

باغ دل (۲)

مجموعه اشعار

دکتر غلامرضا ستوده

(استاد دانشگاه)

www.ketab.ir

سرشناسه	: ستوده، غلامرضا، ۱۳۱۳ -
عنوان و نام پدیدآور	: باغ دل / مجموعه اشعار غلامرضا ستوده.
مشخصات نشر	: تهران: روزنه، ۱۳۹۹.
مشخصات ظاهری	: ۱۴۸ ص.
شابک	: ۹۷۸-۶۲۲-۲۳۴-۴۱۷-۷
وضعیت فهرست‌نویسی	: فیپا
موضوع	: شعر فارسی -- قرن ۱۴
موضوع	: persian poetry-21th century
رده‌بندی کنگره	: PIR ۸۳۴۸
رده‌بندی دیوبی	: ۸۱۶/۶۲
شماره کتابشناسی ملی	: ۸۴۵۰۵۵۶

www.ketab.ir



باغ دل (۲)

مجموعه اشعار دکتر غلامرضا ستوده

چاپ اول: ۱۴۰۰

قیمت: ۴۹۰۰۰ تومان

چاپ و صحافی: اورنگ

آدرس: خیابان مطهری، خیابان میرزای شیرازی جنوبی، پلاک ۲۰۲ طبقه ۳، انتشارات روزنه

تلفن: ۸۸۸۵۳۶۳۱-۸۸۸۵۳۷۳۰ نمابر: ۸۶۰۳۴۳۵۹

سایت: www.rowzanehnashr.com



www.rowzanehnashr.com



rowzanehnashr



rowzanehnashr

ISBN: 978-622-234-417-7

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۲۳۴-۴۱۷-۷

تمام حقوق برای ناشر محفوظ است

فهرست

۱۵		مقدمه شاعر
۱۷		مرید و مراد
۱۷		رستگار زمان
۱۸		منظر دنیا
۲۳		برگیر دامن صحرا را
۲۳		حیات و ممات
۲۳		در وصف صفات گل
۲۴		وجدان پاک
۲۵		معمای مشاهیر
۲۵		درباره زندگی
۲۵		هدیه به مادران
۲۵		در رهگذار اشک
۲۶		معنی توفیق
۲۶		همه‌همه سکوت
۲۶		از خود تهی شدن
۲۷		سقا و مرد عارف
۲۷		چند عبارت از عارف

۸۹	 به یاد کودکی
۸۹	 تقدیم به دکتر علی محمد سجادی
۸۹	 مفتون افسون
۹۰	 از این ام ام
۹۰	 پیامی به آخرین مرد کیهان‌نورد
۹۲	 جدال عرشیان
۹۴	 روح از عالم بدن نیست
۹۴	 آتش درون
۹۴	 عمر و نعمت
۹۵	 باران
۹۵	 همتی از نادره این روزگار
۹۶	 غریبی جدا مانده از کاروان
۹۷	 تا جسم من
۹۷	 نخستین سرود آفرینش
۹۸	 حیات مکرر
۹۹	 غوغای گل‌ها
۹۹	 شوربخت روزگار
۱۰۰	 امید تازه
۱۰۰	 امید تازه‌تر
۱۰۰	 مهد پیغمبران
۱۰۲	 عدالت همین است
۱۰۲	 کشتی سعادت
۱۰۲	 صدر ملک بقیین
۱۰۳	 بلبل طبع چرا خاموش است
۱۰۴	 اشعار تفتنی
۱۰۴	 پس مرا خلقت از برای چه بود
۱۰۶	 چه سحرها زیباست

- ۱۰۸ لحظه شمار روزگار
- ۱۰۹ فاخته
- ۱۱۰ بد زادروز من اینک...
- ۱۱۱ از پیام خضر نبی
- ۱۱۲ نظریه برهمنان
- ۱۱۳ در بهار عمر
- ۱۱۳ بگو کجا رفتند...؟
- ۱۱۴ کجا رفتی ای مرغ دور آشیان
- ۱۱۴ آسمان خون رنگ (صفت آسمان)
- ۱۱۴ ابر اردی چرا نمی بارد
- ۱۱۵ مورد لطف خدا
- ۱۱۶ سلام من بر همه عالم
- ۱۱۷ دو کبوتر
- ۱۱۷ زبان شکوه
- ۱۱۸ خطه بابل
- ۱۱۸ شعر بی رنگ
- ۱۱۹ تجلیل از آقای دکتر آقاجانی
- ۱۱۹ عیش بی نیش کجاست؟
- ۱۱۹ به همسرم مهین
- ۱۲۰ پاینده ام (تغنی با کلمات)
- ۱۲۰ دو بیتی
- ۱۲۰ خالی جاری
- ۱۲۰ رازداری آسان نیست
- ۱۲۱ کاش بود و گاش نبود
- ۱۲۱ شمیم شبنم
- ۱۲۲ درمان داشتن
- ۱۲۲ شعله شمعک

- ۱۲۲ ترکیب کلمات
- ۱۲۳ خون گوهری از خزانه غیب
- ۱۲۴ در ثنای تو
- ۱۲۴ دادرسی آسمانی
- ۱۲۵ حاصل عمر
- ۱۲۶ یا محول الحول و الاحوال
- ۱۲۶ رستم دستان کجاست؟
- ۱۲۶ حیات بی حسرت
- ۱۲۷ حسن نیکو
- ۱۲۷ قلم برخیز و ...
- ۱۲۸ مفهوم هنر
- ۱۲۸ سرمایه عمر دانشوران
- ۱۲۸ در وصف بهار ادب
- ۱۲۹ افسانه جهان
- ۱۲۹ فریاد بی امان
- ۱۳۰ دریدن و بریدن
- ۱۳۰ کجا باید
- ۱۳۰ خدای عزوجل در نبی چنین فرمود
- ۱۳۰ جنگ طوفان و کشتی
- ۱۳۱ ابیات پراکنده
- ۱۳۱ حوادث
- ۱۳۲ به یاد دوستان
- ۱۳۲ مادر روزگار
- ۱۳۲ درد پنهان
- ۱۳۳ یار دلسوز
- ۱۳۳ در عالم رؤیا
- ۱۳۴ بهای مهر و محبت

باغ دل (۲) ❖ ۱۳

- ۱۳۴ غریب و بی‌نصیب
- ۱۳۵ با خویشی ناآشنا
- ۱۳۶ پند رایگان
- ۱۳۷ ذلت و خفت
- ۱۳۸ همانند برای بعد
- ۱۳۹ خروج بر خویشی
- ۱۴۰ گفتگوی زمین با آدم
- ۱۴۱ جدال بخت
- ۱۴۲ مدخلیت بخت
- ۱۴۳ در بیان فضیلت
- ۱۴۴ قصه‌ای که دریا شد
- ۱۴۵ بهمن، به من
- ۱۴۶ حسرت دیروز و امروز
- ۱۴۷ باغ سنگی
- ۱۴۸ نیایش
- ۱۴۹ یقین
- ۱۵۰ وصلت خاک و آرزو
- ۱۵۱ که ایران‌زمین شهر ما یاد باد
- ۱۵۲ باد صرصر
- ۱۵۳ دوبیتی
- ۱۵۴ در جستجوی مکان امن

مقدمه شاعر

سپاه دولت گل رهسپار صحرا شد
بساط عشق و طرب هر کرانه بر پا شد
طراوتی که ز رخسار گل گریخته بود
دوباره در رخ اشعار ما هویدا شد

هر رایحه دل انگیز که به مشام می رسد و هر عطر شامه نوازی که با نسیم سحر همراه می شود، و بوی شیدرهایی که سر از خاک به در آورده اند، با ترکیبی از بوهای حیات بخش سحرگاهان در لابه لای گلبرگ غنچه ها چنان فشار می آورد تا آن امر طبیعی صورت گیرد. یعنی عمل شکفتن غنچه صورت می گیرد و یا در بیتی یا قصیده، یا غزلی در گلستان ظاهر شود. اینست آن آرایشی که از طبیعت بر چهره ی ابیات نقش می پذیرد. همچنین آن بوی حیات بخش که از کندوی زنبوران جوان در هوا موج می زند با همه ی بهار گریزان در هم می آمیزد و شامه را نوازش می دهد و سرانجام اینکه هر عطر مقدسی که از گل های محمدی هنگام طلوع خورشید در فضا منتشر می شود تاثیر گذار همین لطافت سخن در ادب فارسی است.