

روایت
انتشارات

متن های خلاقانه

مانند بخشندگی باران

نوشته های دانشجویان دانشگاه فرهنگیان
شهید بهشتی بندرعباس
مهم ترین هنر معلمی

به کوشش یداله شهرجو

سـرشناسـه: شهرجو، یداله، ۱۳۵۳

عنوان و نام پدیدآور (گرد آورنده): مانند بخشندگی باران، یداله شهرجو

مشخصات نشر: بندرعباس . نشر سمت روشن کلمه، ۱۴۰۱

مشخصات ظاهری: ۹۲ ص ۱۴/۵ در ۲۱/۵ س.

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۷۹۲-۶۲-۱

وضعیت فهرست نویسی: فیا

پادداشت:

موضوع: متن های خلاقانه

مانند بخشندگی باران

گردآورنده: یداله شهرجو

ناشر: سمت روشن کلمه

مدیراجرایی: هانا زارعی

صفحه آرا: یلدا مرتضوی

طراح جلد: مهسا موسی زاده

نوبت چاپ: اول / بهار ۱۴۰۱

چاپ و صحافی: آملی

شمارگان: ۲۰۰ نسخه

قیمت: ۳۵/۰۰۰ تومان

PRF۰۰۷

۸۵۰/۸۹۲۸

۸۴۶۵۱۹

بندرعباس، چهارراه فاطمیه، خیابان

شریعتی شمالی، کوچه جاودان ۴،

پشت کلینیک دندانپزشکی مهرگان،

ساختمان پارسا، طبقه دوم

تلفن: ۰۷۶۳۲۲۱۰۵۱۷

۰۹۱۷۳۶۵۷۰۵۰



Samtroshan@gmail.com
instagram.com/samt_roshan
www.samteroshan.com

حق چاپ محفوظ است

۹	 مقدمه
۱۱	 ابراهیم زارعی (وفاداری)
۱۴	 احسان محمدی (معلمی مهربان)
۱۷	 احمد باوردانی (خانهٔ مهربان)
۱۹	 افشین حبیبی (از زبان شیرین تو)
۲۲	 افشین سلیمانی (تشویق یا تنبیه)
۲۶	 امیرحسین غلامی (بوی باران...)
	 امیرسلیم عامری سیاهویی (باد زمان را با خودش می برد)
۲۹	 حسین پوران نی تلخی (آقای هاشمی)
۳۱	 حسین صادقی (مانند بخشندگی باران)
۳۳	 حسین کرمی (معلم صبور)
۳۶	 حمیدرضا قاسمی (آموزگار یعنی هنر)
۴۱	 خالد زارعی (به سوی روشنایی)
۴۵	 سید رضا ساداتی (معلم خوب)
۴۷	 سید محمدرضا موسوی مینایی (قلم زدن بر دفتر زندگی)
۴۹	 طاهّا شیخیانی (معلم خوش قلبمان)
۵۲	 علی بحرینی (زیر باران باید رفت...)
۵۵	 علی پورمکاری (بوی خوش بنفشه)
۵۸	 علی جعفری پور (پرورش فکر)
۶۰	 علی زرنگ (پنجره ای از امید)
۶۳	 علی ژوبین (بهترین فرصت ها)
۶۵	 علیرضا شهدادی (اسم من گمشده است)
۶۷	 محمد دانشمند (هنر تأثیر)
۶۹	

مقدمه

وقتی معلم بودن با هنر ترکیب می‌شود تا به عبارت هنر معلمی، برسیم واضح و روشن است که بخش زیادی از عملکرد معلم و فعالیت آن، در حوزه فعالیت‌های خلاقانه قرار می‌گیرد. درس نگارش خلاق، فرصتی است برای آموزش و توجه به فعالیت‌های نوشتاری که یک معلم می‌تواند با شیوه خلاقانه آن‌ها را بنویسد و خلق کند.

در سال تحصیلی جاری (۱۴۰۱-۱۴۰۰) برای بخشی از فعالیت‌های دانشجویان که این واحد درسی را در دانشگاه فرهنگیان شهید بهشتی بندرعباس با بنده گذراندند نوشتن یک متن خلاقانه با موضوع مهمترین هنر معلمی (برای کلاس گروه ۳) ارایه شد. کتاب حاضر، آثار دانشجویان عزیز با همین موضوع است.

مرور و توجه به متون ارایه شده توسط دانشجویان، مخاطب را با نظرگاه نویسندگان هر بخش و نگاه خاص آن‌ها به تعریفشان از یک معلم خاص آشنا می‌کند. نگاهی که می‌تواند

حاصل و بازتاب‌دهنده باور هر کدام از دانشجویان به معلم بودن باشد.

ممکن است شیوه نثر و قلم زدن در هر یک از متون به مطلوب‌ترین شیوه ممکن انجام نگرفته باشد. اما آنچه به عنوان نکته تأکیدی در خلق متن‌های ارایه شده در نظر بوده توجه به شیوه‌های ابتکاری و خلاقانه در تولید و ارایه نوشته‌هاست که سعی دانشجویان برای انجام این مورد کاملاً به چشم می‌آید.

در پایان ضمن سپاس و قدردانی از تمامی دانشجویان عزیز برای همراهی ارزشمندشان در به ثمر رسیدن این فعالیت آموزشی، برای تمامی این عزیزان آرزوی موفقیت روزافزون در فرصت‌های پیش رو به خصوص فعالیت‌های آموزشی‌شان دارم.

سپاس و امتنان قلبی‌ام را از همراهی و همکاری مجموعه دانشگاه فرهنگیان بندرعباس، مدیریت محترم این مجموعه: دکتر ضیایی، معاونت آموزشی: دکتر باقرزاده، مدیر محترم گروه آموزش علوم تربیتی: دکتر ذاکری، اعلام داشته و برای تمامی این عزیزان آرزوی موفقیت و سلامتی دارم.

یداله شهرجو، مدرس دانشگاه فرهنگیان

شهید بهشتی بندرعباس

۱۴۰۱/۱/۲۶

○○○