

به نام خدا

نگرشی پدیدارشناسانه به

زندگی و مکان

رویداد زندگی نیازمند مکان است

تالیف : دیوید سیمون

ترجمه : سارا امیری ریگی / محمدصابر باقریان

سرشناسه	: سیمون، دیوید، ۱۹۳۸-م. -Seamon, David, 1948
عنوان و نام پدیدآور	: نگاهی پدیدارشناسانه به زندگی و مکان : رویداد زندگی نیازمند مکان است/تالیف دیوید سیمون : ترجمه سارا امیری ریگی، محمدصابر باقریان.
مشخصات نشر	: فروین: دانشگاه بین‌المللی امام خمینی(ره)، انتشارات، ۱۳۹۹.
مشخصات ظاهری	: ۲۰۵ ص.؛ ۲۳×۲۹ س.م.
شابک	: ۹۷۸-۶۲۲-۶۸۹۸-۴۲-۳
وضعیت فهرست نویسی	: فیا
یادداشت	: عنوان اصلی: Life takes place : phenomenology, lifeworlds, and place making, 2018.
یادداشت	: کتابنامه: ص. [۱۹۵] - ۳۰۵.
عنوان دیگر	: رویداد زندگی نیازمند مکان است.
موضوع	: مکان (فلسفه)
موضوع	: Place (Philosophy)
شناسه افروده	: امیری ریگی، سارا، ۱۳۶۵، مترجم
شناسه افروده	: باقریان، محمدصابر، ۱۳۳۰، مترجم
شناسه افروده	: دانشگاه بین‌المللی امام خمینی(ره)، انتشارات
رده بندی کنگره	: B 1۰۵
رده بندی دیویی	: ۱۱۳
شماره کتابشناسی ملی	: ۷۵۰۶۹۲۷
وضعیت رکورد	: کتا

عنوان : رویداد زندگی نیازمند مکان است.

مترجمین : سارا امیری ریگی و محمدصابر باقریان

ناظر فنی : حمید کلهر

شابک : ۹۷۸-۶۲۲-۶۸۹۸-۴۲-۳

نوبت چاپ : اول ۱۳۹۹

قیمت : ۴۵ هزار تومان

شمارگان : ۵۰۰ جلد

ناشر : انتشارات دانشگاه بین‌المللی امام خمینی (ره)

فروین، دانشگاه بین‌المللی امام خمینی(ره)، تلفن ۳۳۹۰۱۴۲۶ - ۰۲۸

کلیه حقوق برای ناشر محفوظ است.

مسئولیت حقوقی و قانونی محتوای کتاب بر عهده صاحبان اثر است

کتاب حاضر از مکان می گوید؛ که چگونه زندگی انسان حتی در جهان سیال و فوق مدرن امروز نیز بی آن قابل تصور نیست. دغدغه اصلی سیمون در حقیقت درک وابستگی زندگی به مقوله مکان است. وی برای فهم بهتر مکان به نمونه هایی از مکان های خاص توسل می جوید و به پشتوانه نحوه ای از شناخت که موضوع را در کلیت خویش می نگرد، و خود بر آن "همبستگی تعاملی" نام می نهد، مکان را جایگاهی می داند که چیزها، انسان ها، تجربیات، معانی و رویدادها را به هم گرد آورده، فعال، پایدار و از آن هویت ساخته و در هم می تند.

سیمون در فرآیند واکاوی پدیدارشناسانه اش، مکان ها را در ساختار چند عملکردی و در مناسبات پویای آن ها، بهرچه قلمداد می کند. وی با بهره گیری از روش "تقرب تدریجی" فیلسوف انگلیسی "جان گادامر" مبتنی بر تجربه مکانی را از زاویه کلیت، وحدت و ابعاد فرآیندگونه، نظر انداخته و بر این امر اذعان دارد که مکان همواره در گذر زمان دستخوش تغییر می گردد. سیمون بعد فرآیند گونه آن را به مدد شش جریان مولد، مورد کنکاش قرار داده و این جریان ها را "کنش متقابل"، "هویت"، "آزادی"، "ادراک"، "ارتقاء" و "تکوین" نام می نهد.

سیمون با مثالهایی ملموس در حوزه های معماری، برنامه ریزی و طراحی شهری به دفاع از نظریه خود می پردازد. با توسل به این نظریه شناخت در قالب فرآیندهای نشی گانه مکانی، او ما را به نوعی از ساختن فرا می خواند که در آن مکان هایی سالم بنا می گردد تا تجربیات محیطی رنگی تازه از حیات به خود گیرند. کتاب حاضر در مطالعات و تحقیقات رو به رشد در حوزه "مکان و ساخت مکان" سهمی برجسته به عهده گرفته است.

دیوید سیمون استاد رشته معماری در دانشگاه ایالتی کانزاس واقع در شهر منهتن و ایالت کانزاس آمریکا می باشد. وی با کسب مدارج دانشگاهی در حوزه های جغرافیا و علوم رفتار-محیطی، به رویکرد پدیدارشناسی در ساخت مکان- که حوزه های مکان، معماری و طراحی محیطی را با آن سر و کار است- علاقمند گردید. از کتابهای دیگر او *جغرافیای زیست-جهان*^۱ نام دارد (Routledge Revivals Series, 2015). وی عضو شورای سردبیری نشریاتی با عناوین *Phenomenology & Practice*, *Environmental Psychology* و *Journal of Architectural and Planning Research* بوده و همچنین سردبیری نشریه *Environmental and Architectural Phenomenology* را به عهده دارد که در سال ۲۰۱۴ بزرگداشت بیست و پنجمین سالگرد نشر آن، جشن گرفته شد.

فهرست

۱	۱- زندگی و مکان
۹	۲- مقدمات پدیدارشناسی مکان: اصول اساسی، تعاریف و روش
۲۱	۳- دریافت مکان در کلیت آن: همبستگی تحلیلی در مقابل همبستگی تعاملی
۳۳	۴- تبیین کلیت: تعلق، تقرب تدریجی و مبانی سیستماتیک
۴۷	۵- یکتایی مکان
۵۷	۶- دوتایی مکان
۷۱	۷- سه تایی: روابط، راه حل ها و جریانها
۸۹	۸- عوامل سه گانه و سه تایی های شش گانه مکان
۱۰۱	۹- سه تایی کنش متقابل مکان
۱۱۵	۱۰- سه تایی هویت
۱۲۹	۱۱- سه تایی رهایی مکان
۱۴۱	۱۲- سه تایی ادراک مکانی
۱۵۳	۱۳- سه تایی ارتقاء مکان
۱۶۷	۱۴- سه تایی تکوین مکان
۱۸۳	۱۵- ادغام فرآیندهای شش گانه مکان
۱۹۵	۱۶- زندگی نیازمند مکان: انتقادات، دغدغه ها و آینده مکان ها
۲۱۱	ضمیمه: فهم تجربه زیسته
۲۱۹	منابع