

شُدنی نَشْدنی

— دو نمایشنامه‌ی کودک —

فرشید قلی پور

www.ketab.ir



تهران، ۱۴۰۰

سرشناسه	: قلی‌پور، فرشید، ۱۳۶۱ -
عنوان و نام پدیدآور	: شدنی نشدنی: دو نمایشنامه‌ی کودک/فرشید قلی‌پور.
مشخصات نشر	: تهران: بوی کاغذ، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری	: ۹۴ ص.
شابک	: 978-622-6070-50-8
وضعیت فهرست‌نویسی	: فیپا
عنوان دیگر	: دو نمایشنامه‌ی کودک.
موضوع	: نمایشنامه کودک (فارسی) — قرن ۱۴
موضوع	: Children' plays, Persian -- 20th century
رده بندی کنگره	: PIR8۱۸۰
رده بندی دیویی	: ۸۴۲/۶۲ [ج]
شماره کتابشناسی ملی	: ۸۶۷۶۱۰۵

تهران، میدان انقلاب، ابتدای خیابان کاوگر شمالی، کوچه مجد، شماره ۵،

واحد یکم غربی، کمپستی: ۱۴۱۸۹۴۵۸۵۳

تلفن: ۰۲۱-۶۶۱۲۸۴۹۱ تلفن همراه: ۰۹۲۱۲۵۷۶۵۹۳

تارنما: www.booka.ir

رایانامه: info@booka.ir



شدنی نشدنی

- دو نمایشنامه‌ی کودک -

فرشید قلی‌پور

چاپ و صحافی: هنگام

مدیر تولید: احمد رمضانی

چاپ: اول، ۱۴۰۰

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۰۷۰-۵۰-۸

تیراژ: ۵۰۰ نسخه

قیمت: ۳۶۰,۰۰۰ ریال

همه حقوق چاپ و نشر برای ناشر محفوظ است

این کتاب با کاغذ حمایتی منتشر شده است

فهرست مطالب

پیش‌گفتار ۵

افسانه‌ی شهر عددها ۷

آرزوهای مورچگانه ۶۱

www.ketab.ir

پیش‌گفتار

یکی از مهم‌ترین موضوع‌هایی که برای بچه‌ها و دنیای سیال ذهنی آنها وجود دارد، چگونه اندیشیدن است؛ این که بچه‌ها یاد بگیرند از چه زاویه‌ای به خواسته‌های خود بنگرند و چه مسیرهایی را برگزینند تا آنها را به هدفشان برسانند. داشتن هدف و آرزو برای همه انسان‌ها امری است ذاتی و طبیعی که هر فرد، با توجه به شرایط زیستی خود، می‌کوشد تا در مسیر موفقیت و دستیابی به خواسته‌هایش باشد، پس چه بهتر که این سیاق اندیشه‌ورزی را از کودکی بیاموزد. کتابی که پیش روی شما قرار دارد شامل دو نمایشنامه است و می‌کوشد به دنبال نیل به اهداف بالا باشد. در داستان «افسانه شهر عده‌ها»، مسیر قصه به سویی می‌رود تا بچه‌ها آگاهی بیشتری نسبت به پیرامون خود بیابند و با چشمانی باز و تمرکزی بالا با رویدادهایی که در مسیر زندگی‌شان رخ می‌دهد روبه‌رو شوند. در «آرزوهای مورچگانه»، قصه به دنبال برآورده شدن آرزویی است که شاید در برخورد ابتدایی جنبهٔ بروز و اجرایی نداشته باشد. اما با کمی درنگ و اندیشه و نیز قرار گرفتن در مسیر و موقعیتی به‌هنگام، می‌توان به تحققش امیدوار بود.

بر این اساس تلاش نگارنده مبتنی بر تقویت خودباوری توسط خود بچه‌ها است و این امر که بیاموزند برای موفق بودن و پیشرفت در کارهایشان، همواره باید به دنبال راه‌های درست و شیوه‌های مبتنی بر اندیشه باشند.