۲۱۲۶۰۵۰

اسطوره‌های آسمانی

(مروری بر زندگینامه هشت خلبان شهید دفاع مقدس)

مؤلف: منصوره کردی

www.ketab.ir

تهران: ۱۴۰۰

سرشناسه	: کردی، منصوره، ۱۳۵۳-
عنوان و نام پدیدآور	: اسطوره‌های آسمانی (مروری بر زندگینامه هشت خلبان شهید دفاع مقدس) / مولف منصوره کردی.
مشخصات نشر	: تهران : ارتش جمهوری اسلامی ایران، نیروی هوایی، مرکز انتشارات راهبردی، ۱۳۹۹.
مشخصات ظاهری	: ۹۱ ص.
شابک	: ۹۷۸-۶۲۲-۷۱۹۷-۵۰-۱
وضعیت فهرست نویسی	: فیپا
موضوع	: جنگ ایران و عراق، ۱۳۵۹-۱۳۶۷ -- شهیدان -- سرگذشتنامه
موضوع	: Iran-Iraq War, 1980-1988 -- Martyrs -- Biography
شناسه افزوده	: ایران. ارتش. نیروی هوایی. مرکز انتشارات راهبردی
شناسه افزوده	: Iran. Army. Airforce. Strategic Publishers Centre
رده بندی کنگره	: DSR۱۶۲۵
رده بندی دیویی	: ۰۸۴۳۰۹۲۲/۹۵۵
شماره کتابشناسی ملی	: ۶۲۲۳۳۱۷
اطلاعات رکورد کتابشناسی	: فیپا

مؤلف: منصوره کردی

ویرایش تخصصی: محمدرضا بابایی، سجاد توکلی زاده، امین علایی نجات

ویرایش ادبی و نمونه‌خوانی: حمید فوقانی

ناظر ویراستاری: علی توکلی، محمد ملکی

مدیریت چاپ و نشر: محمد امامی

امور پشتیبانی و چاپ: حسین بحرپیمائی

رایانه و تایپ: محمدرضا بابایی،

شابک: ۱-۵۰-۷۱۹۷-۶۲۲-۹۷۸

نوبت چاپ: اوّل-۱۴۰۰

ناشر: مرکز انتشارات راهبردی

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه قیمت: ۶۰۰۰۰۰ ریال

چاپ و نشر برای ناشر محفوظ است

نشانی: تهران؛ خیابان پیروزی؛ ستاد نیروی هوایی ارتش جمهوری اسلامی ایران؛ مرکز مطالعات، تحقیقات و تدوین آیین‌نامه‌های رزمی نهاجا؛

تلفن: ۳۵۷۴۲۳۱۲-۳۳۳۳۴۰۴۰- ۳۳۷۸۷۰۶۵ کد پستی: ۱۷۶۵۳۴۲۴۳۱

مرکز انتشارات راهبردی نهاجا

www.ketab.ir

فهرست

مقدمه ..... أ

فصل اول زندگی هشت خلبان شهید دریک نگاه

مروری بر زندگی شهید عباس بابائی ۱

مروری بر زندگی شهید علیرضا یاسینی ۲

مروری بر زندگی شهید جواد فکوری ۳

مروری بر زندگی شهید محمود خضرائی ٤

مروری بر زندگی شهید مصطفی اردستانی ٥

مروری بر زندگی شهید منصور ستاری ۷

مروری بر زندگی شهید حسین لشکری ۸

مروری بر زندگی شهید عباس دوران ۹

فصل دوم ویژگیهای اخلاقی هشت خلبان شهید

سجایای اخلاقی و رفتاری خلبانان شهید ۱۳

تواضع ۱٦

صبوری ۱۹

خوشبرخوردی ۲٦

فصل سوّم رفتارشناسی خلبانان شهید در مدیریت و مسئولیت

ایثار ۳۳

از خودگذشتگی ۳۸

توجه به اصول انسانی ٤٤

فداکاری ٤۸

سادهزیستی ٥۲

محاسبه نفس ٥٥

توجه به امور معنوی ٥۷

پرهیزگاری ٦۲

نحوه برخورد با نیازمندان ٦٦

مسئولیت‌پذیری ٦۹

www.ketab.ir

مقدمه

هر انقلاب و تحول اجتماعی، در همه‌ی ساحت‌ها و ساخت‌ها و مناسبات تأثیر می‌گذارد و جامعه را به نگاه نو، اندیشه‌ها، روش‌ها و منش‌های تازه می‌کشاند. رخدادهای بزرگ، فقط شئون فرهنگی، اقتصادی، سیاسی و اجتماعی را تغییر نمی‌دهد، بلکه در قلمرو هنر و ذوق نیز دگرگونی می‌آفریند و درنتیجه هنر و ادبیاتی سزاوار با خویش، خلق می‌کند که معمولاً بانام کلی تحول، شناخته و شناسانده می‌شود.

دفاع مقدس، نامی است که بر هشت سال ایستادگی و پایداری مردم ایران نهاده شد. هشت سال مقاومت، مبتنی بر ارزش‌ها باورهای اصیل اسلامی که عنوان مقدس از همان ناشی می‌شود. رویداد جنگ و دفاع مقدس، همراه و همزادند و سخن از هریک، ما را به دیگری رهنمون می‌سازد.

هم چنان‌که نمی‌توان از واقعیت هشت‌ساله‌ی دفاع مقدس، به‌عنوان قطعه‌ای از تاریخ این سرزمین چشم‌پوشی کرد، نمی‌توان حادثه‌ی ادبی آن را نیز نادیده گرفت؛ چراکه این قطعه‌ی تاریخی، هم‌پیوسته به گذشته است و هم تأثیرگذار در آینده. حذف این قطعه، پژوهشگران را دچار شکاف تاریخی و مطالعاتی و گسل و گسست نسلی ادبیاتی می‌کند. (سنگری، ۱۲:۱۳۸۹).

تاریخ گذشته‌ی ایران، نشان می‌دهد که این سرزمین، همواره در معرض تهاجم، طمع و تعرض بوده است و تدافع، ایستادگی و پایداری، بخشی از فرهنگ و زیست‌نامه‌ی این ملت محسوب می‌شود. قلاع و استحکامات، حصارها و دژها، هندسه‌ی شهرها و معماری‌ها، گواه این ویژگی است.

جاودانگی فرهنگی، میهنی ایران، در آن است که از دوران باستان، کشور و ملتی دفاعی بوده است. هیچ سرزمین و مردمی دیگر در جهان، چنین ویژگی ملی و تاریخی نداشته است. ایران، در سراسر اعصار عظمت و اقتدار خود، از حدود ۲۷۰۰ سال پیش، کشوری مهاجم و متجاوز به شمار نیامده است؛ چراکه پیوسته در حال دفاع از کیان خویش و

www.ketab.ir

پایداری در برابر تازش گران غارت پیشه‌ی شرقی (سکاها و ترک‌ها) و مهاجمان تجاوز پیشه‌ی غربی (آشور و روم) بوده است.

دغدغه‌ها و چالش‌های دفاعی ملت نجیب و مقاوم ایران، ازجمله در حماسه‌ی کبیر جهانی‌اش، شاهنامه، بازتاب بسیار روشنی دارد. بدین‌سان همین حماسه‌ی ملی ایرانی، خود یکی از دفاع‌نامه‌های سترگ به شمار می‌رود.

هرچند این سخن بر اساس شواهد تاریخی، اندکی خدشه‌پذیراست؛ ولی تاریخ، گویای این حقیقت است که ایران، اغلب مدافع بوده است نه مهاجم (سنگری، ۱۳۸۹: ۲۲).

دفاع مقدس و بحث شهدا؛ تشکیل‌دهنده‌ی هویت و انسجام ملی ایرانیان است. تمام اقوام ایرانی اعم از کرد، بلوچ، ترک، فارس، تات، لر، عرب، ترکمن، گیلک، مازنی و ... در جنگ حضور داشتند. این حضور همه‌جانبه‌ی اقوام، در کنار درخشیدن ادیان گوناگون، در جبهه‌ی دفاع از ناموس و شرف ایران؛ ابعاد تازه‌ای پیدا می‌کند. گلزار شهدای ادیان و مذاهب مختلف؛ از برادران اهل تسنن گرفته تا بسیاری از فرقه‌های مسیحیت؛ یهودیت و زرتشت؛ گواه این رشادت ملی است.

این امر، در کنار ورود اقشار و اصناف گوناگون در میدان‌ها نبرد؛ جلوه‌ای دیگر از انسجام‌بخشی و ثبات هویتی در جامعه‌ی ایرانی را تشکیل می‌دهد. در کنار هم قرار گرفتن طبقات مختلف اجتماعی؛ مانند پزشک، کارگر، مهندس، کشاورز، معدن کار، روحانی، بنا، کارمند، مغازه‌دار و ...؛ آن‌هم برای حفظ کیان اسلام و میهن اسلامی، به شکلی بی‌سابقه تنها در هشت سال دفاع مقدس رخ داده است؛ زیرا کمتر مقوله‌ای را می‌توان یافت که باوجود اختلاف‌های فرهنگی، قومی و دینی؛ باعث چنین همبستگی، آن‌هم بدون سازمان‌دهی و اقدامات شبکه‌ای شود؛ بنابراین به نظر می‌رسد یاد و خاطره‌ی شهدا و مرور روزهای حماسه و خون، حتی در ابعاد کلان؛ با توجه به این برهه‌ی خاص که هجمه‌ی بیگانگان بر بی‌هویت کردن نسل‌های جوان جامعه‌ی امروز ما تمرکز یافته؛ ضرورتی غیرقابل‌اجتناب می‌نماید.

پرداختن به ادبیات دفاع مقدس (خاطرات منتشرشده‌ی خلبانان شهید هشت سال دفاع مقدس)، ازاین‌جهت مهم است که هم حافظه‌ها و ذهن‌های زیسته در حادثه، در

www.ketab.ir

آستانه‌ی از دست رفتن و فرسایش هستند، هم امکان برداشت‌ها و تحلیل‌های واژگونه و تحریف گونه وجود دارد. در تطبیق ادبیات امروز با واقعیت جنگ هشت‌ساله، فرصت مغتنمی است تا این موجودیت را رها نکنیم و از دست ندهیم.

برای دستیابی به این هدف مهم و انتقال فرهنگ جبهه و حماسه‌آفرینی‌های حماسه‌آفرینانی چون خلبانان شهید هشت سال دفاع مقدس، در این کتاب سعی شده است تا با استناد به خاطرات منتشرشده، ویژگی‌های شخصیتی هشت تن از خلبانان شهید هشت سال دفاع مقدس (شهیدان بابائی، یاسینی، فکوری، خضرائی، اردستانی، ستاری، لشکری و دوران)، بررسی شود و به‌عنوان الگوی رفتاری در اختیار نسل حاضر و آینده قرار گیرد. شخصیت، همان ویژگی‌های رفتاری، فکری، اخلاقی، نفسانی، تربیتی، آموزشی، فرهنگی و ... یک انسان است که تا حدود زیادی منحصربه‌فرد بوده و از جهات بسیار با دیگران متفاوت است.

ریاضت و مجاهدت در مسیر تعالی شخصیت، به فرد کمک می‌کند تا از دیگران برتر شود. اگر این مجاهدت انجام نشود، به‌طور حتم هواهای نفسانی بر انسان غالب می‌شود.

خلبانان شهید هشت سال دفاع مقدس، بااطلاع از این مهم، همت خود را صرف تعالی شخصیت می‌کردند. آن‌ها قامت خود را به خدمت خلق و عبودیت باری‌تعالی آراسته بودند و با پوشیدن لباس رزم، شجاعانه بر دشمن درون و برون تاختند تا به فیض عظیم شهادت نائل آمدند.

در این کتاب، با برشمردن پاره‌ای از صفات و ویژگی‌های شخصیتی خلبانان شهید هشت سال دفاع مقدس و انطباق آن با آموزه‌های علمی و عملی، کنکاش شده است تا نسل حال و آینده، به‌اندازه‌ی ظرفیت این نوشته‌ها، در احوال این شهدای گران‌قدر تأمل و تفکر کنند و بدانند که چگونه می‌توان الگو و اسوه ماند.

www.ketab.ir