

سرشناسه: کلاتری، محمود، ۱۳۵۵-

Kalantari, Mahmood

عنوان و نام پدیدآور: داستان مصور جیمی در آفریقا/ گردآورنده مطالب و پژوهشگر محمود کلاتری.

مشخصات نشر: تهران: نوآوران دانش، ۱۴۰۰

مشخصات ظاهری: ۳۹ ص.: مصور؛ ۲۲ × ۲۹ س.م.

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۷۵۶-۶۶-۱

وضعیت فهرست نویسی: فیپا

موضوع: داستان‌ها، مجله‌ها و فکاهیات تصویری-- بلژیک-- قرن ۲۰ م.

Comic strip books, etc. -- Belgium-- 20th century

رده‌بندی کنگره: PN۶۷۹۰

رده‌بندی دیویی: ۷۴۱/۵۹۴۹۳

شماره کتابشناسی ملی: ۸۷۲۷۹۲۴

اطلاعات رکورد کتابشناسی: فیپا

www.ketab.ir

انتشارات نوآوران دانش

عنوان: داستان مصور جیمی در آفریقا

گردآوری: محمود کلاتری

نوبت/سال چاپ: اول/۱۴۰۰

تیراژ: ۵۰۰ جلد

قیمت: ۶۲۰۰۰۰ ریال

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۷۵۶-۶۶-۱

کلیه حقوق چاپ و نشر مخصوص و محفوظ گردآورنده مطالب و پژوهشگر است.

انتشارات نوآوران دانش: میدان انقلاب، ابتدای خیابان آزادی، تقاطع خیابان جمالزاده جنوبی، پلاک ۸۴، واحد ۴

تلفن مرکز پخش: ۰۹۱۲۸۴۵۰۷۵۷-۶۶۹۳۸۴۸۹

سفارش اینترنتی: www.universalpublication.com

چاپ و نشر داستان‌های مصور «تن تن» در ایران به دهه سی خورشیدی برمی‌گردد. در این دهه برای نخستین بار شاهد حضور «تن تن» در مطبوعات و مجلات کشور هستیم که دلایلی همچون انتخاب داستان ضعیف از مجموعه داستان‌های «تن تن و میلو»، چاپ سیاه و سفید داستان‌ها، عدم تبلیغات و ... مانع موفقیت تجاری و استقبال کودکان و نوجوانان ایرانی از داستان‌های چاپ شده در دهه‌های سی و چهل خورشیدی شد.

سپید و سیاه یکی از نخستین مجلاتی است که اقدام به چاپ و انتشار یکی از مجموعه داستان‌های «تن تن» کرد. این مجله در شماره ۲۷ و شماره مسلسل ۳۳۵ به تاریخ پانزدهم بهمن ماه سال ۱۳۳۸ و در قالب ضمیمه فوق‌العاده، داستان «تن تن در کنگو» را در چهار شماره متوالی با نام «جیمی در آفریقا» چاپ و منتشر کرد. در قسمت خواننده عزیز صفحه دوم همین شماره در مورد داستان «جیمی در آفریقا» چنین آمده است.

«داستان مصور جیمی در آفریقا از سری داستان‌های مصوری است که در آمریکا و اروپا موفقیت بسیاری کسب کرده است این داستان تا چند هفته در داخل مجله طوری چاپ می‌شود که بتوانید آنرا جدا کرده در کنار هم به صورت کتاب قرار دهید و نمرات آن‌ها هم خارج از نمرات صفحات مجله می‌باشد. این هفته این داستان تقریباً جنبه مقدمه داشت ولی از هفته‌های دیگر به قسمت‌های جالب و حساس می‌رسد. این داستان‌ها ظاهراً مربوط به کودکان است ولی در حقیقت بزرگسالان نیز از آن نهایت لذت را خواهند برد.»

در این مجموعه که در چهار شماره و به ترتیب در یک ضمیمه شانزده صفحه‌ای، دو ضمیمه هشت صفحه‌ای و یک ضمیمه چهار صفحه‌ای چاپ شده‌اند، عنوان داستان از «تن تن در کنگو» به «جیمی در آفریقا» نام تن تن به «جیمی» و نام میلو به «لو لو» تغییر داده شده است. تغییر عمده دیگر استفاده از زیر نویس بجای نوشته‌های درون بالون‌های هر فریم است همین‌طور تمامی فریم‌ها نیز شماره گذاری شده‌اند و در مجموع ۲۷۲ فریم را شامل می‌شود. تفاوت دیگر کاهش صفحات کتاب اصلی از شصت و دو صفحه به سی و پنج صفحه است.

نکته قابل توجه در مورد چاپ این داستان حذف و سانسور برخی از تصاویر است. حذف «تاج» از بالای سر رئیس قبیله سیاه‌پوستان



همچنین حذف «تاج» از سر «میلو» سگ وفادار «تن تن» مواردی است که با توجه به حکومت شاهنشاهی در آن زمان اعمال شده است.

