



به نام خدا



۲۲۴۸۱۱۷
۱۳۹۵

آموزش

CINEMA 4D

جهت دریافت اطلاعات همراه این کتاب از سایت زیر استفاده نمایید:

dl.dibagarantehran.ir/CDDIBA/cinema4d.rar

مؤلف:

امیر حسن محمدپور



هر گونه چاپ و تکثیر از محتویات این کتاب بدون اجازه کتبی ناشر ممنوع است. متخلفان به موجب قانون حمایت حقوق مؤلفان، مصنفان و هنرمندان تحت پیگرد قانونی قرار می گیرند.

◀ عنوان کتاب: آموزش CINEMA 4D

◀ مولف: امیرحسین محمدپور

◀ ناشر: موسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران

◀ ویراستار: نرگس مهرید

◀ صفحه آرایی: فرنوش عبدالمهی

◀ طراح جلد: داریوش فرسای

◀ نوبت چاپ: اول

◀ تاریخ نشر: ۱۴۰۰

◀ چاپ و صحافی: درج عقیق

◀ تیراژ: ۱۰۰ جلد

◀ قیمت: ۹۰۰۰۰۰ ریال

◀ شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۲۱۸-۴۶۹-۸

نشانی واحد فروش: تهران، میدان انقلاب،

خ کارگر جنوبی، روبروی پاساژ مهستان،

پلاک ۱۲۵۱-تلفن: ۰۲۰۸۵۱۱۱-۶۶۴۱۰۰۴۶

فروشگاههای اینترنتی دیباگران تهران :

WWW.MFTBOOK.IR

www.dibagaran-tehran.com

سرشناسه: محمدپور، امیرحسین، ۱۳۸۰-

عنوان و نام پدیدآور: آموزش CINEMA 4D/مولف:

امیرحسین محمدپور.

مشخصات نشر: تهران: دیباگران تهران: ۱۴۰۰

مشخصات ظاهری: ۲۴۶ ص: مصور.

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۲۱۸-۴۶۹-۸

وضعیت فهرست نویسی: فیا

موضوع: سینمای چهاربعدی (برنامه کامپیوتر)

موضوع: Cinema 4D (computer program)

موضوع: متحرکسازی کامپیوتری

موضوع: computer animation

موضوع: گرافیک کامپیوتری computer graphics

رده بندی کنگره: ۸۹۷/۷ TR

رده بندی دیویی: ۰۰۶

شماره کتابشناسی ملی: ۸۵۴۱۹۴۵

نشانی اینستاگرام دیبا dibagaran_publishing @mftbook: نشانی تلگرام

هر کتاب دیباگران، یک فرصت جدید شغلی و علمی.

هر گوشی همراه، یک فروشگاه کتاب دیباگران تهران.

از طریق سایتهای دیباگران، در هر جای ایران به کتابهای ما دسترسی دارید.

فهرست مطالب

◆ فصل ۱ / به دنیای سینمافوردی خوش آمدید..... ۷

- ۱- آشنایی با گرافیک سه بعدی ۸
- ۲- چرا نرم افزار سینمافوردی؟ ۸
- ۳- آشنایی با محیط کاربری و اسامی اختصاصی ۹
- ۴- ایجاد یک جسم سه بعدی و بررسی نحوه ناوبری در فضا و انواع روش های کنترل محیط ۱۲
- ۵- بررسی اجسام پارامتریک و ادیتبل ۱۹
- ۶- آشنایی با سیستم سلسله مراتب در سینمافوردی ۲۲

◆ فصل ۲ / اسپلین ۲۴

- ۱- اسپلین چیست؟ ۲۵
- ۲- چند نوع اسپلین وجود دارد؟ ۲۹
- ۳- ابزارهای پیشرفته اسپلین ۳۱

◆ فصل ۳ / جنریتورها ۳۸

- ۱- جنریتور چیست و چه ماهیتی دارد؟ ۳۹
- ۲- ترکیب جنریتورها و اسپلین ها ۳۹
- ۳- بررسی تخصصی انواع جنریتورها ۳۹

◆ فصل ۴ / دیفورمرها DEFORMERS ۶۹

- ۱- دیفورمر چیست و چه کاربردی دارد؟ ۷۰
- ۲- بررسی دیفورمرهای پُر کاربرد ۷۰

◆ فصل ۵ / فیلدهای اثرگذاری ۸۱

- ۱- فیلد اثرگذاری چیست؟ ۸۲
- ۲- انواع فیلدهای اثرگذاری ۸۵
- ۳- کدام یک از اجسام، فیلد اثرگذاری می پذیرند ۹۵

◆ فصل ۶ / موگرف ۹۶

- ۱- بررسی ابزارهای زیانه موگرف ۹۷
- ۲- بررسی افکتورها و نقش آن ها در موگرف ۱۳۱

◆ فصل ۷ / صحنه و فضا ۱۴۱

۱- انواع دوربین و بررسی دوربین ۱۴۲

۲- انواع نور و بررسی نور ۱۵۴

۳- ایجاد پشت صحنه ۱۷۶

◆ فصل ۸ / انیمیشن ۱۸۲

۱- مبانی انیمیشن ۱۸۳

۲- بررسی و ساخت انیمیشن های دستی ۱۸۷

۳- بررسی و ساخت انیمیشن های داینامیک ۱۹۳

◆ فصل ۹ / اکسپرسو ۱۹۹

◆ فصل ۱۰ / متریال و رندر نهایی ۲۳۰

۱- بررسی ایجاد و تغییر متریال ۲۳۱

۲- بررسی و تنظیم رندر نهایی ۲۳۸

◆ ضمیمه ۲۴۵

خط‌مشی انتشارات مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران در عرصه کتاب‌هایی با کیفیت عالی است که بتواند
خواسته‌هایی به روز جامعه فرهنگی و علمی کشور را تا حد امکان پوشش دهد.

هر کتاب دیباگران تهران، یک فرصت جدید شغلی و علمی

حمد و سپاس ایزد منان را که با الطاف بی‌کران خود این توفیق را به ما ارزانی داشت تا بتوانیم در راه
ارتقای دانش عمومی و فرهنگی این مرز و بوم در زمینه چاپ و نشر کتب علمی و آموزشی گام‌هایی
هر چند کوچک برداشته و در انجام رسالتی که بر عهده داریم، مؤثر واقع شویم.

گسترده‌گی علوم و سرعت توسعه روزافزون آن، شرایطی را به وجود آورده که هر روز شاهد تحولات
اساسی چشمگیری در سطح جهان هستیم. این گسترش و توسعه، نیاز به منابع مختلف از جمله کتاب
را به عنوان قدیمی‌ترین و راحت‌ترین راه دستیابی به اطلاعات و اطلاع‌رسانی، بیش از پیش برجسته
نموده است.

در این راستا، واحد انتشارات مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران با همکاری اساتید، مؤلفان،
مترجمان، متخصصان، پژوهشگران و محققان در زمینه‌های گوناگون و مورد نیاز جامعه تلاش نموده
برای رفع کمبودها و نیازهای موجود، منابعی برپا، معتبر و با کیفیت مناسب در اختیار علاقمندان قرار
دهد.

کتابی که در دست دارید با همت "جناب آقای امیرحسین محمدپور" و تلاش جمعی از همکاران
انتشارات میسر گشته که شایسته است از یکایک این گرامیان تشکر و قدردانی کنیم.

با نظرات خود مشوق و راهنمای ما باشید

با ارائه نظرات و پیشنهادات و خواسته‌های خود، به ما کمک کنید تا بهتر و دقیق‌تر در جهت رفع
نیازهای علمی و آموزشی کشورمان قدم برداریم. برای رساندن پیام‌هایتان به ما از رسانه‌های دیباگران
تهران شامل سایتهای فروشگاهی و صفحه اینستاگرام و شماره‌های تماس که در صفحه شناسنامه
کتاب آمده استفاده نمایید.

مدیر انتشارات

مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران

dibagaran@mftplus.com