

شاه کلید ارتباطات

مدل رفتارشناسی دیسک

www.ketab.ir

نویسنده: حمید ندیمی

سرشناسه: ندیمی، حمید، ۱۳۵۹-

عنوان و نام پدیدآور: شاه‌کلید ارتباطات: مدل رفتارشناسی دیسک / نویسنده حمید ندیمی؛

ویراستار: شیماتقوی زنوز

مشخصات نشر: کرمان: امید کویر، ۱۴۰۰.

مشخصات ظاهری: ۱۲۵ ص.: مصور (بخشی رنگی)، جدول: ۱۴.۵ × ۲۱.۵ س.م.

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۷۹۶-۵۸-۲

وضعیت فهرست نویسی: فیپا

یادداشت: کتابنامه: ص. ۱۲۳.

عنوان دیگر: مدل رفتارشناسی دیسک.

موضوع: رفتارگرایی

(Behaviorism (Psychology

تیپ‌شناسی

(Typology (Psychology

شخصیت‌سنجی

Personality assessment

رده بندی کنگره: BF۱۹۹

رده بندی دیویی: ۱۵۰/۱۹۴۳

شماره کتابشناسی ملی: ۸۷۶۸۴۶

اطلاعات رکورد کتابشناسی: فیپا

انتشارات



شاه کلید ارتباطات (مدل رفتارشناسی دیسک)

نویسنده: حمید ندیمی

ویراستار: شیماتقوی زنوز

چاپ: اول ۱۴۰۰

انتشارات: امید کویر

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۷۹۶-۵۸-۲

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

قیمت: ۵۹۰,۰۰۰ ریال

آدرس: خیابان شریعتی، کوچه ۱۰، مجتمع تجاری سجاد، پلاک ۱۳۴

تلفن: ۰۲۱-۲۸۴۲۱۶۶۷-۲۱ مرکز پخش: ۰۹۱۹۶۶۴۰۶۴۰ www.OmidKavir.ir



فهرست

۹	پیشگفتار
۱۱	مقدمه
۱۳	رفتارشناسی
۱۳	تعریف رفتار
۱۳	عوامل مؤثر بر رفتار
۱۵	انواع رفتار در انسان
۱۷	اهمیت رفتارشناسی
۱۹	تاریخچه رفتارشناسی
۲۳	مدل رفتارشناسی دیسک
۲۳	معرفی مدل دیسک
۲۴	حوزه‌های مورد مطالعه در مدل دیسک
۲۶	موارد کاربرد مدل دیسک
۲۹	نمودار دیسک

۳۰	افراد بیرون‌گرا
۳۱	افراد درون‌گرا
۳۲	افراد مردم‌محور
۳۲	افراد وظیفه‌محور
۳۳	انواع مدل‌های رفتاری دیسک
۳۳	سلطه‌گرها
۳۳	مشخصات کلی
۳۹	نیاز اساسی
۳۹	شعارها
۴۰	نقاط قوت
۴۰	نقاط قابل بهبود
۴۱	زبان بدن
۴۲	توصیه‌های رفتاری
۴۸	مشاغل پیشنهادی
۴۹	تأثیرگذارها
۴۹	مشخصات کلی
۵۴	نیازهای اساسی
۵۴	شعارها
۵۵	نقاط قوت
۵۵	نقاط قابل بهبود
۵۷	زبان بدن

۵۸	توصیه های رفتاری
۶۴	مشاغل پیشنهادی
۶۵	باثبات ها
۶۵	مشخصات کلی
۷۱	نیازهای اساسی
۷۲	شعارها
۷۲	نقاط قوت
۷۳	نقاط قابل بهبود
۷۴	زبان بدن
۷۵	توصیه های رفتاری
۸۱	مشاغل پیشنهادی
۸۲	وظیفه گراها
۸۲	مشخصات کلی
۸۹	نیازهای اساسی
۸۹	شعارها
۸۹	نقاط قوت
۹۱	نقاط قابل بهبود
۹۲	زبان بدن
۹۳	توصیه های رفتاری
۹۸	مشاغل پیشنهادی
۹۹	نحوه مذاکره با انواع مدل های رفتاری

پیشگفتار

خداوند را شاکرم برای دادن توانایی نوشتن اولین کتابم درباره موضوعی که آموختن آن مسیر زندگی ام را دگرگون کرد. مسیری که در آن آموختم که هرکسی را بهرکاری ساخته‌اند. پیش از آشنایی با این مبحث در حال سپری کردن عمر خود در شغلی بودم که هیچ نقطه اشتراکی با استعدادها و شخصیت من نداشت و انجام روزمره آن، احساس رخوت و دل‌مردگی را در من ایجاد می‌کرد. هر روز بدون عشق و از روی عادت در محل کارم حاضر می‌شدم و به همین ترتیب روزها سپری می‌شدند بی آنکه تغییر محسوسی در زندگی ام رخ بدهد. استعدادها و توانایی‌هایم مانند آتشی در زیر خاکستر در حال خاموش شدن بودند؛ تا اینکه به صورت تصادفی با مبحث دیسک آشنا شدم و آنجا بود که روزنه‌های جدیدی در مقابلم گشوده شد. دریافتم که مشکل در محل و محل کارم نیست بلکه دقیقاً از خود من و حضورم در جایی است که به آن تعلل داشتم. جایی که انگیزه‌ها و استعدادهایم را به نابودی می‌کشاند. شغلی اشتباه که براساس شرایط روز خود و نه براساس توانمندی‌ها و علایقم انتخاب کرده بودم.

علم دیسک جرقه‌ای شد برای روشن کردن آتش زیر خاکستر. برخلاف نظرات اکثر اطرافیانم در مورد داشتن شغلی ثابت با درآمد معین و بیمه بازنشستگی برای گذران زندگی که لزوماً هم می‌توان عاشقش نبود، دیسک برایم آشکار ساخت که هر انسانی استعدادها و توانایی‌های منحصر به فرد خود را دارد و رضایت شغلی و پیشرفت مستمر زمانی حاصل می‌شود که کاری را عاشقانه و از دل و جان و براساس توانمندی‌های فردی مان انجام دهیم و نه از روی اجبار و برای حقوق آخر ماه و بیمه بازنشستگی!