

معلمانه

علی استیجלו، نگین حیدری

www.ketab.ir

انتشارات زرنوشت

تهران - ۱۴۰۰

سرشناسه	:	استجلو، علی، ۱۳۷۶-
عنوان و نام پدیدآور	:	معلمانه / نویسندگان: علی استجلو، نگین حیدری
مشخصات نشر	:	تهران: زرنوشت، ۱۴۰۰
مشخصات ظاهری	:	۹۰ ص.
شابک	:	۷ - ۲۶۱ - ۲۸۸ - ۶۲۲ - ۹۷۸
وضعیت فهرست‌نویسی	:	فیبای مختصر
یادداشت	:	فهرست‌نویسی کامل این اثر در http://opac.nlai.ir دسترس است.
شناسه افزوده	:	حیدری، نگین، ۱۳۷۹-
شماره کتاب‌شناسی ملی	:	۸۶۹۷۴۰۸



انتشارات زرنوشت

تهران، میدان انقلاب، خیابان کارگر جنوبی،
کوچه مهدی‌زاده، شماره ۲۷، واحد ۱۹
تلفن: ۰۹۰۲۴۸۶۸۹۵۶ - ۰۶۶۴۷۹۶۱۵ - ۰۶۶۴۳۵۶۳۷
www.zarnevesht.com

معلمانه

نویسندگان: علی استجلو، نگین حیدری
• چاپ اول: ۱۴۰۰ • شمارگان: ۵۰ نسخه • ناشر: زرنوشت
شابک: ۷ - ۲۶۱ - ۲۸۸ - ۶۲۲ - ۹۷۸
قیمت: ۲۵,۰۰۰ تومان
تمامی حقوق این اثر محفوظ است.

مقدمه

شرافت و مرتبت معلم زمانی اهمیت دارد که بتواند شان خداوند و پیامبران را در وجود خود محقق سازد و پیوند انسان به هدف متعالی خلقت یعنی عبادت را برقرار سازد. لذا در این تعریف شهید مرتضی مطهری یکی از آن معلمان راستین است که اولاً با نگاه ترکیبی به همه معارف بشری نظر می‌کند و ثانیاً تمامی تلاشهای علمی و عملی را مقدمه ای برای عبادت می‌داند و در این راه به مرحله سوم دینداری راه می‌یابد و با شهادت، عبادت عملی و علمی خود را کامل می‌سازد. خداوند را می‌خوانیم که او را با سالار و سرور شهیدان امام حسین (ع) محشور سازد.

معلمی شغل و حرفه نیست، بلکه ذوق و هنر توانمندی است معلمی در قرآن به عنوان جلوه ای از قدرت لایزال الهی نخست و ویژه ذات مقدس خداوند تبارک و تعالی است. در نخستین آیات قرآن که بر قلب مبارک پیغمبر اکرم (ص) نازل شد، به این هنر خداوند اشاره شده است:

اقرا باسم ربك الذي خلق، خلق الانسان من علق، اقرأ وربك الاكرم، الذي علم بالقلم، علم الانسان ما لم يعلم. (علق: ۱-۵)

بخوان به نام پروردگارت که جهانیان را آفرید. انسان را از خون بسته سرشت بخوان! و پروردگارت کریم ترین است همان که آموخت با قلم، آموخت به انسان آنچه را که نمی دانست.

در این آیات خداوند، خود را «معلم» می‌خواند و جالب این که معلم بودن خود را بعد از آفرینش پیچیده ترین و بهترین شاهکار خلقت، یعنی

انسان آورده است. مقام معلم بودن خدا، بعد از آفرینش قرارداد. نوعی انسانی را که هیچ نمی دانست، به وسیله قلم آموزش داد که این از اوج خلاقیت و هنر شگفت خداوند در امر آفرینش حکایت دارد:

چو قاف قدرتش دم بر قلم زد

هزاران نقش بر لوح عدم زد

از این رو، می توان گفت که هنر شگفت معلمی از آن خداوند عالم است. شهید ثانی رحمت الله درباره هنر معلمی خداوند می فرماید: خداوند از آن جهت به وصف (اکرمیت) و نامحدود بودن کرامتش، توصیف شد که علم و دانش را به بشر انسانی داشته است. اگر هر مزیت دیگری، جز علم و دانش، معیار فضیلت به شمار می رفت، شایسته بود همان مزیت با وصف (اکرمیت) در ضمن این آیات همراه با هم با گردد و آن مزیت به عنوان معیار کرامت نامحدود خداوند به شمار آید. کرامت الهی در این آیات با تعبیر «الاکرام» بیان شده است. چنین تعبیری می فهماند که عالی ترین نوع کرامت پروردگار نسبت به انسان با والاترین مقام و جایگاه او، یعنی علم و دانش هم طراز است.

معلم باید منضبط باشد

سراسر جهان خلقت بر محور نظم است. همه چیز در نظام هستی، منظم، قانون مند و تفکیک شده است و در همه ارکان آن هماهنگی کامل به چشم می خورد. بهترین و ساده ترین بر توحید نظم و هماهنگی عجیبی است که بر موجودات جهان حاکم است، به عبارت دیگر مهمترین راه خداشناسی مشاهده نظم موجود در عالم است. (برهان نظم) در عبادات نیز جلوه هایی از نظم به چشم می آید. در حج نظم عجیبی وجود دارد، مدار معین، تعداد معین، وقت معین، جهت معین و هدف معین. در نماز، زمان بندی اوقات منظم است. صف های نماز جماعت، باهم به سجده رفتن، باهم نشستن و قیام کردن، باهم سکوت کردن، باهم دعا کردن و همه اینها جلوه هایی از نظم موجود در آفرینش است.

معلم موفق کسی است که در زندگی شخصی و کاری خودش نظم داشته باشد. واژه صف که به معنای نظم و انضباط است، هفت بار در قرآن آمده است. حضرت علی علیه السلام در نهج البلاغه می فرمایند: شما و تمام فرزندان و خاندانم و کسانی که این وصیت به آنان می رسد را به ترس از خدا و نظم در امور زندگی سفارش می کنم. (نهج البلاغه