

لاریگامی ۳ بعدی

(جلد ۲)

گودا ورنندگان:

مهدی سنقری

زهرا محمدی زنجان

www.ketab.ir

سرشناسه
عنوان و نام پدیدآور
مشخصات نشر
مشخصات ظاهری
شابک
وضعیت فهرست نویسی
یادداشت
شناسه افزوده
شماره کتابشناسی ملی

سرشماری، مهدی، ۱۳۵۸ -
: اریگانی ۳ بعدی
: تهران : موسسه فرهنگی هنری انتشاراتی جلوه هنر غدیر، ۱۳۹۴.
: ج. ۳ : مصور (رنگی) ؛ ۲۹×۲۲ س.م. ؛ ۲۹×۲۲ س.م.
: ج. ۲ : ۶-۷-۹۵۲۷۰-۹۷۸-۶-۰
: فیبای مختصر
: فهرست نویسی کامل این اثر در نشانی: <http://opac.nli.ir> قابل دسترسی است.
: محمدی زنگان، زهرا، ۱۳۶۱ -
۳۷۹۲۱۰۶



عنوان: اریگامی ۳ بعدی (جلد ۲)

گردآورندگان: مہدی سنقری، زہرا محمدی زنجانی

ناشر: انتشارات موسسه فرهنگی هنری جلوه هنر غدیر

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۴

شمارگان: ۲۰۰۰ نسخه

چاپ و صحافی: صنوبر

شایک: ۶-۷-۹۵۲۷۰-۶۰۰-۹۷۸

قیمت: ۱۰۸۰۰ تومان

مرکز پخش: انتشارات موسسه فرهنگی هنری جلوه هنر غدیر. تلفن: ۰۹۳۹-۱۳۷۵۸۱۶ * ۰۹۱۲-۴۱۱۰۰۳۶

Email: jelvehonor80@gmail.com

مقدمه:

اریگامی، و یا هنر تا کردن کاغذ، یکی از قدیمی ترین تفریحات بچه گانه است. جذابیت کار اینجاست که شما فقط با تا کردن کاغذ به یک سری اشکال دست پیدا می کنید حتی می توانید برای سالها آنها را نگه دارید. به هر حال اشکال اریگامی سبک وزن و شکننده هستند بدین معنی که بعد از مدتی دور انداختنی می گردند.

در این کتاب نحوه ساخت و نوآوری در کاردستی های اریگامی را به شما آموزش می دهد. این پروژه ها سنگین وزن بوده و شما می توانید آنها را به عنوان وسایل زینتی نگه دارید. مثلاً های کوچک و نازک که با تا کردن بدست آورده اید می توانید یک جاده بیافرینید و با مقداری از آنها می توانید یک مجسمه و یا یک سازه بسازید و از آن لذت ببرید. شما همچنین می توانید به دلخواه خودتان رنگها را تغییر داده و اندازه پروژه را بزرگ و کوچک کنید، تمام این تغییرات برای شما ممکن خواهد بود.

اریگامی کاردستی زمان بری است به همین جهت تمام وسایل کارتان را آماده نموده و یک جای مناسب برای خودتان انتخاب کنید. ما فقط به کاغذ و قیچی برای ساختن شکل های سه بعدی برای تمام سنین، احتیاج داریم.

در ژاپن این هنر بسیار رایج می باشد و اغلب اشخاصی که دوران نقاهت بیماری خود را می گذرانند از آن سود می برند کار ساخت این مثلث های جادویی همانقدر لذت بخش است که دوختن چهل تکه و ساختن الگو به شما لذت می بخشد.

از بازیابی کاغذها لذت ببرید.

زندگی روزمره پر است از کاغذهای مختلفی که دور می ریزیم. کاغذ های بسته بندی، مجلات، بلیط ها، بروشورها، و مانند این. قبل از اینکه آنها را دور بریزید بهتر نیست که یکبار دیگر بازیابی شوند و از آنها اشکال سه بعدی لذت بخشی بسازیم؟ کاغذ های براق، نازک، طرح دار و یا ساده را برای بعد جمع کنید و دور نریزید.

هر مثلث باید حد اقل دارای ابعاد 4×2 اینچ باشد. شما می توانید کاغذ های خود را برای بدست آوردن این سایز برش دهید. قسمت جذاب کار زمانی است که قطعات ساخته شده را به هم متصل می کنید. این کاردستی به صورتهای مختلف می تواند باعث لذت شما شود. مثل لذت یادگیری مهارت جدید، استفاده لذت بخش و بهینه از وقت آزادتان، و بازیابی کاغذ های دور ریختنی و ساخت کاردستی های هنری از آنها.

