

فن بیان و اصول گفتار

محمد علی حسینیان

حسین زند

www.ketab.ir



انتشارات سخنوران

سرشناسه : حسینیان، محمدعلی، ۱۳۶۲ -
عنوان و نام پدیدآور : فن بیان و اصول گفتار/ محمدعلی حسینیان، حسین زند.
مشخصات نشر : تهران: سخنوران، ۱۳۹۹.
مشخصات ظاهری : ۱۹۶ ص.
شابک : ۵۰۰۰۰۰ ریال : 978-622-972533-7
وضعیت فهرست نویسی : فیپا
موضوع : سخنوری
موضوع : Oratory
موضوع : گفتار
موضوع : Speech
موضوع : ارتباط گفتاری
موضوع : Oral communication
شناسه افزوده : زند، حسین، ۱۳۵۸ -
رده بندی کنگره : PN۴۱۲۹
رده بندی دیویی : ۵۷۸-۸
شماره کتابشناسی ملی : ۶۳۳۷۰۲۴



فن بیان و اصول گفتار

نویسنده: محمدعلی حسینیان - حسین زند

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۷۲۵۳-۳-۷

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۹

ناشر: سخنوران پارسی

ناظر فنی چاپ: الهه امیریان

طراح جلد: فرزاد برادران

تلفن مرکز پخش: ۰۲۱-۶۴۰۷۱

قیمت: ۷۰۰۰۰ تومان

فهرست

۱۱

بخش اول: فن بیان و صدا سازی

۱۳

مقدمه

۱۷

فصل اول: فن بیان

۱۷

۱. سرعت و صراحت در صدا

۱۸

۲. نحوه‌ی ادا و تلفظ کلمات

۱۹

۳. سکوت در بین کلمات و جملات

۲۰

۴. استفاده از تکیه کلام

۲۱

۵. نحوه‌ی بیان کلمات ربطی

۲۱

۶. اندازه‌ی صدا متناسب با کلام

۲۱

۷. تأکیدات کلامی

۲۲

۸. لحن

۲۳

۹. در فن تکلم باید به چند حیطه توجه کرد

۲۷

فصل دوم: صدا سازی

۲۹

چگونگی ایجاد صوت

۲۹

نقش مکانیسم تنفسی در تولید صدا

۲۹

الف) اندام‌های تنفسی

۳۰

ب) اندام‌های واک ساز

۳۰

ج) اندام‌های آواساز

۳۲

ساخت آواها با دستگاه صوتی

۳۳

تغییرات صدا در حین رشد

۳۳

انواع صدا

۳۴

ویژگیهای صدا

۳۶	اختلالات صدا
۳۸	بهداشت صوتی
۳۸	۱. حذف موارد استفاده نادرست از صدا
۳۹	۲. بهداشت مواد غذایی
۴۰	۳. حفظ رطوبت کافی در حنجره
۴۰	۴. سلامتی جسمی و روحی
۴۱	گفتار
۴۳	مشکلات طرز بیان (صدا در بیان)
۴۴	نقش تنفس در صدا و گفتار
۴۵	۱. صدای نفس دار یا صدایی که نفس در آن شنیده می‌شود
۴۵	۲. صدای بدون قدرت
۴۵	آیا صدا را می‌توان بهبود داد؟
۴۶	راههای بهبود و اثر بخشی بیشتر صدا و گفتار
۵۰	صداسازی
۵۰	تمارین
۵۵	تمارین کنترل تنفس
۵۷	تمارین سر و گردن
۵۸	تمارین تقویت عضلات شانه
۵۸	تمارین تسلط بر واژگان و حروف
۶۳	بخش دوم: بیان مؤثر
۶۵	مقدمه
۷۱	فصل سوم: فیزیولوژی و روانشناختی گفتار
۷۲	امواج مغزی
۷۳	هشت واقعیت اعجاب‌انگیز در مورد گفتار انسانها
۷۵	پیشینه بحث زبان و اندیشه
۷۶	۱. کارکرد مغز
۷۷	۱-۱. مرکز زبان در مغز
۷۷	ناحیه بروکا
۷۸	ناحیه ورنیکه
۷۸	ناحیه حرکتی یا تکمیلی
۷۸	۱-۲. جایگاه تفکر در مغز

۸۰	۲. رابطه زبان و تفکر
۸۱	۲-۱. زبان، مبنای تفکر
۸۳	۲-۲. تفکر، مبنای زبان
۸۳	۲-۳. زبان، ابزار تفکر
۸۴	چیستی خلافت زبان
۸۷	مفهوم و تصویر - واژگان و معز
۹۳	فصل چهارم: بیان مؤثر در گفتار
۹۷	واژگان ملموس و ناملموس
۹۹	جملات موجز و تعابیر قدرتمند
۱۰۰	ساخت جملات و عبارات سه سیلابی
۱۰۱	استفاده از کلمات مترادف و متضاد
۱۰۲	تصویر سازی کلام
۱۰۴	موزن سازی
۱۰۴	۱. به کار گیری کلمات هموزن
۱۰۵	۲. تکرار کلمات
۱۰۵	۳. توازی
۱۰۵	۴. تناقض
۱۰۷	فصل پنجم: زبان ادبی در گفتار
۱۰۷	زبان عاطفی و ارجاعی
۱۰۷	فصاحت و بلاغت در سطره صنایع بدیعی و علوم معانی و بیان
۱۰۹	۱. معانی
۱۰۹	۱-۱: معانی ثانویه جملات خبری
۱۱۰	۱-۲: اقسام خبر بنا به حال مخاطب
۱۱۱	۱-۳: قصر و حصر
۱۱۲	۱-۴: جملات پرسشی
۱۱۶	۱-۵: جملات امری
۱۱۷	۱-۶: نهی:
۱۱۸	۱-۷: ایجاز و اطناب
۱۲۰	۲. بیان
۱۲۰	۳. بدیع
۱۲۰	۳-۱: بدیع لفظی
۱۲۱	۳-۱-۱: تسجیع