

شاهدی در ایستگاه قطار خیالی

www.ketab.ir

نویسنده: محمد حسین خانی

سرشناسه: خانی، محمدحسین، ۱۳۵۲-
 عنوان و نام پدیدآور: شاهدهی در ایستگاه قطار خیالی / نویسنده محمدحسین خانی:
 ویراستار شیما تقوی زنوز.
 مشخصات نشر: کرمان: امید کویر، ۱۴۰۰.
 مشخصات ظاهری: ۲۰۸ ص. ۱۴.۵×۲۱.۰ س. م.
 شابک: ۶-۷۶-۷۷۹۶-۶۲۲-۹۷۸-۷۵-۹: دوره: ۶۷۸-۶۲۲-۷۷۹۶-۷۵-۹: ۸۵۰۰۰۰ ریال
 وضعیت فهرست نویسی: فیپا
 موضوع: داستان‌های فارسی -- قرن ۱۴
 Persian fiction -- 20th century
 رده بندی کنگره: PIR۸۳۴۲
 رده بندی دیویی: ۶۲/۸ف۳
 شماره کتابشناسی ملی: ۸۷۶۱۱۲۸
 اطلاعات رکورد کتابشناسی: فیپا

انتشارات



شاهدهی در ایستگاه قطار خیالی

نویسنده: محمدحسین خانی

ویراستار: شیما تقوی زنوز

چاپ: اول ۱۴۰۰

انتشارات: امید کویر

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۷۹۶-۷۵-۹

شابک دوره: ۶-۷۶-۷۷۹۶-۶۲۲-۹۷۸

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

قیمت: ۸۵۰,۰۰۰ ریال

آدرس: کرمان، خیابان شریعتی، کوچه ۱۰، پاساژ سجاد، واحد ۱۳۴
 تلفن: ۳۲۲۶۲۸۲۴ - ۰۳۴ مرکز پخش: ۲۸۴۲۱۶۶۷ - ۰۲۱
www.OmidKavir.ir

فهرست

سخن نویسنده / ۷

پیش گفتار / ۱۱

فصل اول: دنیای جدید استاد کمال / ۱۵

فصل دوم: در کلاس درس / ۴۵

فصل سوم: فرودگاه مسافران زمان / ۶۹

فصل چهارم: شب های علمی / ۱۱۱

فصل پنجم: پارادوکس عارف - شاهد / ۱۵۱

فصل ششم: ... سه، دو، یک، فرود! / ۱۸۱

سخن نویسنده

این کتاب شرح یک داستان تخیلی با موضوعات پراکنده علمی است و نیز اشاره‌ای به موضوع سفر در زمان دارد. هرچند براساس نظر بسیاری از دانشمندان، سفر در زمان موضوعی تخیلی به نظر می‌رسد و مخصوصاً سفر به زمان گذشته شاید غیرممکن باشد؛ اما در این کتاب سعی شده از منظری دیگر به این موضوع پرداخته شود. در ضمن مطالبی نیز در مورد کیهان‌شناسی و فیزیک ذکر شده که البته بحث علمی به صورت حرفه‌ای مدنظر نبوده است؛ چراکه در مورد هر کدام، کتاب‌ها و مقالات و آثار زیادی از دانشمندان وجود دارد و ذکر مطالب علمی در اینجا فقط به منظور ایجاد علاقه هرچه بیشتر در خواننده و به خصوص خواننده نوجوان و جوان (که ذهنی باز و مستعد و مشتاق یادگیری دارند) است. امیدوارم در این راه توفیق داشته باشم؛ هرچند می‌دانم که قلمم مانند قلم یک نویسنده، قوی نیست.

به بیان ساده‌تر، این کتاب به جای اینکه پاسخی برای سؤالات علمی داشته باشد در واقع خودش سؤال‌ساز است، پس به شما در مورد خواندن این کتاب هشدار می‌دهم! شاید در فیلم‌ها یا کتاب‌های داستان، سرنوشت طوفان‌زده‌ای در دل دریا رادیده یا خواننده باشید که در قایق شکسته‌ای افتاده و یا از گوشه جزیره‌ای خشک و خالی سر درآورده باشد. تشنگی بر او فشار آورده، ولی نمی‌تواند از دریای آبی که در اطرافش هست بنوشد. این کتاب هم مثل همان آب شور است و تشنگی را بیشتر می‌کند. به این ترتیب که ممکن است با خواندن این کتاب، نه تنها چیزی به معلومات شما افزوده نشود بلکه هرچه از قبل می‌دانستید را نیز فراموش کنید!

هدف از این امر همان‌گونه که ذکر شد این است که حس کنجکاوی خواننده را بیش از پیش تحریک کند تا برای یافتن پاسخ سؤالاتش به کتب و آثار علمی مراجعه نماید و برای فرونشاندن عطش معنوی خود برای دانستن بیشتر، دل و ذهن تشنه خود را به دریا‌های زلال دانش و معرفت که همان آثار علمی دانشمندان رشته‌های گوناگون است بزند. به این امید که روزی ناممکن‌های دنیای ما ممکن شوند،

همان‌گونه که ناممکن‌های دیروز به دست دانشمندان برای امروز ما ممکن شده‌اند و مطمئنم که گره مسئله سفر در زمان (و بسیاری از ناممکن‌های دیگر امروزی) به دست دانشمندان فردا یعنی نوجوانان و جوانان امروز باز خواهد شد.

آیا تاکنون برای شما اتفاق افتاده است که در موقع خواندن یک داستان یا متنی با شخصیت‌های گوناگون، متناسب با تصویری که از هر شخصیت داستان در ذهن خود می‌سازید و هم‌زمان با خواندن دیالوگ‌های او، چهره‌ای متناسب با همان شخصیت در ذهن خود تجسم کنید و یا صدایی متناسب با آن شخصیت در ذهن خود بشنوید یا خودتان صدایش را بسازید؟! برای من که زیاد اتفاق افتاده؛ هرچند این پدیده از لحاظ علمی یا عامیانه نام‌های مختلفی دارد؛ اما به هر حال اگر شما هم مثل من چنین اتفاقی برایتان می‌افتد پس صدای شخصیت‌های این داستان را با ذهنیت خود بسازید و لطفاً به جای صدای راوی داستان، صدای خودتان را بشنوید! به همین خاطر سعی شده برای هر شخصیتی، اسمی خاص متناسب با صفاتی که به همان شخصیت نزدیک‌تر به نظر می‌رسد انتخاب شود. پس شما هم صدای مناسب او را در ذهن خود بسازید؛ و در مورد راوی، راوی خود شما هستید پس صدایش هم صدای خود شما. چرا که غیر از شما کسی خواننده، گوینده و حتی نویسنده این داستان نیست، همان‌گونه که تنها سازنده داستان زندگی خاص هر شخصی، فقط خود اوست.

یک مطلب مهم دیگر، این اولین کتاب من است. نویسنده نیستم، بیانم ضعیف است و قلمم از آن هم ضعیف‌تر. اعتراف می‌کنم که خوب ننوشته‌ام، ولی امیدوارم که شما خوب بخوانید!

در اینجا، جا دارد از همسر و دخترم تقدیر و تشکر کنم که برای تهیه این کتاب مرا یاری دادند، در زمان‌هایی حرف‌های شبه‌فلسفی مرا گوش دادند و راهنماییم کردند و بی‌حوصلگی‌ها و خستگی‌ها و وقت نداشتن‌های مرا تحمل کردند؛ و نیز بابت تشویق بنده به نوشتن این کتاب، تشکر می‌کنم از خانواده خود و همسر که

تمام دنیای ما هستند و هر کدام، دنیاهایی اند در دنیای ما؛ و این کتاب را به همه ایشان و نیز به همه دانشمندان بزرگی که زندگی ما را به شکل امروزی آن درآورده اند، تقدیم می کنم؛ فکر کن وقتی این ناچیز به این همه بزرگ تقدیم شود، چه می شود!

و سرانجام امیدوارم که این کتاب برای نوجوانانِ علاقه مند مفید باشد، به این امید که مسافران زمان از آینده به گذشته خودشان و گذشته ما، زمان ضیافت پروفیسور هاوکینگ بروند و آیندگان در تاریخ بخوانند که نتیجه آن ضیافت طور دیگری رقم خورده است!

محمد حسین خانی

کرمان

۱۳۹۸ هجری شمسی