

به نام خداوند جان آفرین
حکیم سخن در زبان آفرین

گزین گفته‌ها

جمله‌هایی برآمده از اندیشه‌های برتر و تجربه‌های ژرف انسان

پژوهش و گردآوری

آوید بنی‌هاشمی

محمدتقی سرمدی

انتشارات سرمدی

۱۴۰۱

سرشناسه: بنی‌هاشمی، آوید، ۱۳۴۴-

عنوان و نام پدیدآور: گزین گفته‌ها: جمله‌هایی برآمده از اندیشه‌های برتر و تجربه‌های ژرف انسان / پژوهش و

گردآوری آوید بنی‌هاشمی، محمدتقی سرمدی.

مشخصات نشر: تهران: سرمدی، ۱۴۰۰.

مشخصات ظاهری: ۲۰۴ص: مصور، عکس.

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۵۷۰۷-۶۹-۷

وضعیت فهرست‌نویسی: فیا

یادداشت: کتابنامه.

عنوان دیگر: جمله‌هایی برآمده از اندیشه‌های برتر و تجربه‌های ژرف انسان.

موضوع: مشاهیر — کلمات قصار Celebrities-- Quotations, maxims, etc

نکته‌گویی‌ها و گزینگی‌ها Aphorisms and apothegms

شناسه افزوده: سرمدی، محمدتقی، ۱۳۳۱ -

شناسه افزوده: Sarmadi, Mohammad Taghi

رده‌بندی کنگره: PN۶۲۷۷

رده‌بندی دیویی: ۸۰۸/۸۸۲

شماره کتابشناسی ملی: ۸۷۶۰۲۹۸

اطلاعات رکورد کتابشناسی: فیا

www.ketab.ir



گزین گفته‌ها

پژوهش و گردآوری

آوید بنی‌هاشمی | محمدتقی سرمدی

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۵۷۰۷-۶۹-۷



طراح جلد: دانیال اسماعیلی | چاپ و صحافی: آروین | شمارگان: هزار نسخه | چاپ اول: هزار و چهار صد و یک

قیمت: ساده ۷۰۰۰۰ تومان - رنگی ۱۳۰۰۰۰ تومان

© کلیه‌ی حقوق مادی و معنوی این اثر محفوظ است.

نشریات سرمدی

تهران. صندوق پستی: ۱۳۴-۱۳۱۳۵

تلفن: ۶۶۴۸۷۳۴-۴۴

همراه: ۰۹۱۰۱۱۱۱۲۳۲

www.sarmadipress.com

email: sarmadipress@yahoo.com

درآمد

گردآوری و ارائه گفته‌های نغز و پندآموز در ادبیات ایران سابقه‌ی طولانی دارد. این پندها یا در قالب داستان‌های کوتاه است مانند آنچه سعدی در گلستان آورده یا به صورت نقل سخن‌ها و توصیف رفتار بزرگان که در زندگی‌نامه‌ها و بیان کرامات ایشان ارائه شده و این نوع را بیشتر در تذکره‌ها مشاهده می‌کنیم، مانند آنچه عطار نیشابوری در «تذکره‌الاولیا» روایت کرده است.

در ادبیات معاصر با توجه به توسعه‌ی روابط میان فرهنگ‌های مختلف در جهان و ترجمه‌ی گسترده‌ی متون به زبان‌های گوناگون، امکان دسترسی به اندیشه‌ها و دیدگاه‌های مردمان سرزمین‌های دیگر فراهم گردیده است و بدین سبب مجموعه‌های مختلفی برای انتقال این تجربه‌های زیسته و باریک‌بینی‌ها شکل گرفته است که دیگر نه داستان است و نه شرح کرامات بلکه مستقیم تجربه و دیدگاه شخص به صورت موجز و مختصر و معنی‌دار بیان می‌گردد. بی‌گمان در پدید آمدن این شکل از ادبیات، سرعت تحولات تمدنی و فناوری‌های جدید تأثیرگذار بوده زیرا هر چه به زمان حاضرنزدیک می‌شویم، فرصت انسان برای مطالعه گویبی کمتر و کمتر شده است و نیازمند این شده که از اندیشه‌ها و تجربه‌های دیگران با سرعت بیشتری استفاده کند.

چنین مجموعه‌هایی بخشی از ادبیات آموزشی یا ادبیات اندیشه‌اند که نباید نادیده گرفته شوند زیرا می‌توان از طریق آنها بر تربیت فکری نسل‌های در حال پرورش و حتی بهبود رفتار و اصلاح نگاه نسل پرورش‌یافته به جهان

و تحولات آن تأثیر گذاشت.

مجموعه حاضر حاصل سال‌های مطالعه و گردآوری جمله‌هایی است از نویسندگان و متفکران و چهره‌هایی که به هر شکلی در زمینه‌ای موفقیت‌هایی به دست آورده‌اند و پس از آن بخشی از دیدگاه و تجربه‌ی خود را در قالب جمله‌ای پرمعنی برای دیگران بیان نموده‌اند. نقل جمله‌های آنان به این معنی نیست که همه کارهای آنان درست بوده یا دیدگاه‌های دیگرشان را باید بدون بررسی و دقت و تفکر پذیرفت بلکه از این جمله‌ها می‌توان برای به دست آوردن تصویری واقعی‌تر از جهان پیرامون استفاده کرد تا در مسیر زندگی دچار سردرگمی و حیرت‌زدگی نشویم. خیلی از این جمله‌ها می‌توانند مبنایی برای تفکر بیشتر و خلاقیت ادبی و فویران اندیشه باشند.

این مجموعه بدون هیچ دسته‌بندی شخصیتی، موضوعی، زمانی و... تنظیم شده زیرا مؤلف معتقد است اندیشه تابع هیچ یک از این دسته‌بندی‌ها نیست و آنچه آن را جذاب‌تر و خواندنی‌تر می‌کند، همین نظم است که به ظاهر بی‌نظمی است. این کتابی است که هر کس می‌تواند نسخه‌ای از آن را همیشه همراه خود داشته باشد و در هر فرصتی برگی از آن را بخواند و نظر خود را بر آن بیفزاید. این را هم یادآور شویم که از گفته‌های بزرگان دین در این مجموعه نیاورده‌ایم به این دلیل که شأن و حرمت ایشان رعایت شده باشد زیرا گفتارشان متأثر از وحی است حال آنکه گفته‌های دیگران چنین ویژگی‌ای ندارد.

آوید بنی‌هاشمی | محمدتقی سرمدی

□

در ادب پارسی به ویژه در قالب شعر نکته‌های بدیع و ارزشمندی بیان شده که حاصل دقت نظر و اندیشه‌ی شاعران و حکیمان دوره‌های مختلف است.

از میان آنها شاید این چند بیت مشهور رودکی سمرقندی به عنوان آغازی بر خواندن و تفکر در جملات پرمعنی شخصیت‌های مختلف فرهنگی و هنری و سیاسی چهار گوشهٔ جهان در صفحات بعد مناسب باشد، از این رو که بهترین و مهمترین آموزگار انسان را زمانه می‌داند:

زمانه پندی آزادوار داد مرا

زمانه چون نگری سر به سر همه پند است

به روز نیک کسان گفت تا تو غم نخوری

بسا کسا که به روز تو آرزومند است

زمانه گفت مرا خشم خویش دار نگاه

که را زبان نه به بند است پای در بند است

رودکی سمرقندی

www.ketab.ir