

مکاتبات شاه و جناب آقا

مجموعه مکاتبات ناصرالدین شاه و مستوفی الممالک

حوریه سعیدی

عضو هیئت علمی پژوهشکده اسناد

فهرستویسی پیش از انتشار کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سرشناسه	سعیدی، حوریه، ۱۳۳۷ -
عنوان و نام پدیدآور	مکاتبات شاه و جناب آقا: مجموعه مکاتبات ناصرالدین شاه و مستوفی الممالک/ به کوشش حوریه سعیدی.
مشخصات نشر	تهران: نشر تاریخ ایران، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری	۲۸۴ ص: ۱۴/۲۱×۵ س.م.
شابک	۹۷۸-۶۰۰-۸۶۸۷-۷۰-۲
وضعیت فهرست نویسی	فیا
عنوان دیگر	مجموعه مکاتبات ناصرالدین شاه و مستوفی الممالک.
موضوع	ناصرالدین قاجار، شاه ایران، ۱۲۴۷-۱۳۱۳ق. -- نامه‌ها
موضوع	مستوفی الممالک، یوسف، ۱۲۲۷ - ۱۳۰۳ق. -- نامه‌ها
موضوع	نامه‌های فارسی -- قرن ۱۳ق.
	Persian letters -- 19th century
موضوع	ایران - تاریخ - قاجاریان، ۱۱۹۳ - ۱۳۴۴ق. - اسناد و مدارک
	Iran -- History -- Qajars, 1779 - 1925 -- Sources

DSR۱۳۶۸ رده بندی کنگره

۹۵۵/۰۷۴۵۰۷۲۷ رده بندی دیویی

۸۶۵۶۷۴۴ شماره کایشناسی ملی

فیا اطلاعات کشور کتابشناسی



نشر تاریخ ایران (شرکت سهامی خاص)

تهران، خیابان فلسطین، ساختمان ۱۱۰، طبقه سوم، شماره ۳۰۴، تلفن: ۶۶۴۶۳۰۳۰

مکاتبات شاه و جناب آقا

حوریه سعیدی

اجرا: نشر تاریخ ایران

طرح جلد: فربا اعلایی چاپ و صحافی: الغدير

چاپ اول: ۱۴۰۰ تیراژ: ۱۰۰۰

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۶۸۷-۷۰-۲ ISBN: 978-600-8687-70-2

قیمت: ۸۰۰۰۰ تومان

حق چاپ محفوظ و در اختیار نشر تاریخ ایران است.

Website: nashretarikheiran.com

Instagram: com/nashretarikheiran

Telegram channel: @nashretaarikh

Email: nashretarikheiran@gmail.com

سخن ناشر

نشر تاریخ ایران لازم می‌داند توجه مخاطبان را به این نکته مهم جلب نماید، طبق قرار تعیین، اعلام و تعهد شده طرف قرارداد با ناشر، مسئولیت ویرایش، تصحیح و مقابله متن با عهده صاحب اثر (مؤلف، مصحح و مترجم) است و ناشر بنابر تعهداتش، حق هیچ دخل و تصرفی را در متن ندارد.

نشر تاریخ ایران

فهرست مطالب

۱۱	پیشگفتار
۱۵	فهرست موضوعی اسنادی که معرفی شده است
۱۹	چکیده موضوع اسناد
۴۷	مقدمه و تحلیل موضوعی اسناد
۱۱۳	اسناد
۲۷۵	تصاویر
۲۹۱	نمایه

پیشگفتار

پژوهش‌ها و آثار تاریخی که بر اساس یافته‌های سندپژوهی باشد، در چند سال اخیر بدان بسیار پرداخته شده و در نوشته‌های (کتاب‌ها و مقالات) اهل تاریخ به فراوانی دیده می‌شود؛ ولی استفاده از این آثار در عین داشتن فرصت‌ها و امتیازاتی در میان منابع تاریخی، با چالش‌هایی نیز روبرو هستند. از فرصت‌ها و امتیازات این نوع آثار تاریخ نگارانه، از سویی تقویت و استحکام مبانی مطرح شده در اثر است که خواننده و یا محقق آثار تاریخی با یقین و اطمینان بیشتری به تحلیل و تبیین وقایع و موضوعات می‌پردازد. از سوی دیگر نیز می‌توان ادعا نمود که این‌گونه آثار دریچه‌های جدیدی را بروی افق دریافت‌های تاریخی باز می‌کند. این افق جدید می‌تواند به زیر سؤال بردن گفتگوهای قدیمی و یا تقویت آن باشد. ولی از طرفی دیگر و در قامت یک چالش، استفاده گزینشی از اسناد و ناتوانی از استنتاج اطلاعات آن به دلایل مختلف، همچنین عدم احاطه به درست‌خوانی اسناد و نیز به موضوع و محتوای آنها؛ آشنا نبودن به علم شناخت اسناد درست و حقیقی از سندهای جعلی و برخی موارد دیگر در کار با اسناد، باعث می‌شود که محقق سندپژوه، دریافتی را که از اسناد در دست بررسی خود داشته، به‌عنوان حقیقت تاریخی مطرح نموده، دست به قضاوت‌های خاص در مورد اشخاص تاریخی زده و گاه موضعگیری‌های جانبدارانه در موضوعات و وقایع تاریخی داشته و درواقع و درنهایت تاریخ را قلب نماید.