظریه‌های متعدد مورد نظر محققین این گونه ادبی واقع شود.

روایت اصطلاح عام و فراگیری است برای نقل و بازگویی رویدادهای تخیلی و واقعی. نقد و بررسی روایت‌ها از جنبه‌های مختلف و تلاش برای درک وجوه تشابه و تمایز آن‌ها روایت‌شناسی نامیده می‌شود. از جمله روایت‌شناسان برجسته «ژرار ژنت» است که مهمترین مؤلفه‌های نظریه روایی وی عبارتند از: زمان، کانون روایت و صدا یا لحن.

در این کتاب که به شیوه‌ی تحلیلی - توصیفی گردآوری و تألیف شده است کتاب‌های «چرازه» خاطرات سردار «فتح‌اله جعفری»، «بابانظر» خاطرات شهید «محمدحسن نظرنژاد» که «مصطفی رحیمی» آن را نوشته است و «جنگ دوست داشتنی» خاطرات «سعید تاجیک» که همگی کتاب‌های پرفروشی هستند و نوع روایت آن‌ها مانند روایات تاریخی بر واقعیت تأکید دارند، بر اساس نظریه روایت‌شناسی ژنت از نظر زمان و مهمترین مؤلفه‌هایش (نظم، تداوم و بسامد) و کانون روایت و لحن یا صدا مورد بررسی قرار دادیم و در نهایت این سه کتاب را از نظر به‌کارگیری مؤلفه‌های نظریه روایت‌شناسی ژنت مقایسه کردیم. امید است مورد توجه مخاطبین قرار گیرد.