

www.ketab.ir
برج مقبرهٔ رادگان غربی و امامزاده

عبدالله «تشر» (کردکوی)

حمیدرضا شیر

استادیار دانشگاه قم

سیرشناسیه	: رهبر، حمید، ۱۳۳۶ -
عنوان و نام پدیدآور	: برج مقبره رادکان غربی و امامزاده عبدالله «تشر» (کردکوی) حمید رهبر.
مشخصات نشر	: قم: آیین احمد (ص)، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری	: ۳۰۰ ص.، ۲۱/۵×۲۸/۵ س.م.
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۸۸۲۶-۰۳-۴
وضعیت فهرست نویسی	: فیا
یادداشت	: کتابنامه: ص. ۷۲
موضوع	: امامزاده عبدالله تشر (کردکوی)
موضوع	: برج رادکان (کردکوی)
رده بندی کنگره	: BP264/7
رده بندی دیویی	: ۲۹۷/۷۶۷۶
شماره کتابشناسی ملی	: ۸۳۰۲۵۶۳
اطلاعات رگورد کتابشناسی	: فیا

برج مقبره رادکان غربی و امامزاده عبدالله تشر (کردکوی)	
حمید رهبر - استاد یار دانشگاه قم	
انتشارات آیین احمد (ص)	
آدرس ناشر	مرکز پژوهش، قم، شهرک ایثار،
کوچه	۱۵، پلاک ۱۵، واحد ۵، تالاف، قم ۳۶۱۲۲۵۲۰۲۹۳
پست الکترونیک	Ayynahmad@gmail.com
صفحه آرای: محمدباقر مهرآبادی	چاپ خان: هوشنگی
نوبت و سال چاپ: اول / ۱۴۰۰	شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۸۲۶-۰۳-۴
شمارگان: ۱۰۰ نس	قیمت: ۴۰۰۰۰۰ تومان
تمامی حقوق برای ناشر محفوظ است.	



سرزمین ایران موزه‌ایست به پهنای نیمی از جهان که سرزمین‌های زیادی را با فرهنگ و تمدن پیشرفته‌ی آن زمان در خود پنهان کرده است. سرزمین‌هایی که حتی امروزه با فاصله‌ی جغرافیایی زیاد از این خطه قرار گرفته‌اند. این آثار و بقایای روح زنده و اسرار مردمانی هستند که ما وارثان این آثار بجای مانده هستیم. آثاری که هر تکه از جست‌شان و هر قطعه از آجرشان زبان‌گویای زمان خود هستند و گرما بخش میراث‌های پیاپی که پایه‌هایش در بنیان این بناها پنهان است و شعاع آنان چون شعاع کروی گرم خورشید از کروی سرد زمین به آسمان نشانه رفته‌اند. و ما نمود آن را در برج مقبره‌هایی می‌بینیم که تعالیم حیات‌بخش اسلام آنان را با دنیایی از مفاهیم غنی الهی در سرزمین ایران رویانده‌اند.

این برج‌ها چون شعاع نوری که از آسمان به زمین می‌خزند از زمین به آسمان سرک می‌کشند تا طلوع دوباره‌ی غروب‌ی را در سرزمین مشرق نوید بخشند چرا که مشرق را غروب‌ی نباشد و هر غروب آن را طلوعی دوباره است.

حمید رهبر

بهار ۱۴۰۰