

صد نفر ناشتا

گودرز شکری

www.ketab.ir

سرشناسه	: شکری، گودرز، ۱۳۱۰-
عنوان و نام پدیدآور	: صد نفر ناشتا / گودرز شکری.
مشخصات نشر	: تهران: آرنا، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری	: ۲۷۸ ص.
شابک	: 978-622-2911-03-4
وضعیت فهرست نویسی	: فیها
موضوع	: داستان‌های فارسی -- قرن ۱۴ Persian fiction -- 20th century
رده بندی کنگره	: ۸۳۴۹PIR
رده بندی دیویی	: ۶۲/۳۹۸
شماره کتابشناسی ملی	: ۸۶۹۹۹۹۴
اطلاعات رکورد کتابشناسی	: فیها



نشر آرنا

عنوان	: صد نفر ناشتا
نویسنده	: گودرز شکری
ناشر	: آرنا
ویراستار	: احسان عبدی
طرح جلد	: وحید چراغی
چاپ	: اول ۱۴۰۱
شمارگان	: ۵۰۰ نسخه
قیمت	: ۸۰۰۰۰ تومان
شابک	: ۹۷۸-۶۲۲-۲۹۱-۱۰۳-۴

www.arnapub.com

فهرست:

۶	 مقدمه
۹	 صد نفر ناستا
۱۲۳	 مصری

مقدمه

داستان «صد نفر ناشتا» همراه با داستان «مصری» که به نوعی فصل دوم از سرگذشت شخصیت اصلی داستان است، پنجمین اثر منتشر شده از ده‌ها اثر مکتوب گودرز شکری است که به اهتمام انتشارات آرنا در دسترس علاقمندان به ادبیات داستانی قرار گرفته است.

از آنجا که قبل از این اثر، بنده افتخار ویراستاری دو کتاب دیگر از این نویسنده‌ی محترم را داشته‌ام، برآن شدم تا چندخطی برای مخاطبان محترم، از این نویسنده‌ی توانا و ادبیات و سبک نگارشی ایشان بنویسم.

گودرز شکری متولد ۱۳۱۵ در شهر همدان و ساکن شهرستان آمل، از جمله نویسندگانی است که سیالان دراز و متمادی دست به قلم بوده‌اند و قلمشان علاوه بر نگارش در خلق آثار هنری همچون نقاشی و طراحی نیز توانا بوده است. عمده آثار این نویسنده بر مبنای ادبیات واقع‌گرایانه بنا گردیده؛ به‌طوری‌که داستان‌ها و رمان‌های تحریرشده توسط ایشان، اکثر قریب به اتفاق ریشه در اتفاقات ریز و درشت زندگی خودشان داشته‌اند. این اتفاقات با مهارتی خاص و با استفاده از جریان سیال ذهن، معجونی از واقعیت و خیال را به‌صورت داستان‌هایی جذاب و مخاطب‌پسند، پدید آورده‌اند.

آن‌چه که بنده به عنوان یک نویسنده از نوشته‌های ایشان درس گرفتم دو نکته‌ی حائز اهمیت در قالب داستان‌نویسی بود که سعی نموده‌ام از این دو مقوله برای غنای بیشتر نوشته‌هایم بهره بگیرم.

اولین نکته‌ی مثبت و جالب در آثار آقای شکری استفاده از شخصیت‌های واقعی در داستان‌هایشان است. از نظر ایشان استفاده از انسان‌های واقعی و آشنا این فرصت را به نویسنده می‌دهد که تصاویری سه بُعدی و برجسته از شخصیت‌ها خلق کند و به نوعی دست و قلمش برای پردازش باز باشد.

دومین نکته‌ی قابل توجه در تمام نوشته‌های آقای شکری، غنای اصطلاحات در گفتگوهای محاوره‌ای عوام است که از زمان‌های گذشته تا کنون رواج داشته‌اند. استفاده از اصطلاحات و ضرب‌المثل‌های متنوع باعث شده که مخاطبان آثار ایشان با فضای داستان یا رمان، شخصیت‌ها و اتفاقات آن احساس قرابت و نزدیکی کنند و بتوانند آن چه که به قلم تحریر درآمده است را لمس و تصور کنند. آقای گودرز شکری آثار منتشر نشده‌ی بسیاری نیز دارند. نوشته‌های ارزشمند ایشان که قدمت بعضی از آن‌ها به دهه‌های سی و چهل شمسی برمی‌گردد، بنابر دلایل متعددی تا کنون خاک خورده و فرصت نشر را پیدا نکرده‌اند.

به عنوان مثال همین دو داستان کتاب پیش‌رو که در سال‌های ۱۳۶۷ و اواخر سال ۱۳۶۸ نوشته شده و بعد از سی و چند سال به‌تازگی فرصت انتشار و دیده شدن را پیدا کرده‌اند. بنده بسیار خرسند و سپاس‌گزارم که افتخار بزرگ ویراستاری آثار ایشان به بنده واگذار شد؛ بلکه بتوانم در راه اعتلای فرهنگ و ادب کشور و به عرصه‌ی ظهور رساندن آثار جناب آقای شکری سهم کوچی ایفا کرده باشم. از جناب شکری تا کنون پنج کتاب «خزان در خزان» و «هم‌بخت» از نشر نیستان و «باغی در برهوت خیال»، «صفورا» و «صد نفر ناشتا» از نشر آرنا منتشر شده است. امیدواریم بعدها که کسانی مبادرت به مطالعه‌ی این کتاب می‌کنند، نوشته‌های دیگر ایشان نیز به عرصه‌ی چاپ و نشر رسیده باشد.

به امید بهروزی و توفیق روزافزون برای ایشان و تشکر از جناب آقای ناصر نوروزی فرد، مدیرمسئول محترم انتشارات آرنا که کمال همیاری و همکاری برای نشر آثار این عزیز بزرگوار را مبذول فرموده‌اند؛ مجموعه‌ی دو داستانی صدنفر ناشتا خدمت شما بزرگواران تقدیم می‌گردد.

احسان عبدی

نویسنده و ویراستار

۲۵ آذرماه ۱۴۰۰