

پرسشنامه طرحواره مثبت یانگ

شاخص‌های روان‌سنجی

www.ketab.ir

تألیف

رویا دیده‌ور

فهرست نویسی

سرشناسه	دیده‌ور، رویا، ۱۳۶۳
عنوان و نام پدیدآور	پرسشنامه طرحواره مثبت یانگ: شاخص‌های روان‌سنجی / تالیف رویا دیده‌ور
مشخصات نشر	تهران، رشد فرهنگ، ۱۴۰۱
مشخصات ظاهری	۹۲ص: جدول؛ ۱۴/۵ × ۲۱/۵ س.م
شابک	۹۷۸-۶۲۲-۲۰۵-۵۰۹-۷
وضعیت فهرست‌نویسی	فیا
یادداشت	کتابنامه
عنوان دیگر	شاخص‌های روان‌سنجی
موضوع	پرسش‌نامه طرحواره یانگ Young Schema Inventory
رده‌بندی کنگره	BF۳۹/۲
رده‌بندی دیویی	۱۵۰/۱۵۱۹۵
شماره کتابشناسی ملی	۸۸۴۳۳۳۳
اطلاعات رکورد کتابشناسی	فیا

این اثر مشمول قانون حمایت حقوق مؤلفان و مصنفان و هنرمندان مصوب ۱۳۴۸/۱۰/۱۱ است. فردی که تمام یا بخشی از این اثر را بدون اجازه ناشر، حقوق چاپ، فتوکپی و انواع دیگر چاپ، عکس‌برداری، تبدیل به pdf و به هر شکلی تکثیر، نشر، پخش و یا عرضه کند، در صورت آگاهی پدیدآورنده، مورد پیگرد قانونی قرار خواهد گرفت و در هر صورت از نظر اخلاقی، شرعی و قانونی غیرمجاز است.

استفاده علمی به شکل متعارف و با ذکر منبع مجاز است.

نام کتاب	:	پرسشنامه طرحواره مثبت یانگ: شاخص‌های روان‌سنجی
تألیف	:	رؤیا دیده‌ور
صفحه‌آرایی	:	انتشارات رشد فرهنگ
طراح جلد	:	مهندس ریحانه رحیمی
لیتوگرافی، چاپ و صحافی	:	واصف
نوبت چاپ	:	اول - بهار ۱۴۰۱
شمارگان	:	۳۰۰ نسخه
بها	:	۴۰۰۰ تومان
قطع و رنگ	:	رقعی سیاه و سفید

www.ketab.ir



فروش اینترنتی: roshdefarhang.ir

انتشارات رشد فرهنگ

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۲۰۵-۵۰۹-۷

ISBN: 978-622-205-509-7

کلیه حقوق این اثر برای ناشر و مؤلف محفوظ است

آدرس: تهران، خیابان مرتضوی، بعد از تقاطع جیحون، پلاک ۷۰۶

تلفن: ۰۲۱-۶۶۳۷۷۵۷۰

Email: roshdefarhang@yahoo.com

فهرست مطالب

۷	مقدمه
۱۰	تعریف و ماهیت طرحواره
۱۴	پرسشنامه طرحواره مثبت یانگ
۱۶	روایی صوری
۱۷	روایی محتوایی
۲۱	داده‌های توصیفی
۲۳	روایی سازه
۳۲	پایایی درونی
۳۵	پایایی زمانی
۳۶	روایی واگرا
۴۰	داده‌های تکمیلی
۵۲	بحث
۶۱	نتیجه‌گیری
۶۷	منابع
۷۹	پیوست ۱: پرسشنامه طرحواره مثبت یانگ
۸۷	پیوست ۲: پرسشنامه طرحواره مثبت یانگ هنجاریابی شده

مقدمه

طرحواره‌ها را می‌توان به دو نوع طرحواره‌های ناسازگار اولیه^۱ و طرح‌های سازگار اولیه^۲ تقسیم کرد. تاکنون تحقیقات بسیاری بر روی نقش و ارتباط طرحواره‌های ناسازگار اولیه بر مشکلات فردی صورت گرفته است. برای هر یک از انواع طرحواره نیز ابزار اندازه‌گیری ساخته شده است.

طرحواره ناسازگار اولیه و پرسشنامه ارزیابی آن یعنی پرسشنامه طرحواره یانگ^۳ توانسته است جایگاه خود را در طرحواره درمانی امروزه پیدا نماید. اما همانطور که از نام آن بر می‌آید در پی بررسی نقش الگوهای ناسازگار در بروز مشکلات و اختلال‌های بالینی بوده است. در مقابل طرحواره‌های سازگار اولیه تا سال‌های اخیر مورد غفلت قرار گرفته بود. همانند طرحواره‌های منفی، طرحواره‌های مثبت نیز شامل خاطرات، شناخت‌ها، باورها، احساسات بدنی و واکنش‌های عصبی-زیست شناختی، در مورد خود و رابطه فرد با دیگران هستند. با این حال، این طرحواره‌ها از

¹ Early maladaptive schemas (EMSs)

² Early Adaptive Schemas (EASs)

عملکردهای مثبت و رفتارهای سازگارانه‌ای تشکیل شده‌اند که در دوران کودکی و نوجوانی نیازهای هیجانی اصلی شخص توسط مراقبان اصلی به طور مناسب و کافی برآورده شده‌اند (Louis et al., 2018).

از آنجا که در روانشناسی شناختی این مفهوم مورد توافق است که طرحواره‌ها دارای موضوعات متمایزی هستند (فری^۱، ۲۰۰۸)، بنابراین طرحواره‌های مثبت و منفی را نیز می‌توان به عنوان ساختارهای جداگانه‌ای که با انواع مختلفی از تجارب فعال می‌شوند در نظر گرفت و صرفاً نمی‌توان آنها را نقطه مقابل هم دانست. افراد ممکن است به طور همزمان هر دو طرحواره مثبت و منفی را تجربه کنند، اگرچه انتظار می‌رود که حضور و قدرت یک طرحواره مثبت پیش‌بینی کننده مغایری با قدرت طرحواره منفی مربوطه و بالعکس باشد. این امر همچنین بدان معنی است که کاهش شدت یک طرحواره منفی لزوماً به معنی افزایش در طرحواره مثبت مربوطه نیست. بنابراین افراد می‌توانند چندین باور متناقض در مورد خود و جهان داشته باشند. در چنین حالتی، هیجان و رفتار وابسته به طرحواره فعال شده در آن لحظه است. این انتظارات نشان

^۱ Free

می‌دهد که طرحواره‌های مثبت و منفی باید جداگانه اندازه‌گیری شوند و اگر متخصصین بالینی بخواهند دیدگاه جامع‌تری درباره مراجعین به دست آورد باید علاوه بر طرحواره‌های منفی، طرحواره‌های مثبت آنها را نیز تشخیص دهند (Louis et al., 2018).