

# روستای کهن سیلجرد

جلد اول

مؤلفان:

عزیزاله زمانی - سعید زمانی

www.ketab.ir

سرشناسه: زمانی، عزیزاله، ۱۳۲۳-  
 عنوان و نام بدیداور: روستای کهن سلجگرد / مولفان عزیزاله زمانی، سعید زمانی،  
 مشخصات نشر: رقم: آراستگان، ۱۴۰۰-  
 مشخصات ظاهری: ج: ۱، ۲۱×۲۸ س.م،  
 شابک: دوره ۲-۱۴-۷۶۴۴-۶۲۲-۹۷۸؛ جلد اول: ۹-۱۵-۷۶۴۴-۶۲۲-۹۷۸  
 وضعیت فهرست نویسی: فیا  
 یادداشت: کتابنامه  
 موضوع: سلجگرد (Seljerd Iran) / سلجگرد -- آداب و رسوم و زندگی اجتماعی  
 Social life and customs -- Seljerd (Iran)  
 شناسه افزوده: زمانی، سعید، ۱۳۲۳-  
 رده بندی کنگره: DSR ۲۰۹۵  
 رده بندی دیویی: ۹۵۵/۱۳۴۲  
 شماره کتابشناسی ملی: ۸۵۲۰۶۷۵



انبار آراستگان

## روستای کهن سلجگرد جلد اول

■ نویسدگان: عزیزاله زمانی، سعید زمانی

■ ویراستار: افسانه کرمی معر

■ ناشر: آراستگان

■ چاپ: احسان

■ نوبت چاپ: اول ۱۴۰۰

■ قطع: رقعی / ۷۲ صفحه

■ شمارگان: ۱۰۰ جلد

■ شابک: ۹-۱۵-۷۶۴۴-۶۲۲-۹۷۸

■ شابک دوره: ۲-۱۴-۷۶۴۴-۶۲۲-۹۷۸

■ قیمت: ۵۰۰۰ تومان

مرکز پخش: کتاب بهزاد

۰۹۱۹۱۵۲۱۵۹۵\_ ۰۹۱۲۹۲۸۲۹۳۷

فروش اینترنتی: کتابینه بوک

www.ketabinebook.com

کلیه حقوق این اثر محفوظ و متعلق به مؤلفان می باشد.  
 هرگونه تکثیر، انتشار، اقتباس، و تلخیص از این کتاب به هر صورت  
 بدون اجازه کتبی مؤلفان ممنوع است. ©

## فهرست مطالب

|    |                                                                |
|----|----------------------------------------------------------------|
| ۷  | مقدمه                                                          |
| ۱۳ | <b>بخش اول:</b> مشخصات روستای کهن سیلیچرد ساوه                 |
| ۲۱ | <b>بخش دوم:</b> نام‌گذاری کودک در روستای کهن سیلیچرد ساوه      |
| ۲۳ | آداب و رسوم نام‌گذاری کودک در ایران                            |
| ۳۰ | آداب و رسوم نام‌گذاری کودک تازه به دنیا آمده در روستا سیلیچرد  |
| ۳۳ | <b>بخش سوم:</b> مراسم خواستگاری تا عروسی                       |
| ۳۵ | نگاهی به آداب و رسوم مراسم ازدواج مردمان مناطق مختلف ایران     |
| ۳۶ | مراحل آیین و مراسم عقد و عروسی ایرانی                          |
| ۴۲ | دستمال بزدی یا شش‌خدا مراسم هدیه اول                           |
| ۴۲ | پیل شیرینه تا باریزی، هدیه دوم                                 |
| ۴۳ | سرحنای سنتی برای عشایر                                         |
| ۴۴ | ساز و دهل، ویژگی شاخص عروسی عشایر                              |
| ۴۵ | توجه ویژه‌ای که خوانساری‌ها به ازدواج دارند                    |
| ۴۷ | خواستگاری                                                      |
| ۴۷ | نامزدی                                                         |
| ۴۸ | مراسم عقد                                                      |
| ۴۹ | آیین فراموش نشده بالشت‌زنی، در ازدواج‌های قائل                 |
| ۴۹ | آداب و رسوم عروسی دهستان شاه‌تور                               |
| ۵۰ | خواستگاری                                                      |
| ۵۰ | خرج برون                                                       |
| ۵۰ | داماد سلام                                                     |
| ۵۱ | رسم و رسوم خواستگاری، عقدکنان تا عروسی، در روستای سیلیچرد ساوه |
| ۵۱ | مراحل خواستگاری تا عروسی در روستای سیلیچرد                     |
| ۷۰ | منابع                                                          |

## مقدمه

از اینکه جلد اول این کتاب را با عنوان روستای کهن سیلیجرد می‌خوانید متشکریم، می‌دانیم چقدر مشغله دارید و حتی خواندن کتابی در خصوص آداب و رسوم گذشته، کاری است که به ندرت وقت انجام آن را دارید.

من عزیزاله زمانی فرزند علی متولد ۱۳۲۳/۳/۱ هجری شمسی از روستای کهن سیلیجرد ساوه به همراه پدر که سال‌هاست در ساوه کارگاه‌های آموزشی خانواده موفق را برای عموم مردم برگزار می‌نماید، به خصوص در کتابخانه عمومی ولیعصر علیه السلام که قبل از شیوع بیماری کرونا دوشنبه هر هفته برگزار می‌شد و تعداد زیادی شرکت‌کننده هم حضور داشتند، در طی گفتگوهایی که انجام می‌شد، جوانان و زوجین در خصوص شروع یا ادامه زندگی مشترک، مشکلاتی را مطرح می‌کردند، که در این راستا ما جایگاه خالی آداب و رسوم گذشته را در زندگی خانواده‌های امروزی به طور واضح احساس کردیم. بنابراین تصمیم گرفتیم با توجه به علاقه عموم مردم به خصوص نسل جوان و خانواده‌ها، جهت زنده نگاه داشتن مراسم و آیین زیبای پیشینیان (جهت تأکید به این نکته که در روزگار بحران هویت، یکی از راه‌های حفظ هویت فرهنگی، بازگشت به آیین و آداب و رسوم سنتی است)، شروع به نگارش این کتاب نمودیم.

آیین و آداب و رسوم هر ملت، سازنده عناصر فرهنگی جامعه محسوب می‌شود. تنوع و تعداد این آداب و رسوم، بر غنای فرهنگی یک جامعه دلالت دارد. سرزمین ایران از دیرباز به عنوان مهد تمدن از جایگاه ویژه‌ای برخوردار بوده است. به خصوص بعد از حضور دین اسلام، غنای فرهنگ ایرانی در این سرزمین صد چندان شده است.