

به نام خدا

نمادهای بصری شیعی در نگارگری معاصر ایران

تألیف و گردآوری:

غزل بخشی زاده برج

۲۲۷۱۲۰۴

۱۴۰۰

مؤسسه آموزشی تألیفی ارشدان

سرشناسه : بخشی زاده برج، غزل، ۱۳۶۹ -

عنوان و نام پدیدآور : نمادهای بصری شیعی در نگارگری معاصر ایران / تألیف و گردآوری غزل بخشی زاده برج.

مشخصات نشر : تهران: مؤسسه آموزشی تألیفی ارشدان، ۱۴۰۰

مشخصات ظاهری : ۱۰۴ ص.

شابک : ۹۷۸-۶۲۲-۰۸-۲۳۴۸-۳

وضعیت فهرست نویسی : فیبا

یادداشت : کتابنامه: ص. ۱۰۲ - ۱۰۴.

موضوع : مینیاتور ایرانی - تاریخ

Miniature painting, Iranian - History

هنر اسلامی -- ایران - تاریخ

Islamic art -- Iran -- History

رده بندی کنگره : ND۱۳۳۷

رده بندی دیویی : ۷۵۱/۷۷۰۹۵۵

شماره کتابشناسی ملی : ۸۷۲۵۵۰۰

اطلاعات رکورد کتابشناسی : فیبا

www.ketab.ir
ارشدان

مؤسسه آموزشی تألیفی ارشدان

■ نام کتاب: نمادهای بصری شیعی در نگارگری معاصر ایران

■ تألیف و گردآوری: غزل بخشی زاده برج

■ ناشر: آموزشی تألیفی ارشدان

■ ویرایش: اول

■ نوبت چاپ: اول ۱۴۰۰

■ حروفچینی و صفحه آرایی: www.irantypist.com

■ طراح و گرافیست: www.irantypist.com

■ شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۰۸-۲۳۴۸-۳

■ شمارگان: ۱۰۰۰

■ مرکز خرید آنلاین: www.arshadan.com

■ مرکز پخش و توزیع: www.arshadan.net

■ قیمت: ۲۱۴۷۶۲۵۵۰۰

■ قیمت: ۴۹۰۰۰ تومان

پیشگفتار ناشر:

به نام ایزد دانا که آغاز و انجام از آن اوست

هرگز دل من زعلم محروم نشد کم ماند زاسرار که مفهوم نشد
اکنون که به چشم عقل در می‌نگرم معلوم شد که هیچ معلوم نشد

ای دانای بی همتا، ای بخشنده ایی که ناخواسته عطا فرمایی و هر نیازمندی را به عدالت بی‌نیاز گردانی، مگر اینکه نالایق باشد و آن عنایت را به بازگونه از دست دهد. در عرصه پیشرفت تکنولوژی در هزاره سوم، هنوز نیاز بر مطالعه کتاب در کنار استفاده از منابع کامپیوتری و اینترنت احساس می‌شود. از این بابت خوشحالیم که می‌توانیم در جهت اعتلای علم، دانش و فرهنگ کشور قدمی هر چند کوچک برداریم.

و من الله التوفیق

دکتر شمس الدین یوسفیان

مدیر مسئول انتشارات ارشدان

www.ketab.ir

فصل اول: هنر اسلامی

۹

۱۱	مقدمه
۱۱	تعریف شیعه در لغت و اصطلاح
۱۲	هنر اسلامی
۱۲	تاریخ هنر اسلامی
۱۳	تعریف هنر اسلامی
۱۳	هنر سرزمین های اسلامی
۱۴	هنر مسلمانان
۱۴	هنر برگرفته از نصوص دینی
۱۵	هنر عربی
۱۵	هنر هندسی و انجاسی
۱۶	هنر مقدس
۱۶	ویژگی های هنر اسلامی
۱۶	زمینه های هنرهای اسلامی
۱۷	هنر اسلامی در ایران

فصل دوم: هنر شیعی

۱۹

۲۳	عناصر شیعی در هنر ایران
۲۵	خداپرست
۲۸	عاشق
۳۰	مفسر
۳۲	مفسر و خورشید
۳۳	مفسر ذوالفقار
۳۳	اهل بیت
۳۴	اعداد
۳۶	هاله تقدس

عناصر قرآنی	۳۷
دعا	۳۹
ذکر «الله»	۳۹
حضرت محمد (ص) و خاندانش	۴۱
حضرت علی (ع)	۴۵
پنج تن	۴۹
دوازده معصوم	۵۰
حدیث	۵۱

فصل سوم: نگارگری ایرانی

هنر در ایران از آغاز تا پیش از اسلام	۵۵
هنر ایرانی اسلامی	۵۹
نگارگری ایرانی	۶۰
تعاریف	۶۰
نگارگری و مینیاتور	۶۱
ویژگی‌های نگارگری ایرانی	۶۴
مضامین نگارگری ایرانی	۶۸
اصل عدم واقعگرایی	۶۹
فضا در نگارگری	۷۰
پرسپکتیو در نگارگری	۷۳
نور و سایه در نگارگری	۷۵
دایره و منحنی حلزونی در نگارگری	۷۶
خاستگاه نگارگری ایرانی	۷۷
باستان‌شناسی	۷۷
متون	۷۸

فصل چهارم: بررسی عناصر بصری شیعی اسلامی در نگارگری معاصر ایران

غدير خيم	۸۱
----------------	----

عاشورا	۸۳
شیر	۸۸
شمشیر ذوالفقار	۹۰
اهل بیت	۹۲
عناصر قرآنی و حدیث	۹۴
حضرت علی (ع)	۹۶
حضرت محمد (ص)	۹۸
دوازده معصوم	۱۰۰