

نقد و بررسی آثار

جلال آل احمد

نویسنده:

دکتر لیلا عدل پرور

عضو هیئت علمی

بانکگاه آزاد اسلامی خوی



شعر سپید

۱۳۹۷

سرشناسه: عدل پرور، لیلا، ۱۳۵۱	
عنوان و نام بدیدآور: نقد و بررسی آثار جلال آل احمد/ نویسنده لیلا عدل پرور.	
مشخصات نشر: خوی: شعر سپید، ۱۳۹۶.	
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۶۹۱۴-۹۰-۹	
وضعیت فهرست نویسی: فیبا	
یادداشت: کتابنامه.	
موضوع: آل احمد، جلال، ۱۳۰۲ - ۱۳۴۸ -- نقد و تفسیر	
موضوع: AL AHMAD, JALAL -- CRITICISM AND INTERPRETATION	
موضوع: آل احمد، جلال، ۱۳۰۲ - ۱۳۴۸ -- سرگذشتنامه و کتابشناسی	
موضوع: JALAL -- BIO-BIBLIOGRAPHY AL AHMAD	
موضوع: نویسندگان ایرانی -- قرن ۱۴ -- نقد و تفسیر	
موضوع: TH CENTURY -- CRITICISM AND ۲۰ AUTHORS, IRANIAN --	
INTERPRETATION	
موضوع: داستان های فارسی -- قرن ۱۴ -- تاریخ و نقد	
موضوع: TH CENTURY -- HISTORY AND CRITICISM ۲۰ PERSIAN FICTION --	
رده بندی کنگره: ۳۹۶: ۷: ۳۵ ع ۷۹۳۸ PIR	
رده بندی دیویی: ۸۰۶/۶۲	
شماره کتابشناسی ملی: ۴۹۸۶۶۳۳	

ناشر: شعر سپید

نقد و بررسی آثار جلال آل احمد

نویسنده: دکتر لیلا عدل پرور

صفحه آرای: شرکت آدنیس خوی

طراحی و گرافیک جلد: آزاده علیپور اقدم (شرکت آدنیس خوی)

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۷

تعداد صفحه: ۳۰۰ صفحه وزیری

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۶۹۱۴-۹۰-۹

قیمت: ۲۰۰۰۰ تومان



حق چاپ محفوظ است.

بخش: بنیاد قلم فلاخی

صندوق پستی: ۵۸۸ - ۵۸۱۳۶

همراه: ۰۹۱۴۷۲۰۷۸۸۲ شرکت آدنیس خوی:

خوی، خیابان سینا/نیش کوچه شهید سیوانی نژاد یک/پلاک ۴

فهرست مطالب

<u>صفحه</u>	<u>عنوان</u>
۹.....	مقدمه
۱۳.....	فصل اوّل: زندگینامه جلال آل احمد.....
۱۴.....	- زندگینامه جلال آل احمد
۱۸.....	- مرگ جلال و وصیت نامه او
۲۰.....	- آثار جلال آل احمد
۲۱.....	- سبک نگارش و نشر آل احمد
۳۰.....	- هنر آل احمد
۳۱.....	فصل دوّم: نوشته های داستانی.....
۳۲.....	نوشته های داستانی
	الف: مجموعه داستان های کوتاه:
۳۶.....	- دید و بازدید
۵۰.....	- از رنجی که می بریم
۵۸.....	- سه تار
۷۲.....	- زن زیادی
۸۶.....	- پنج داستان
۹۵.....	- داستان های بی ملاک
	ب: داستان های بلند
۹۶.....	- سرگذشت کندوها
۱۰۱.....	- مدیر مدرسه

- ۱۰۹ - نون و القلم
- ۱۱۷ - نفرین زمین
- ۱۲۴ - سنگی بر گوری

فصل سوّم: مطالعات مردم شناسی ۱۲۸

- ۱۲۹ مطالعات مردم شناسی
- ۱۳۲ - اورازان
- ۱۳۵ - تات نشین های بلوک زهرا
- ۱۳۸ - جزیره خارک در یتیم خلیج فارس

فصل چهارم: سفرنامه ها ۱۴۴

- ۱۴۶ - خسی در میقات
- ۱۵۰ - سفر به ولایت غررائیل
- ۱۵۴ - سفر روس
- ۱۵۸ - سفر فرنگ

فصل پنجم: مقالات انتقادی، اجتماعی، سیاسی ۱۶۱

- ۱۶۲ مقالات انتقادی، اجتماعی، سیاسی
- ۱۶۳ - هفت مقاله
- ۱۷۰ - سه مقاله دیگر
- ۱۷۶ - کارنامه سه ساله
- ۱۸۸ - غرب زدگی
- ۱۹۵ - ارزیابی شتابزده
- ۲۱۱ - در خدمت و خیانت روشنفکران
- ۲۱۹ - یک چاه و دو چاله

فصل ششم: ترجمه ها ۲۲۳

- ۲۲۴ ترجمه ها
- ۲۲۶ - قمار باز

شناخت ادبیات و فرهنگ هر جامعه، مستلزم شناخت بزرگان و نویسندگانی است که در راه احیای ادبیات و فرهنگ ملی خویش، هر گونه رنج و مشقتی را به جان خریدند، تا گستره ادبیات و فرهنگ جامعه، در برابر هر نوع تهاجمی پا برجا و استوار بماند.

جلال آل احمد، یکی از چهره های شاخص ادبیات معاصر است که آثار وی آینه تمام نمای فرهنگ ایرانی، اعتراض به تسلط بیگانگان و مخالفت با تهاجم فرهنگی است. وی در زمینه ادبیات و نویسندگی، سرآمد معاصران خویش بود و حضور فعال و پویایش، در صحنه های سیاسی و ادبی، حائز اهمیت است.

آل احمد، نویسنده ای مبارز و متعهد بود که در ساحت نگارش، از شرایط اجتماعی زمان خویش، تأثیر پذیرفت و با ظرافت تمام و آشنایی به شگردهای نویسندگی، با بیانی ساده، مسائل و مصائب عصر خویش را به تصویر کشید.