

عنوان و نام پدیدآور: آثار نگارخانه و موزهی آفرین متعلق به بانک کارآفرین / زیر نظر هیات امنای نگارخانه و موزهی آفرین مهدی سیف علیشاهی... [و دیگران]: مدیر نگارخانه و موزه فاطمه فروزان علا؛ کارشناس آثار فریال سلحشور؛ نگارش متن برای آثار و هنرمندان احسان آقایی؛ عکاسی آثار مرتضی پورصمدی.

مشخصات نشر: تهران: ویژه نگار، ۱۴۰۱

مشخصات ظاهری: [۹۲ ص.: مصور (رنگی)، ۲۲۰ x ۲۹ س. م.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۳۰۶-۹۲-۲

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

یادداشت: زیر نظر هیات امنای نگارخانه و موزهی آفرین مهدی سیف علیشاهی، فرشاد محمدپور، فاطمه فروزان علا، علیرضا کشاورز، امراه فرهادی آردکپان، رامین حیدری فاروقی، نادره رضایی، امیر عبدالحسینی.

موضوع: نگارخانه و موزه آفرین (تهران)

موضوع: هنرمندان -- ایران -- قرن ۱۴ -- سرگذشتنامه

Artists -- Iran -- 20th century -- Biography

نقاشان ایرانی -- قرن ۱۴ -- سرگذشتنامه

Painters -- Iran -- 20th century -- Biography

نقاشی های ایرانی -- قرن ۱۴ -- مجموعه ها

Paintings, Iranian -- 20th century -- Collections*

نقاشی های ایرانی -- قرن ۱۴ -- نمایشگاه ها

Paintings, Iranian -- 20th century -- Exhibitions*

شناسه افزوده: سیف علیشاهی، مهدی، ۱۳۴۶

شناسه افزوده: آقایی، احسان، ۱۳۵۸

شناسه افزوده: فروزان علا، فاطمه، ۱۳۶۰

شناسه افزوده: سلحشور، فریال، ۱۳۲۸

شناسه افزوده: پورصمدی، مرتضی ۱۳۳۱، عکاس

رده بندی کنگره: NX۵۷۴

رده بندی دیویی: ۷۰۰/۵۵۰۹۲۲

شماره کتابشناسی ملی: ۸۸۷۸۳۸۹

اطلاعات رکورد کتابشناسی: فیبا

www.ketab.ir

نگارخانه و موزهی آفرین

AFARIN GALLERY & MUSEUM



آثار نگارخانه و موزهی آفرین

متعلق به بانک کارآفرین

زیر نظر هیات امنای نگارخانه و موزهی آفرین:

مهدی سیف علیشاهی، فرشاد محمدپور، فاطمه فروزان علا، علیرضا کشاورز، امراه فرهادی آردکپان، رامین حیدری فاروقی، نادره رضایی، امیر عبدالحسینی
مدیر نگارخانه و موزه: فاطمه فروزان علا

کارشناسی آثار: فریال سلحشور

نگارش متن برای آثار و هنرمندان: احسان آقایی

عکاسی آثار: مرتضی پورصمدی

طراحی نشان بانک و نگارخانه و موزه: فراهنگ (مرکز مدیریت رسانه)

حق چاپ و انتشار محفوظ و هر گونه بهره برداری از آثار

منوط به اجازهی کتبی از نگارخانه و موزهی آفرین است.

نشانی: خیابان ولی عصر (عج)، روبه روی پارک ملت

خیابان ناهید غربی، شماره ۹۷، کد پستی: ۱۹۶۶۹۱۶۴۷۵

تلفن: ۰۵-۲۲۱۵۰۰۰۰

www.karafarinbank.ir

طراحی قلم (تایپ فیس) آفرین: دامون خانجانه

صفحه آرای: مهدی فدوی

مدیریت رنگ، آماده سازی و مدیر تولید: مسعود نجات

لیتوگرافی: نقش سبز

چاپ: ماه

صحافی: گروه جلدسازی ترنج

شمارگان: ۱۲۰۰ نسخه بهار ۱۴۰۱

تهران - کد پستی: ۱۵۳۳۸/۶۴۸۶۸، خیابان خرمشهر،

خیابان شهید عریضی (نوبخت)، خیابان سوم،

میدان سوم، شماره ۵ تلفن و دورنگار: ۸۸۷۳۴۱۴۲



فهرست هنرمندان

۱۶	سید محمد احصائی
۲۴	عبدی اسبقی
۲۶	احمد اسفندیاری
۲۸	پروانه اعتمادی
۳۰	نصرالله افجه‌ای
۳۲	ناصر اوپسی
۳۴	اسماعیل باجلانلو
۳۶	صادق تبریزی
۴۰	محمد علی ترقی‌جاه
۴۴	منصوره حسینی
۴۶	بهرام دبیری
۴۸	ایران درودی
۵۰	مرتضی رازفر
۵۲	اردشیر رستمی
۵۴	مهدی سحابی
۵۷	ابوالقاسم سعیدی
۶۰	همایون سلیمی
۶۲	ایرج شایسته‌پور
۶۳	جلال شباهنگی
۶۶	کوروش شیشه‌گران
۶۸	عین‌الدین صادق‌زاده
۷۰	ناصر عصار
۷۲	پرویز کلانتری
۷۶	علی گلستانه
۷۸	حسین محجوبی
۸۲	منوچهر معتبر
۸۴	منوچهر نیازی
۸۸	محسن وزیری مقدم
۹۰	آرمان یعقوب‌پور

فرهنگ کارآفرین

مفهوم کارآفرینی یکی از اصول مهم در صنعت، تجارت، اقتصاد و توسعه‌ی کشورها به شمار می‌رود. واژه‌ای که در تعریف و تبیین آن موضوعاتی از جمله خلاقیت، نوآوری، تعهد و پویایی وجه بارز و قابل توجهی دارد. از همین منظر است که بانک کارآفرین در راستای نظام توسعه و گسترش اهداف و عملکرد خود در سطح ملی به پویایی رسیده و جنبه‌های خلاقانه و تعهدمحور را به عنوان اصول مهم فرهنگ سازمانی مد نظر قرار داده است.

در این رفتار و فرهنگ و به عبارت بهتر هویت سازمانی، توجه به زیرساخت‌های اقتصادی کشور از منظر کارآفرینی از یک سو و توجه به تغییرات اجتماعی، فرهنگی و توسعه محور از سوی دیگر در کنار تمرکز بر اصول پویایی سبب شد تا بانک کارآفرین به تدوین منشور اصول مشتری‌مداری و در ادامه تدوین سند مکتوب هویت سازمانی (برند بوک) در مسیر تحول و توسعه‌ی چشم‌انداز بانک بپردازد و آن را به عنوان نظام‌نامه‌ی بانکی و سند راهبردی و اجرایی در محتوا و شکل امور و فعالیت‌های بانکی خود معرفی نماید. این منشور که به خط چهره‌ی ماندگار خوشنویسی معاصر ایران استاد غلامحسین امیرخانی جاودان شده، در گنجینه‌ی بانک کارآفرین نگهداری و سرلوحه‌ی رفتار سازمانی این مجموعه را شامل می‌شود.

از منظری دیگر، رویکرد اقتصاد بین‌المللی و ارزش‌آفرین در راستای گسترش عملکرد پویای بانک، سبب شد تا فرهنگ و اقتصاد در این فرایند هم‌نشین شود و مقوله‌ی مهم اقتصاد هنر به عنوان یکی از ارکان مهم توسعه در نظام جهانی مورد توجه قرار گیرد.

بر همین اساس، گنجینه‌داری و شکل‌گیری نگارخانه و موزه‌ی آفرین با تأکید بر هویت ملی و توجه بر سنت‌های هنری روزگار شکوهمند فرهنگ و هنر ایرانی و اسلامی و برپایه‌ی مطالعات آینده‌نگر و چشم‌انداز مفهوم کارآفرینی مورد نظر قرار گرفت تا با تخصص، تلاش و پی‌گیری هیأت امنای نگارخانه و موزه‌ی آفرین، نویدبخش آغاز فرایند مهمی در مسیر ارزشمند اقتصاد فرهنگ و هنر در بانک کارآفرین باشد. اقتصادی که بر اساس منشور و سیاست‌های راهبردی بانک، بر خلاقیت، نوآوری، پویایی، تعهد، کارآفرینی و مشتری‌مداری استوار است و گام مؤثری در جریان توسعه‌ی اقتصادی نظام بانکداری جمهوری اسلامی ایران به شمار می‌رود.

بانک کارآفرین