

روشن
فکرت

متن های خلاقانه

نام‌ها و یادها

نوشته‌های دانشجویان دانشگاه فرهنگیان

شهید بهشتی بندرعباس

خاص‌ترین معلم دوران تحصیل

به کوشش بداله شهرجو

سرشناسه: شهرجو، یداله، ۱۳۵۳
عنوان و نام پدیدآور: نام ها و یادها، دانشجویان دانشگاه
فرهنگیان شهید بهشتی بندرعباس و به کوشش یداله شهرجو
مشخصات نشر: بندرعباس .
نشر سمت روشن کلمه، ۱۴۰۱

مشخصات ظاهری: ۸۴ ص ۱۴/۵ در ۲۷/۵ س.
شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۷۹۲-۶۱-۴

وضعیت فهرست نویسی: فیا
پادداشت: بالای عنوان: متن های خلاقانه
موضوع: متن های خلاقانه
رده بندی کنگره: PIR۴۰۷
رده بندی دیویی: ۸۱۶/۸۹۳۸۲
شماره کتابشناسی ملی: ۸۸۲۸۹۳۵

نام ها و یادها

گردآورنده: یداله شهرجو
ناشر: سمت روشن کلمه
مدیراجرایی: هانا زارعی
صفحه آرا: سعیده زمانی
طراح جلد: مهسا موسی زاده
نوبت چاپ: اول / بهار ۱۴۰۱
چاپ و صحافی: گنجی
شمارگان: ۲۰۰ نسخه
قیمت: ۲۵/۰۰۰ تومان

بندرعباس، چهارراه فاطمیه، خیابان
شریعتی شمالی، کوچه جاودان
۴، پست کلینیک دندانپزشکی مهرگان،
ساختمان پارسا، طبقه دوم
تلفن: ۰۷۶۲۲۲۱۰۵۱۷
۰۹۱۷۲۴۵۷۰۵۰



Samtroschan@gmail.com
instagram.com/samt_roshan
www.samteroschan.com

حق چاپ محفوظ است

۷	 مقدمه
۹	 به سمت مهارت پروری
۱۰	 افشین عطایی (سخاوت)
۱۲	 اکبر عابدی (معماران خانه تفکر)
۱۴	 ایوب خرم (از دریای عشق)
۱۷	 حسین جدی (مانند لالایی مادران)
۱۹	 حسین کشتکار (چون برکه ای زلال)
۲۱	 رضا کوثری (معلم خوب)
۲۳	 سید سعید واعظی نژاد (معلم دوست داشتنی)
۲۵	 سهراب شاهسوند قره قانی (قوت پرواز)
۲۸	 سید حمید موسوی نسب (به زیبایی هر چه تمامتر)
۳۰	 سینا اسدی (پاهای فلزی)
۳۲	 علی امیری (خوشر از حسن)
۳۴	 علی ایرانی (معلم جغرافیا)
۳۶	 علی برناک (حدیث حاضر و غایب)
۳۹	 علی تریباده (آقای توحیدی)
۴۳	 علی درفشی (مانند سمعی)
۴۵	 علیرضا اخگر (درودی بگویم به مورکار)
۴۷	 علیرضا پارسه (درس شیرین ریاضی)
۴۹	 علیرضا جوکاری (پایانی در کلاس درس)
۵۱	 علیرضا زیرک مفرد (معلم شاطر)
۵۴	 علیرضا شفیع پور (ساکت بود و آرام)
۵۶	 علیرضا قلیپوریان (لبخند همیشگی)
۵۸	 علیرضا کشاورز (نامها و یادها)
۶۰	 کامران ایازی (با شور و شوق)
۶۲	 محمد دوستکامی (هیتلر فرشته)
۶۴	 مجید خاوندگار (در کنار آسمانی استوار)
۶۶	 محمد آذیرا (مثل یک ساعت کوی)
۶۸	 محمدباقر امینی نژاد (سرلوحه معلمیار)
۷۱	 محمد بذرافشان (پدري با چشمانی نگران)
۷۳	 محمد مهدی محادیزاده (الماسی در بین سنگها)
۷۶	 محمدرضا سنجرى (کتاب زندگى)
۷۸	 مسعود پورسلطانی (هتر معلمی)
۸۱	 میکائیل جمالی (بوی پدرم)

مقدمه

وقتی معلم بودن با هنر ترکیب می شود تا به عبارت هنر معلمی برسیم واضح و روشن است که بخش زیادی از عملکرد معلم و فعالیت آن، در حوزه فعالیت های خلاقانه قرار می گیرد. درس نگارش خلاق فرصتی است برای آموزش و توجه به فعالیت های نوشتاری که یک معلم می تواند با شیوه خلاقانه آن ها را بنویسد و خلق کند.

در سال تحصیلی جاری (۱۴۰۱-۱۴۰۰) برای بخشی از فعالیت های دانشجویان که این واحد درسی را در دانشگاه فرهنگیان شهید بهشتی بندرعباس با بنده گذراندند نوشتن یک متن خلاقانه با موضوع معرفی خاص ترین معلمی که در طول دوره تحصیلی خود داشته اند (برای کلاس گروه یک) ارایه شد. کتاب حاضر، آثار دانشجویان عزیز با همین موضوع است.

مرور و توجه به متون ارایه شده توسط دانشجویان، مخاطب را برای نظرگاه نویسندگان هر بخش و نگاه خاص آن ها به تعریفشان از یک معلم خاص آشنا می کند. نگاهی که می تواند حاصل و بازتاب دهنده باور هر کدام از دانشجویان به معلم

بودن باشد.

ممکن است شیوهٔ نثر و قلم زدن در هر یک از متون به مطلوب‌ترین شیوهٔ ممکن انجام نگرفته باشد. اما آنچه به عنوان نکتهٔ تأکیدی در خلق متن‌های آرایه شده در نظر بوده توجه به شیوه‌های ابتکاری و خلاقانه در تولید و آرایه نوشته‌هاست که سعی دانشجویان برای انجام این مورد کاملاً به چشم می‌آید.

در پایان ضمن سپاس و قدردانی از تمامی دانشجویان عزیز برای همراهی ارزشمندشان در به ثمر رسیدن این فعالیت آموزشی، برای تمامی این عزیزان آرزوی موفقیت روزافزون در فرصت‌های پیش رو به خصوص فعالیت‌های آموزشی‌شان دارم.

سپاس و امتنان قلبی‌ام را از همراهی و همکاری مجموعه دانشگاه فرهنگیان بندرعباس، مدیریت محترم این مجموعه، دکتر ضیایی، معاونت آموزشی، دکتر باقرزاده، مدیر گروه آموزشی علوم تربیتی، دکتر ذاکری، اعلام داشته و برای تمامی این عزیزان آرزوی موفقیت و سلامتی دارم.

یداله شهرجو، مدرس دانشگاه فرهنگیان

شهید بهشتی بندرعباس

۱۴۰۱/۱/۲۶

○○○