

به نام آن که جان را فکرت آموخت

داستان‌های

سته‌بان

دفتر سیزدهم

به کوشش: محمدرضا آل‌ابراهیم

سرشناسه
عنوان و نام پدیدآور
مشخصات نشر
مشخصات ظاهری
فروست
شابک

آل ابراهیم، محمدرضا، ۱۳۳۰-، گردآورنده
داستان‌های سته‌بان: / گردآورنده محمدرضا آل ابراهیم.
استهبان: سته‌بان، ۱۴۰۰.

۱۴۸ ص. ج عکس

انتشارات سته‌بان، ۲۳۳

دوره: ۵-۰۷-۵۲۰۹-۶۰۰-۹۷۸؛ جلد ۸: ۴-۳-۹۶۹۳۷-۹۶۴-۹۷۸

جلد ۹: ۲-۰۸-۵۲۰۹-۶۰۰-۹۷۸؛ جلد ۱۰: ۷-۱۶-۵۲۰۹-۶۰۰-۹۷۸

جلد ۱۱: ۱-۱۲-۶۰۳۳-۶۲۲-۹۷۸؛ جلد ۱۲: ۸-۱۳-۶۰۳۳-۶۲۲-۹۷۸

جلد ۱۳: ۲-۷۳-۶۰۳۳-۶۲۲-۹۷۸ ۳۵۰۰۰۰ ریال

وضعیت فهرست نویسی: فیا.

یادداشت: فهرست‌نویسی بر اساس جلد هشتم، ۱۳۸۷،

یادداشت: ج. ۹ (چاپ اول: ۱۳۸۸) (فیا)

یادداشت: ج. ۱۰ (چاپ اول: ۱۳۹۰) (فیا)

یادداشت: ج. ۱۱ (چاپ اول: ۱۳۹۷) (فیا) / ج. ۱۲ (چاپ اول: ۱۳۹۷) (فیا)

مندرجات: ج. ۸ برگزیده ۲۲ طرح و داستان کوتاه ج. ۹. مجموعه ۶۴ طرح و داستان

ج. ۱۰. مجموعه ۵۰ طرح و داستان. ج. ۱۱. مجموعه ۴۲ طرح و داستان /

ج. ۱۲. مجموعه ۴۶ طرح و داستان

موضوع: داستان‌های کوتاه فارسی -- قرن ۱۴ -- مجموعه‌ها

ردۀ بندی کنگره: ی: ۱۳۰۰ ۱ / ۴۲۴۹ PIR

ردۀ بندی دیویی: ۸۳ / ۶۲۰۸

شماره کتابشناسی ملی: ۱۵۵۸۸۸۲



انتشارات سته‌بان

SETAHBAN

عنوان کتاب: داستان‌های سته‌بان (دفتر سیزدهم)

به‌کوشش: محمدرضا آل ابراهیم.

قطع: رقعی / تعداد صفحه = ۱۴۸ / شمارگان: ۲۰۰ نسخه / چاپ: نخست ۱۴۰۰ / شماره نشر: ۳۰۲ / ویراستاران:

محمدحسین پاکدل و سیدمسیح ناطقی ///، طراح جلد و صفحه آرا: ماندانا آل ابراهیم / چاپ و صحافی: نقش و نگار

نشانی ناشر: استان فارس، استهبان، خیابان میثم، پلاک ۱۰، کُد پستی: ۳۳۳۶۴ - ۷۴۵۱۸ /// تلفن: ۵۳۲۲۸۶۳۳ - ۰۷۱

صندوق پستی: ۱۱۷ - ۷۴۵۱۵ /// تماس با گردآورنده: setahban_publication@gmail.com و ۰۹۳۷۲۷۷۲۹۱۲

حق چاپ و انتشار محفوظ و مخصوص ناشر است.

EAN ۹۷۸-۶۲۲-۶۰۳۳-۷۳-۲

شابک دوره: ۵-۰۷-۵۲۰۹-۶۰۰-۹۷۸

نمایه

شماره	عنوان	نویسنده	صفحه
۱	فرار از ترس	محمدرضا آل ابراهیم	۹
۲	سه نفس عمیق	نسیم آل ابراهیم	۱۲
۳	باغچه	محمد اردیبهشتی	۱۸
۴	آرامش در آتش	زهره اکبرپور	۲۱
۵	سرپناه	زهره اکبرپور	۲۴
۶	هشت دقیقه آخر	عباس پاک نژاد	۳۳
۷	اشک تمساح	پورخسروانی	۳۵
۸	حسرت	لیلا جامی	۳۹
۹	عدالت	لیلا جامی	۴۳
۱۰	جانان	زهره جورکش	۴۶
۱۱	روح شاد هلمه جان	مجتبی جویکار و دخترش	۴۹
۱۲	غم غربت	محترم چرامنت	۵۳
۱۳	بادبان	زینب ربانی	۵۶
۱۴	گور	یونس ظفرمند	۵۸
۱۵	آشفته گی (سکینه)	سید مسیح ناظمی	۶۱

دانش آموزان

۱	امید دوباره	نیایش ادریسی	۶۳
۲	کیه که در می زنه؟	زهره تودجی	۶۵

۳	اسارت شیرین	نگین چاره‌جو	۷۷
۴	یک دنیا تنهایی	راضیه خداخواست	۶۹
۵	دوچرخه	محمد مهدی خلیلی	۷۴
۶	این سریال...	سیدعلی (معین) درویش‌زاده	۷۶
۷	دوست من	سیدعلی (معین) درویش‌زاده	۷۷
۸	آوای رهایی	پرдіس دیبا	۷۸
۹	آرامش نقاشی	مارال علمدار	۸۱
۱۰	یک روز پر ماجرا	زهره سادات علویان	۸۳
۱۱	دختر مام	سیده هستی معصوم‌پور	۸۵

یلداستان

۱	یلدای بیستم	آیدین پاکران، شیراز	۹۱
۲	تخمه خندان	طیبه جورکش	۹۶
۳	یلدای جان‌بی‌بی	فاطمه زارع	۱۰۰

موضوع: آزاد

۱	بیست	زهره فرجودی	۱۱۰
۲	طبقه هشتم	انسیه تاجیک ، تهران	۱۲۱
۳	کالبد شکافی یک تنهایی	لیلا یارمحمدی	۱۳۲

مسابقه دانش‌آموزی

۱	بره سی‌سار	فائزه حقانی	۱۴۰
۲	یلدا	فاطمه شکیبا	۱۴۳
۳	من و یلدا	حدیث کریمی	۱۴۴

یادداشت

کلاس انجمن داستان‌نویسی استهبان، بیست و چهارمین سالِ فعالیتِ خود را پشت سر می‌گذارد. ما مفتخریم که توانسته‌ایم تداومِ خویش را بدونِ وقفه و با حضورِ هنرجویانِ گرانقدر که هر کدام‌شان خود، دارای استقلالِ رأی، هر چند جزئی و ابتدایی و دیدگاهِ ادیبانهٔ ارزشمندی هستند، محفوظ بداریم.

مُدعی نیستیم که کارِ شاق و طاقت‌فرسایی را پیش برده‌ایم ولی همین‌قدر خرسندیم که توانسته‌ایم تا هنرجویی را قلم به دست ببینیم و صفحهٔ سفیدِ کاغذ را با اندیشه‌ها، رویدادها، خاطرات و دلنوشته‌های خویش را به صورتِ داستان زینت ببخشند؛ یا کتابی در دست گرفته و پس از خوانشِ آن، در حدِّ چند دقیقه خلاصهٔ آن را در کلاس بیان کنند.

متأسفانه در این یک سال و نیم هجومِ گرونی، این بالای جهانی، از حضورِ در کلاس محروم، و از فیضِ حضورِ دوستانِ که در پیش‌بردِ اهدافِ کلاس موثر و تأثیرگذار بودند، بی‌بهره ماندیم.

داستان‌های این مجموعه شامل سه بخشِ بزرگسال، دانش‌آموزی و مسابقهٔ یلداستان است. در پاییز ۱۳۹۹ انجمن تصمیم گرفت تا در فضای مجازی مسابقه‌ای در حیطهٔ داستان‌نویسی با عنوانِ «یلداستان» به مناسبتِ شبِ یلدا و هم‌چنین «موضوع آزاد» هم با شرکتِ عزیزانِ بزرگسال و هم با مهربان‌دوستانِ دانش‌آموز به اجرا درآورد. خوشبختانه این پیشنهاد با طیفِ قابلِ توجهی از نویسندگان رو به رو شدیم که جای بسی خوشوقتی است. در عین حال از میانِ آثارِ رسیده از هر سه بخش، داورانِ گرامی، نفراتِ اول تا سوم را برگزیدند که ما داستان‌های‌شان را با همهٔ نقاطِ قوت و ضعف، در این مجموعه آورده‌ایم. امید که

صاحب‌نظرانِ ارزشمند، بذلِ محبت نموده و دیدگاه‌شان را بیان بفرمایند تا ما به خود
آییم و برای آثارِ بعدی بتوانیم گام‌های موثرتری برداریم.
در بخش دانش‌آموزی هدفِ ما ایجاد انگیزه و علاقه‌مند نمودنِ عزیزان به
ادبیات داستانی است تا شاید زمینه‌ای در آنان فراهم آید و در آینده بتوانند آثارِ
ارزشمندی را خلق کنند.

با سپاس: محمدرضا آل‌ابراهیم

۱۴۰۰/۴/۱۴

www.ketab.ir