

تجسم و نمایش عقاید و افکار و اجسام با تصویر
(ایدئوگرام)
فرآیند طراحی معماری تا ارائه

تألیف:

مهران وطنی

سرشناسه	: وطنی، مهران، ۱۳۷۶ -
عنوان و نام پدیدآور	: ایدنوگرام فرآیند طراحی معماری تا ارائه/ تالیف مهران وطنی.
مشخصات نشر	: تهران : کیان دانش، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری	: ۱۴۵ ص.: مصور(بخشی رنگی).
شابک	: 978-622-7423-30-3
وضعیت فهرست نویسی	: فیپا
یادداشت	: کتابنامه: ص. ۱۴۳ - ۱۴۵.
موضوع	: معماری — طراحی
موضوع	: Architectural design
رده بندی کنگره	: NA۲۷۵۰
رده بندی دیویی	: ۷۲۹
شماره کتابشناسی ملی	: ۷۵۹۰۷۰۰
وضعیت رکورد	: فیپا



تجسم و نمایش عقاید و افکار و اجسام با تصویر (ایدنوگرام) فرآیند طراحی معماری تا ارائه

تألیف:	مهران وطنی
ناشر:	انتشارات کیان دانش
نوبت چاپ:	اول/ ۱۴۰۰
تیراژ:	۵۰۰ نسخه
صفحه آرای:	موسسه مهراد
چاپخانه:	فرشیوه
محرافی:	روشنک
شابک:	۹۷۸-۶۲۲-۷۴۲۳-۳۰-۳
قیمت:	۷۵۰۰۰۰ ریال

کلیه حقوق این اثر برای انتشارات کیان دانش محفوظ است.

انتشارات سیمای دانش: خیابان انقلاب- ابتدای خیابان فخر رازی
پلاک ۸۵- تلفن: ۶۶۴۱۱۷۲۰

پیشگفتار:

کتاب موجود که در اختیار شما بزرگواران قرار دارد نتیجه سال‌های دور و نزدیک اینجانب در زمینه روند طراحی معماری بوده است. تألیف این کتاب که حاصل ۲ سال پژوهش و تحقیق در این مورد ارزشمند بوده است این امر را فراهم کرده است که بتوانم مشکلاتی که در دانشکده‌های معماری به وضوح در بین دانشجویان دیده می‌شود را به چالش بکشم زیرا که دانشجویان معماری معمولاً روند طراحی پروژه‌های خود را به طور ذهنی انجام می‌دهند و حتی ردپایی از آن‌ها دیده نمی‌شود. و گاهی اوقات این روند به درستی انجام نمی‌پذیرد. و در آخر پروژه‌ای که ارائه می‌شود ارتباط نزدیکی با موضوع اصلی از لحاظ فرم و عملکرد و همچنین بیننده‌اش برقرار نمی‌کند.

این کتاب به ۴ بخش اصلی تقسیم شده است که بخش اول آن مربوط به فرآیند و روکش‌های طراحی معماری است. بخش دوم شما سروران با کلیت ایده گرام و استفاده از آن در طراحی معماری آشنا خواهید شد. در بخش سوم مفاهیم مورد نیاز در تولید ایده و کانسپت به صورت دسته‌بندی شده و سلسله‌وار ارائه شده تا خواننده بتواند بعد از گذار از بخش اول و دوم به یک جمع‌بندی کلی برسد. در بخش چهارم که بخش پایانی می‌باشد به شیت‌بندی‌های معماری و همچنین مسائلی چون فونت‌ها تایپوگرافی و نکات مهم و کلیدی در طراحی شیت‌بندی‌های معماران می‌پردازیم.

امیدوارم شما عزیزان با خواندن این کتاب بتوانید گوشه‌ای از مشکلات و ابهامات خود را رفع کنید و از این پس شاهد محصولات و پروژه‌هایی با حال هنری و ارائه منطقی باشیم.

کلام آخر اینکه از همه‌ی عزیزان و متخصصینی که مرا در این مدت یاری نموده سپاسگذارم و همواره برایتان سلامتی از درگاه خداوند منان خواهانم پاینده باشید.

مهران وطنی

فهرست

۱۱.....	بخش اول - فرآیند طراحی معماری.....
۱۱.....	مقدمه.....
۱۲.....	طراحی معماری.....
۱۴.....	فرآیند طراحی معماری.....
۱۵.....	آموزش روند طراحی معماری.....
۱۷.....	نظرات اساتید ایرانی در ارتباط با فرآیند طراحی معماری.....
۱۸.....	شکل گیری روش های طراحی.....
۲۲.....	دسته بندی بر اساس روش طراحی.....
۲۳.....	دسته بندی بر اساس روندهای تولید.....
۲۴.....	مولدهای طراحی و بستر طرح.....
۲۴.....	مولد اولیه.....
۲۷.....	ایده آغازین طراحی: بستر طراحی.....
۲۸.....	زمینه.....
۳۰.....	تحلیل سایت.....
۳۰.....	چهارچوب تجزیه و تحلیل سایت.....
۳۱.....	شناخت سایت.....
۳۲.....	مولفه های فیزیکی.....
۳۲.....	اقلیم.....
۳۳.....	باد غالب.....
۳۳.....	تابش.....
۳۴.....	توپوگرافی.....
۳۶.....	محیط اطراف.....
۳۶.....	مولفه های فرهنگی.....
۳۷.....	روح مکان.....
۳۸.....	پیشینه سایت.....
۳۸.....	پالیمسیست (نسخه ی خطی).....
۴۱.....	ارزیابی سایت.....
۴۲.....	ارزیابی تاثیرات زیست محیطی (EIA).....