

خانه بندی شیشه

مؤلف: هیـــــــــــــــــم رز
مترجم: گلنار عابدی

www.ketab.ir



خانه بندی شیشه

انتشارات: هنر نو
تلفن: ۰۲۱-۶۶۹۷۹۲۲۴-۶۶۴۸۵۱۱۷



مؤلفه هی: م رز
مترجم: گلناز عابدی

نوبت چاپ: اول، ۱۴۰۰
شمارگان: ۱۰۰
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۶۹۸-۱۲-۹

چاپ: اندیشه برتر
مطبع: اندیشه برتر
قیمت:

مدیر هنری و تولید:
محسن برآبادی

نشر هنر نو:

تهران، خیابان انقلاب، خیابان
فخرآراز، بعد از لیافه نژاد، پلاک ۱۱
تلفن: ۰۲۱-۶۶۴۹۰۶۶۰۰-۲
نماینده: ۰۲۱-۶۶۴۹۱۹۶۸

www.honare-no.com

سرشناسه : راز، هیم

Raz, Haim

عنوان و نام پدیدآور : خانه‌بندی شیشه/مولف هیم رز ؛
مترجم گلناز عابدی.

مشخصات نشر : تهران : هنر نو، ۱۴۰۰.

مشخصات ظاهری : ۱۳۴ ص.

شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۷۶۹۸-۱۲-۹ : ۱۷۰۰۰۰۰۰ ریال

وضعیت فهرست نویسی : فیا

یادداشت : عنوان اصلی: The aspiring artist's studio

stained glass,craft

موضوع : شیشه‌گری دستی

Glass craft

نقاشی روی شیشه

Glass painting and staining

شناسه افزوده : عابدی، گلناز، ۱۳۹۹-۱۳۶۳، مترجم

رده بندی کنگره : TT۲۹۸

رده بندی دیویی : ۷۴۸/۵

شماره کتابشناسی ملی : ۸۶۷۹۳۳۷

اطلاعات رکورد کتابشناسی : فیا

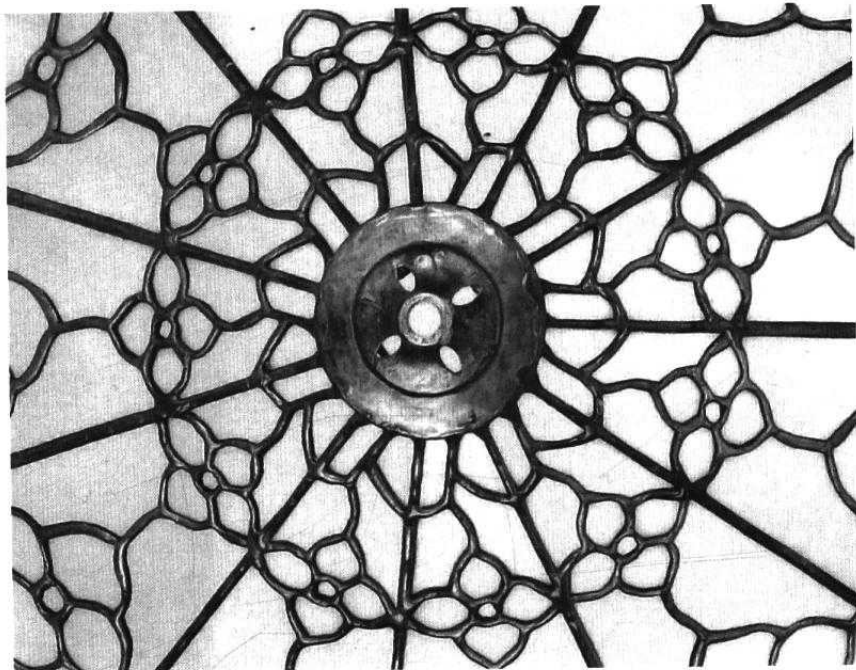


فهرست

دیباچه	۸
یادداشت نویسنده	۱۰
ایمنی در اولویت	۱۲
کارگاه شما	۱۳
ابزار و مواد	۱۴
وسایل لوازم	۱۷
شیشه	۱۸
تجزیه و تحلیل پایه	۲۰
پروانه‌ی ساکن	۳۱
ظرف شیشه‌ای دکوراتیو	۳۵
زیرلیوانی سه برگی	۳۹
عنکبوت آبی	۴۳
پروانه‌ی آماده‌ی پرواز	۴۷
قاب عکس رومیزی	۵۳
آینه دیواری با طبقه	۵۷
آینه‌ی دیواری با ناگت	۵۹
قاب عکس دیواری	۶۰
قاب عکس مدرن	۶۱
پنجره‌ها	۶۲
برنامه ریزی اولیه	۶۴
پنجره‌ی اقیانوس گالیه	۶۶



	پنجره ی چهار فوشیا	۷۰	
	پنجره های نواری بنفش	۷۱	
	پنجره ی نیلوفرهای نیلی رنگ	۷۲	
شید چراغ های دولت و دیواری	مجموعه ی پنجره های اسکارلت	۷۳	۷۴
	فوشیاهای زینتی	۷۷	
	دسته گل های آبی	۸۰	
	(زیر) چراغ دیواری های نواری زیبا	۸۱	
	پرنده های نشسته بر چراغ دیواری	۸۳	
شید آباژور چندلتی	چراغ دیواری بنفشه های خندان	۸۵	۸۶
	برنامه ریزی اولیه	۸۸	
	کلاhek آباژور چندلته ای ه پایه	۹۰	
	گل های روی کلاhek آباژور قهوه ای	۹۴	
	چراغ ثابت نواری	۹۵	
	کلاhek آباژور نواری ارغوانی	۹۶	
شید آباژور گنبدی	کلاhek آباژور نواری شفاف	۹۷	۹۸
	برنامه ریزی اولیه	۱۰۱	
	مزرعه ی شقایق های وحشی	۱۰۳	
	فصل درو در تاکستان	۱۰۸	
	پرندگان در یک درخت ماگنولیا	۱۰۹	
	گردد همایی سهره های طلایی	۱۱۰	
	تجربه ی هند	۱۱۱	
الگوها			۱۱۲



دیباچه

خانه بندی شیشه هنری کهنه و زیباست که از دیرباز تا به امروز هنرمندان، اهالی ذوق و صنعتگران را به خود جلب کرده است.

این روش، که روزگاری پیچیده و مبتنی بر روش های سخت و پنهانی بوده، امروزه سرگرمی محبوبی است که مردم را به ساخت پنجره های رنگی، آباژورهای پرتلاؤ، و دیگر انواع آذین ها در کارگاه خانگی شان قادر می سازد.

نویسنده ی هنرمند هیم رز بیش از ۲۵ مورد از پروژه های مورد علاقه اش را در کارگاه هنرمند صنعتگر خانه بندی شیشه ارائه داده است.

این پروژه ها، شیوه ی اعمال سبک هنری با استفاده از روش های مختلف خانه بندی شیشه را به خوانندگان ارائه می دهد.

کتاب حاضر راهکارهای مشروح، عکس های مرحله به مرحله و الگوهای کمکی و تکنیک های متنوعی را برای بداهه گری و اجرا دربر گرفته است. هیم همچنان اطلاعات کمکی بسیاری را که در طول سالها تجربه ی کاری در این زمینه کسب کرده است، با خوانندگان به اشتراک می گذارد.

پروژه های این کتاب بر پایه ی روش ابداعی لوئیس کامفورت تیفانی، هنرمند امریکایی و



شیشه‌گری که به جهت خلق خانه بندی شیشه‌ی خلاقانه و زیبا معروف می‌باشد، طراحی شده است. این روش، روشی ساده است که در آن هر یک از قطعات به طور جداگانه در فویل مسی پیچیده می‌شوند و به وسیله‌ی الیاف قلع به یکدیگر لحیم می‌گردند.

همه‌ی پروژه‌ها در یک کارگاه خانگی با استفاده از ابزار استاندارد خانه بندی شیشه و مواد اولیه قابل اجرا خواهند بود. هر پروژه با عکس‌های تمام رنگی همراه است، و قابل تغییر است. پس موتیف، رنگ و نوع شیشه‌ی مورد نظر خود را انتخاب کنید.

اگرچه ممکن است در چند پروژه‌ی اولیه ترجیحاً از همان الگوها استفاده کنید، با کسب تجربه اعتماد به نفس بیشتری در نوآوری و تغییر الگوها خواهید یافت.

هیم رز تقریباً در کهنسالی یک هنرمند شیشه‌گر شد. سالهای زیادی کار خانه بندی شیشه را تنها به عنوان یک سرگرمی در اوقات فراغت دنبال می‌کرد، که به او امکان داد تکنیک‌های ساده‌ی مشروح در این کتاب را کشف و تکمیل کند. «من مجذوب لطافت خانه بندی شیشه، و قدرت آن در تبدیل نور به پدیده‌ای جذاب و دلپذیر شده‌ام.»

این کتاب برای کسانی است که توسط زیبایی خانه بندی شیشه و توانایی آن در تغییر شکل نور عادی به اشعه‌های سحرآمیز که مطابق با فضا، زمان روز و فصل تغییر می‌کند، مجذوب شده‌اند.